

# RCA

# SCENIUM

**HDTV con tecnología DLP**

*Televisión de alta definición*

*Manual del Usuario*



# Información Importante

## ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendios o choques eléctricos, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad. El aparato no deberá exponerse a goteos o salpicaduras, y no se deberán colocar objetos que contengan líquidos, como por ejemplo floreros, sobre el mismo.

## PRECAUCIÓN

PELIGRO DE CHOQUE ELÉCTRICO. NO ABRIR.

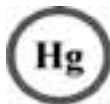


Este símbolo indica "voltaje peligroso" dentro del producto que implica el riesgo de sufrir un choque eléctrico o una lesión.



Este símbolo indica instrucciones importantes que acompañan al producto.

Precaución: Para reducir el riesgo de un choque eléctrico, no retire la tapa (ni la parte posterior). No contiene piezas que el usuario pueda reparar. Sólo personal calificado de servicio puede hacer reparaciones.



Este símbolo indica que la lámpara en la unidad HDTV contiene mercurio. La eliminación de estos materiales puede estar sujeta a normativas especiales debido a consideraciones ambientales. Si desea información para la eliminación o reciclaje, por favor comuníquese con las autoridades en su localidad o con Electronics Industries Alliance: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

Consulte la etiqueta de identificación/especificaciones ubicada en el panel posterior del producto para ver la tensión de funcionamiento adecuada.

Las disposiciones de la Comisión Federal de Comunicaciones establecen que los cambios o modificaciones no autorizados a este equipo podrían anular la autoridad del usuario para utilizarlo.

**Instalador de televisión por cable:** Este recordatorio tiene la intención de llamar su atención a los artículos 820-40 del Código Nacional de Electricidad (sección 54 del Código Eléctrico de Canadá, Parte 1) que establecen los lineamientos para una conexión correcta a tierra, y estipulan especialmente que el cable a tierra deberá estar conectado al sistema de puesta a tierra del edificio tan cerca del punto de entrada del cable como sea posible.

**Importante:** Este televisor es un modelo de mesa y ha sido diseñado para permanecer en una superficie firme y plana. No coloque el televisor en alfombras suaves o superficies similares, ya que las ranuras de ventilación de la parte inferior de la unidad se bloquearán, con lo cual se reduce la vida útil del aparato debido al sobrecalentamiento. Para garantizar la ventilación adecuada de este producto, mantenga un espacio de 10 cm desde la parte superior y los lados del receptor del TV y 5 cm desde la parte posterior del receptor del TV y otras superficies. Cerciérese también de que la base o soporte utilizado tenga el tamaño y resistencia adecuados para evitar que el televisor se incline o caiga accidentalmente como resultado de un tirón o empujón. Esto podría ocasionar lesiones personales y/o daños al televisor. Consulte la sección Importantes Instrucciones de Seguridad empacadas de forma separada.

## Registro del Producto

Sírvase llenar la tarjeta de registro del producto (incluida de forma separada) y devuélvala inmediatamente. Para clientes en EE.UU.: Su producto de RCA Scenium Consumer Electronics puede registrarse también a través de [www.rcascenium.com/productregistration](http://www.rcascenium.com/productregistration). Si devuelve esta tarjeta, podremos comunicarnos con Ud. de ser necesario.

## Información sobre el Producto

Guarde el recibo como prueba de su compra y preséntelo para obtener repuestos o solicitar servicio bajo garantía. Anéxelo aquí y anote los números de serie y de modelo en caso de que necesite consultarlos. Estos números se encuentran en el producto.

Número de modelo \_\_\_\_\_

Número de serie \_\_\_\_\_

Fecha de Compra: \_\_\_\_\_

Distribuidor/Dirección/Teléfono: \_\_\_\_\_

## Gracias por elegir a RCA Scenium

Felicitaciones por su compra de este televisor RCA Scenium de alta definición (HDTV, siglas en inglés), con la tecnología Digital Light Processing™ (DLP™, procesamiento digital de luz), una verdadera experiencia visual. Su decisión de compra representa una inversión en una nueva generación de tecnología, DLP™ y HDTV. A pesar de que este es un televisor HDTV de tecnología avanzada, es el más fácil de usar entre los de su tipo—con completas instrucciones en pantalla para guiarle por todas las funciones del televisor.

Esta introducción tiene tres secciones en las que se describen las razones por las que un televisor HDTV RCA Scenium con tecnología DLP es una elección excelente:

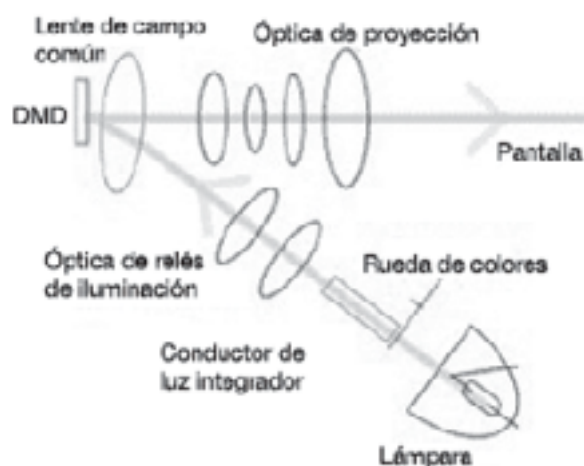
**Sección 1: DLP— color, diseño y tecnología brillantes**

**Sección 2: ¿Por qué es mejor la tecnología DLP de RCA Scenium?**

**Sección 3: Otras ventajas clave de tener un televisor HDTV RCA Scenium**

## Sección 1: DLP— color, diseño y tecnología brillantes

RCA Scenium le ofrece imágenes brillantes con el sistema Digital Light Processing (DLP), una maravilla de la ingeniería con una coreografía brillante en la que se combinan espejos microscópicos, luces y color para darle las mejores y más nítidas imágenes posibles.



### ¿Cómo funciona el sistema DLP?

En términos generales, el sistema DLP es una combinación de espejos microscópicos, un semiconductor de diseño especial, y un disco de colores para ajustar la luz con el fin de mostrar las imágenes más brillantes y nítidas. Su televisor HDTV con DLP no usa tubos de rayos catódicos (CRT, siglas en inglés de Cathode Ray Tube), lo que significa que no tiene que preocuparse por quemaduras de la pantalla (imágenes de video fijas que se queman permanentemente en la pantalla) ni por efectuar convergencias (alinear de nuevo los CRT). El diagrama de la izquierda ilustra el complejo sistema.

### Delgado y liviano

La eficiencia de la tecnología DLP le permitió a nuestro equipo de diseño crear un televisor HDTV de alto rendimiento con un grosor de 40,6 cm y un peso de menos de 45,4 kg.

### Reemplazo de la lámpara

La tecnología DLP usa una lámpara especial. Eventualmente tendrá que reemplazar la lámpara, algo que puede hacer usted mismo siguiendo las instrucciones de la página 74. Para ordenar la lámpara correcta, debe saber el número de modelo de su TV, el número de serie y el tipo de lámpara. Dicha información aparece en la calcomanía Service Model Number (No. de modelo de servicio, como en el ejemplo que se enseña a la izquierda). La calcomanía se encuentra en el lado derecho del televisor. El tipo de lámpara también aparece en el menú *Lamp Power* (Potencia Lámpara) del televisor. Consulte información adicional en la página 67. Escriba la información en el espacio suministrado a la izquierda para consultas futuras.



**EJEMPLO: Calcomanía del número de modelo de servicio con el tipo de lámpara indicado.**

**Número de modelo** \_\_\_\_\_

**Tipo de lámpara** \_\_\_\_\_

**Fecha** \_\_\_\_\_

## Sección 2: ¿Por qué es mejor la tecnología DLP de RCA Scenium?

DLP es tan sólo una parte de la historia. Usted ha decidido adquirir la próxima generación de televisores, HDTV. Muchos avances tecnológicos hacen que el televisor HDTV sea mejor que el analógico, pero son tres las características de HDTV que le ofrecen una experiencia superior en televisión: (1) resolución, (2) proporción de imagen y (3) señal y sonido digitales.

### Resolución (es algo matemático, pero que funciona para usted)

La nítida y natural imagen que la gente describe con entusiasmo al experimentar la verdadera televisión HDTV es producto de la resolución que ofrece esta tecnología. Para medir la resolución, se calcula el número de líneas activas de píxeles. Un píxel (que significa elemento de imagen) es un punto pequeño. La imagen que aparece en su televisor se compone de esos puntos.

Un televisor normal analógico sólo tiene una resolución de aproximadamente 200,000 píxeles (480 píxeles verticales x 440 píxeles horizontales = 211,200 píxeles). El formato HDTV tiene capacidad para más de 2 millones de píxeles (1,920 x 1,080 = 2,073,600).

Un mayor número de píxeles equivale a mayor detalle. Para abreviar, HDTV tiene una capacidad de resolución que supera hasta 10 veces la resolución de la imagen de un televisor normal analógico.

Función	Analógica (NTSC)	Digital de alta definición (ATSC)
Número total de líneas de exploración	525	1125
Líneas de exploración efectivas	480	1080
Relación dimensional	4:3	16:9 (pantalla amplia)
Resolución máx.	720 x 480	1920 x 1080
Sonido	Estereofónico de 2 canales	Sonido periférico de 5.1 canales



Proporción de imagen 16:9



Proporción de imagen 4:3

### Relación dimensional

La proporción de imagen es simplemente el ancho y la altura de la imagen. Los televisores normales usan una proporción de imagen de 4:3, lo que significa que la imagen es un poco más ancha que alta (las pantallas con 51 cm de ancho tienen aproximadamente 38 cm de alto).

En el momento en que la NTSC (siglas en inglés del Comité Nacional de Normas de Televisión) desarrolló las normas de transmisión televisiva en 1941, tenía sentido adoptar la proporción de imagen 4:3 que usaba la industria cinematográfica en aquel entonces.

A medida que el precio de los televisores disminuía y la gente prosperaba en la década de los 50, la industria cinematográfica se vio obligada a buscar una manera de sacar a la gente de las salas de sus casas y hacer que regresaran a los cines. Es entonces que se creó la proporción de imagen 16:9 (que también se conoce como el formato de pantalla ancha). Cuando la ATSC (siglas en inglés para el Comité de Normas de Televisión Avanzada) desarrolló las normas para HDTV, la proporción de imagen 16:9 se eligió como el formato de HDTV.

El formato de pantalla ancha tiene sentido porque se acerca más a la manera en la que vemos. Nuestro campo visual es en realidad mucho más ancho que alto debido a la visión periférica. Además de acercarse a la manera en la que vemos, las imágenes son más nítidas, claras y con mayor detalle en los modos de acercamiento y panorámica.

## Señal y sonido digitales

El sistema analógico de transmisión televisiva que se ha empleado en los Estados Unidos durante los últimos 50 años transmite señales en forma de ondas electrónicas. Dichas ondas pueden degradarse a medida que la señal viaja hacia su casa. Asimismo, las ondas analógicas están expuestas a la interferencia de aviones que sobrevuelan el lugar, el clima y los electrodomésticos.

Las señales digitales, en contraste con las analógicas, pueden reproducirse con precisión ya que las imágenes se transmiten y se reciben por medio del lenguaje computacional de unos y ceros. Con la precisión produce una señal capaz de visualizar una imagen con calidad de estudio y sonido de canales Dolby Digital 5.1.

## Sección 3: Otras ventajas clave de tener un televisor HDTV RCA Scenium

Existen otros televisores HDTV en el mercado, y algunos incluso utilizan la tecnología DLP. Sin embargo, su televisor HDTV RCA Scenium ha sido diseñado con funciones que mejoran su experiencia como televidente y características que le ofrecen flexibilidad para aprovechar la revolución digital que se está produciendo. A continuación le ofrecemos un resumen de las funciones más distintivas de su televisor. Si desea obtener información detallada acerca de estas y otras funciones, consulte el Capítulo 3.

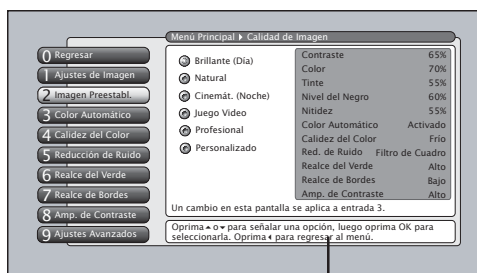
### Sintonizador HDTV integrado con QAM listo para cable digital

RCA fue el primero en ofrecer un sintonizador integrado con su televisor HDTV (lo cual significa que no se necesita un aparato adicional para recibir programación digital). Nosotros hemos logrado algo aún mejor, el sintonizador de su televisor HDTV viene listo para el cable digital (no se necesita un aparato de cable para poder ver la programación de cable digital no codificada). La ranura rotulada CableCARD™ de su televisor HDTV le permite usar una tarjeta de cable digital para obtener acceso al mismo. El sintonizador puede descodificar los 35 formatos de las transmisiones de televisión digital y puede descifrar señales de cable digital descodificadas gracias a QAM (siglas en inglés para Modulación de Amplitud de Cuadratura).

**Nota:** Es posible que necesite una tarjeta de cable digital para ver los canales codificados (cifrados). Llame a su proveedor de televisión por cable para obtener mayor información. Consulte información adicional en la página 17.

### TruScan Digital Reality (Realidad Digital TruScan)

El procesamiento de señal inteligente de TruScan Digital Reality reconoce las señales recibidas de video y progresivamente las convierte para alcanzar un óptimo funcionamiento visual digital. Reconoce, además, cuando se han modificado fuentes de películas y puede convertir automáticamente la velocidad del cuadro analógico a su formato original para hacer resaltar los detalles, un proceso que se conoce generalmente como paso de avance inverso de 3:2.



Texto de ayuda

### Las funciones fáciles de usar le ayudan a personalizar su televisor

- Puede personalizar su televisor para ajustarlo a sus gustos visuales y adaptarlo a la iluminación del lugar en donde ve televisión usando los ajustes personales y/o los ajustes automáticos de calidad de la imagen: Brillante (Día), Natural, Cinemat. (Noche), Juego Video, Profesional. Cada conector de entrada puede ajustarse a un valor diferente y el televisor ajustará automáticamente la imagen cuando se cambien los tipos de entrada.
- Texto de ayuda: El detallado texto de la ayuda en pantalla describe las funciones del televisor y explica la forma de usarlas.

# Introducción

---

## FireWire® con DTVLink® de Dos Vías

¡Maneje sus componentes DTVLink a través de su HDTV! Simplemente enlázelos mediante los conectores DTVLink de dos vías y podrá conectar sus componentes digitales DTVLink compatibles. Los conectores de dos vías permiten que las señales de audio y video fluyan hacia y desde componentes DTVLink, tales como el DVR2080 o DVR2160 (vea más adelante).

## Compatible con la Unidad de Disco Duro de Audio y Video Optativa — Haga una pausa en la programación de TV digital en vivo y grabe programas digitales

RCA ofrece una Unidad de Disco Duro de Audio y Video (modelo DVR2080 o DVR2160) con el DTVLink, disponible a través de su distribuidor RCA local o [www.rca.com](http://www.rca.com). El componente de la Unidad de Disco Duro de Audio y Video DVR2080 o DVR2160 (ADVHDD) le permite hacer una pausa en la programación de TV en vivo, grabar programas y reproducirlos (graba únicamente transmisiones digitales —señales ATSC y QAM).



### NetConnect

Con una conexión Ethernet y un navegador de Web integrado al televisor, podrá lograr acceso a la Internet desde su televisor\*. Para utilizar el navegador de Web, necesitará una conexión de alta velocidad, tal como una unidad DSL (Línea de Abonado Digital) o módem por cable y una suscripción a un ISP (Proveedor de Servicios de Internet). La DSL, el módem por cable y la suscripción a ISP se venden por separado.

Para obtener el mejor beneficio del navegador de web del HDTV, adquiera un teclado (modelo KBR755TA1) específicamente diseñado para su televisor (vaya a la página 84 para recibir información de pedido).

¡Además, su sistema RCA Scenium HDTV le permite lograr acceso a fotografías directamente desde su PC y mostrarlas en el televisor! Para obtener más información acerca de esta función, vaya a [www.rca.com/Access/Scenium/311](http://www.rca.com/Access/Scenium/311).

\*El navegador no puede interpretar todos los tipos de archivos, tales como audio y video en tiempo real.


## Sistema de audio

Disfrute de un gran sistema de sonido en su televisor HDTV, con una potencia total de 40 vatios. Su televisor HDTV cuenta con altavoces frontales con dos de agudos de 2,54 cm y dos controladores de nivel medio de 12,7 cm. La calidad del sonido puede personalizarse por medio del ecualizador gráfico en pantalla de 7 bandas. TruSurround XT™ resuelve el problema de leer contenido multicanal 6.1 en dos altavoces. Proporciona una experiencia de sonido envolvente virtual preciso a través del altavoz interno del TV.

Si tiene un amplificador para conectar con el televisor HDTV puede aprovechar las salidas de sonido directas de 6 canales (periférico Matrix, Subwoofer, etc.). Luego puede controlar el volumen desde el televisor o desde el amplificador con la opción *Fixed/Variable Output* (Salida fija o variable) del menú *Audio Connections* (Conexiones Audio). Si tiene un amplificador con sonido digital, acóplelo al conector DIGITAL AUDIO OUTPUT (salida de sonido digital).

## Conectores de salida de audio y video

Dado que las videograbadoras de la mayoría de los hogares son analógicas y no pueden recibir ni grabar señales de televisión digital, era imposible grabar transmisiones de televisión digital sin comprar equipos adicionales. Es por ello que RCA agregó conectores de salida de audio y video al televisor HDTV. Estos conectores le permiten grabar tanto programas analógicos como digitales. RCA entiende la forma en que usted ve televisión y lo que se necesita para que la transición a la televisión HDTV sea transparente.

TruSurround XT, SRS y el  símbolo son marcas comerciales o marcas registradas de SRS Labs, Inc.

El logotipo de Certificación DTVLink® es una marca registrada de CEA.

FireWire® es una marca registrada de Apple Computer, Inc., registrada en EE.UU. y otros países.

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1: Conexiones y Configuración</b>	
<b>Lo que Debe Tener en Cuenta Antes de Efectuar las Conexiones .....</b>	<b>8</b>
Protección contra Sobrecargas Eléctricas .....	8
Cómo Proteger los Componentes de un Sobrecalentamiento .....	8
Cómo Situar los Cables Correctamente para Evitar Interferencias de Sonido .....	8
Utilice Iluminación Indirecta .....	8
Uso de un Soporte .....	8
Cables Necesarios para Conectar Componentes al Televisor .....	8
<b>Elija su Conexión .....</b>	<b>9</b>
<b>Explicación de los Conectores y los Cables .....</b>	<b>10</b>
<b>La Parte Frontal de su Televisor .....</b>	<b>14</b>
Conectores de Entrada Frontales .....	14
Panel Frontal .....	14
Cómo Hacer las Conexiones: TV + VCR + Lector de DVD .....	15
Cómo Hacer las Conexiones: TV + Receptor de Satélite + VCR .....	16
Cómo Hacer las Conexiones: TV + Componentes DTVLink .....	17
Cómo Hacer las Conexiones: TV + Componente con DVI o HDM .....	18
Cómo Hacer las Conexiones: TV + CableCARD .....	19
Cómo Configurar el Servicio de Televisión por Cable Digital .....	19
Conexiones de Audio .....	20
Cómo Hacer las Conexiones: TV + Enrutador a Través de Conector ETHERNET del HDTV ...	22
<b>Enchufe el Televisor .....</b>	<b>23</b>
<b>Instale las Pilas del Control Remoto .....</b>	<b>23</b>
<b>Encienda el Televisor .....</b>	<b>23</b>
<b>Cómo Usar el Control Remoto para Realizar la Configuración Asistida .....</b>	<b>23</b>
<b>Complete la Configuración Asistida .....</b>	<b>24</b>
Seleccione el Idioma de los Menús .....	24
Realice la Búsqueda de Canales .....	24
<b>Capítulo 2: Uso del Control Remoto</b>	
<b>Los Botones del Control Remoto .....</b>	<b>26</b>
<b>Cómo Programar el Control Remoto para Manejar Otros Componentes .....</b>	<b>28</b>
Averigüe si Necesita Programar el Control Remoto .....	28
Cómo Programar el Control Remoto .....	28
<b>Cómo Usar el Control Remoto Después de Programarlo .....</b>	<b>29</b>
<b>La Función de Aprendizaje .....</b>	<b>30</b>
Cómo Agregar una Función Aprendida .....	30
Cómo Borrar una Función Aprendida .....	31
Cómo Borrar TODAS las Funciones Aprendidas .....	31
<b>Función de Interrupción de Volumen .....</b>	<b>32</b>
Cómo Borrar TODOS los Comandos de Interrupción de Volumen .....	32
<b>Uso del Botón INPUT .....</b>	<b>33</b>
<b>Lista de Códigos del Control Remoto .....</b>	<b>33</b>
<b>Capítulo 3: Uso de las Funciones del Televisor</b>	
<b>Acerca del Emblema de los Canales .....</b>	<b>36</b>
<b>Canales de Televisión Digital o Analógica .....</b>	<b>37</b>
Sintonización Directa a un Canal .....	37
<b>Control de Padres .....</b>	<b>38</b>
Bloquear/Desbloquear TV .....	38
Lista de Canales (Lista Entradas Video, Lista Canales Cable, Lista Canal. Antena) .....	38
<b>Cómo Funciona la V-Chip para EE.UU. y Canadá .....</b>	<b>39</b>
Clasificaciones Televisivas de V-Chip EE.UU. ....	39
V-Chip Canadá .....	43
<b>Función de Sintonización Automática .....</b>	<b>45</b>
<b>Manejo de PIP (Imagen en Imagen) .....</b>	<b>46</b>



# Contenido

---

Cómo Utilizar el Navegador de Web .....	48
Grabación DTVLink .....	49
Configurar Preferencias de Grabación DTVLink .....	50
Emergency Alert System (EAS, Sistema de Alerta de Emergencia) .....	50
<b>Capítulo 4: Cómo Utilizar el Sistema de Menús del TV</b>	
<b>Menús, Ayuda en Pantalla y Paneles de Control .....</b>	<b>52</b>
Navegación del Sistema de Menús .....	52
Ayuda en Pantalla .....	52
Controles .....	52
<b>Menú de Calidad de Imagen .....</b>	<b>54</b>
Ajustes de Imagen .....	54
Imagen Preestablecida .....	54
Color Automático .....	55
Calidez del Color .....	55
Reducción de Ruido .....	55
Realce del Verde .....	55
Realce de Bordes .....	55
Amp. de Contraste .....	56
Ajustes Avanzados .....	56
<b>Menú Audio .....</b>	<b>57</b>
Sonido Preestablecido .....	57
Procesador de Audio .....	57
Sound Logic .....	58
Modo de Audio .....	58
SAP (Programa de Audio Secundario) .....	58
Balance .....	58
Conexiones Audio .....	59
<b>Menú Grabaciones .....</b>	<b>60</b>
<b>Menú Conexiones .....</b>	<b>60</b>
Intensidad de Señal .....	60
Búsqueda de Canales .....	61
Actualización de Software .....	61
Fuente de la Señal .....	61
Configuración de Entrada de Video .....	61
Sintonización Automática .....	62
Configuración de DTVLink .....	62
Funciones Especiales .....	62
Configuración de Ethernet .....	63
<b>Menú Preferencias .....</b>	<b>64</b>
Diálogo Subtitulado .....	64
Formato de Pantalla .....	66
Menú de Reloj .....	66
Paleta de Colores .....	67
Translucidez .....	67
Idioma de los Menús .....	67
Indicador de Potencia .....	67
Potencia Lámpara .....	67
<b>Capítulo 5: Referencia</b>	
<b>Resolución de Problemas .....</b>	<b>70</b>
<b>Instrucciones para Reemplazar la Lámpara .....</b>	<b>74</b>
<b>Especificaciones de HDTV .....</b>	<b>77</b>
<b>Información sobre los Accesorios .....</b>	<b>79</b>
Accesorios Personalizados HDTV DLP .....	79
<b>Garantía Limitada .....</b>	<b>81</b>
<b>Cuidado y Limpieza .....</b>	<b>82</b>
<b>Información de la FCC .....</b>	<b>82</b>



# Conexiones y Configuración

## Descripción General del Capítulo:

- Lo que Debe Tener en Cuenta Antes de Efectuar las Conexiones
- Elija su Conexión
- Explicación de los Conectores y los Cables
- La Parte Frontal de su Televisor
- Cómo Hacer las Conexiones
- Enchufe el Televisor
- Instale las Pilas del Control Remoto
- Encienda el Televisor
- Cómo Usar el Control Remoto para Realizar la Configuración Asistida
- Complete la Configuración Asistida

SCENIUM

## Lo que Debe Tener en Cuenta Antes de Efectuar las Conexiones

### Protección contra Sobrecargas Eléctricas

- Conecte todos los componentes antes de enchufar cualquiera de los cables a la toma de alimentación eléctrica o extensión. No enchufe NUNCA el televisor en una toma controlada por un interruptor de pared.
- Apague el televisor y/o los componentes antes de conectar o desconectar los cables.
- Asegúrese que todas las antenas y cables tengan una conexión a tierra adecuada. Consulte la hoja de Normas de Protección Importantes que se incluye con su televisor.

### Cómo Proteger los Componentes de un Sobrecalentamiento

- No obstruya los orificios de ventilación presentes en cualquiera de los componentes. Acomódelos de tal manera que el aire circule libremente.
- No apile los componentes uno sobre otro.
- Si coloca los componentes en un mueble o soporte, asegúrese de que la ventilación sea adecuada.
- Si va a conectar un receptor o amplificador de sonido, colóquelo en la repisa superior de manera que el aire caliente no pase a otros componentes.

### Cómo Situar los Cables Correctamente para Evitar Interferencias de Sonido

- Conecte cada cable firmemente en el conector correspondiente.

### Utilice Iluminación Indirecta

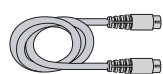
No coloque el televisor donde la luz del sol o la de la habitación iluminen directamente la pantalla. Utilice luz suave o indirecta.

### Uso de un Soporte

Si utiliza un soporte, base, o gabinete, cerciúrese de que tenga el tamaño y resistencia adecuados para evitar que el TV sea derribado accidentalmente a causa de un tirón o un empujón. Esto podría ocasionar lesiones personales y/o daños al televisor. Consulte la hoja de Normas de Protección Importantes que se incluye con su televisor.

### Cables Necesarios para Conectar Componentes al Televisor

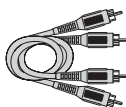
Las siguientes ilustraciones muestran los cables (no incluidos) necesarios para efectuar las conexiones presentadas en este manual.



Cable de S-Video



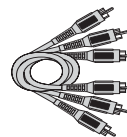
Cable CAT5 (Ethernet)



Cables para audio



Video Compuesto  
Cable de Audio/Video



Cable de video  
de componente  
(Y, Pb, Pr)



Cable coaxial



Cable Óptico Digital



Cable DTVLink



Cable de altavoz
























Cable HDMI™ (o cable DVI  
y adaptador para HDMI/DVI)

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o registradas de HDMI Licensing LLC.

## Elija su Conexión

Existen varias maneras de conectar su HDTV, dependiendo de los componentes que desea conectar y la calidad de la señal que desea obtener. Utilice el siguiente cuadro para determinar el mejor tipo de conexión para su caso particular. Vaya a la página adecuada y conecte su televisor. Para obtener más información sobre la relación entre los cables, conectores, y la calidad de la señal que ve en su televisor, consulte la página siguiente.

**Aviso para clientes en EE.UU.:** Si lo prefiere, podemos suministrarle el nombre de un Representante de Servicio Autorizado que pueda ir a su casa por una módica suma para instalarle el sistema de entretenimiento electrónico y enseñarle a utilizarlo. Para mayores detalles acerca de este servicio puede llamar al 1-888-206-3359. Para ayuda adicional mientras utiliza su producto RCA Scenium, sírvase visitar [www.rcascenium.com/customer support](http://www.rcascenium.com/customer support).

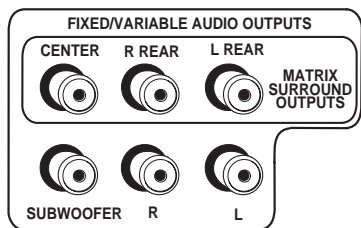
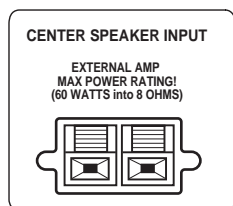
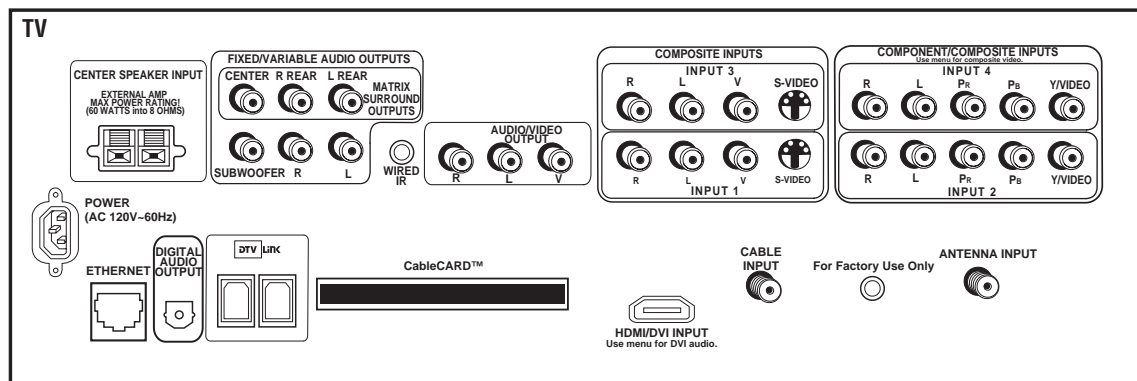
Componentes	Cables necesarios	Título de la conexión	Vaya a...
<b>Conexiones de video</b>			
   TV      Lector de DVD      VCR	Coaxial Audio Componente Compuesto	TV + Lector de DVD + VCR	página 15
   TV      Receptor de Satélite      VCR	Coaxial Audio Compuesto S-Video	TV + Receptor de Satélite + VCR	página 16
<b>Conexiones digitales/Conexiones de red</b>			
     TV      Componentes DTVLink	Coaxial DTVLink	TV + Componentes DTVLink	página 17
  TV      Componente con conector HDMI o DVI	Coaxial HDMI (o DVI con adaptador para HDMI/DVI)	TV + Componente con conector HDMI o DVI	página 18
 TV      CableCARD™	Coaxial	TV + CableCARD™	página 19
<b>Conexiones de Audio</b>			
   TV      Receptor de A/V      Altavoces	Coaxial Cable óptico o cables de audio Cable de altavoz	TV + Receptor de A/V + Altavoces o TV + Receptor con Dolby Digital + Altavoces	páginas 20 y 21
<b>Conexiones Avanzadas</b>			
    TV      Enrutador      Computadora      Módem por cable	Coaxial CAT5 (Ethernet)	TV + Enrutador a través de conector ETHERNET del HDTV	página 22

## Explicación de los Conectores y los Cables

Los siguientes diagramas muestran los conectores ubicados en la parte posterior del televisor. Al conectar los cables, asegúrese de conectar las salidas a las entradas correspondientes (video a video, audio derecho a audio derecho, etc.).

En esta sección se describen los conectores y cables que podría usar para hacer las conexiones (para pedir los cables por separado puede llamar al número incluido en la página 79). Existen varias maneras de conectar componentes a su televisor.

Los diferentes conectores y cables proporcionan un nivel diferente de funcionamiento. Es importante recordar los distintos niveles de calidad de la imagen al hacer una comparación. Los conectores HDMI/DVI, DTVLink y los de componentes se consideran excelentes; los de S-Video son bastante buenos, y los compuestos son buenos, pero al conectar componentes a la entrada de antena o cable se obtiene una calidad apenas aceptable.



### ALTAVOCES

- **CENTER SPEAKER INPUT** (Entrada del altavoz central) Para usar los altavoces internos del televisor como altavoces centrales, conecte la salida del canal central del receptor de audio y video con la entrada del canal central del televisor.

**Nota:** Vaya a En Altavoz Central en el menú Conexiones Audio para elegir la opción La salida de canal central desde un receptor de audio.

### SALIDAS DE AUDIO/VIDEO

#### FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUTS (Salidas de Audio Fijas/Variables)

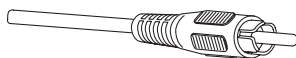
- **CENTER** Ofrece sonido periférico central a un receptor A/V o a un amplificador de audio.
- **R y L REAR** (Derecho e Izquierdo posterior) Ofrece sonido periférico en el lado derecho y en el lado izquierdo posterior.

**Nota:** Para encender o apagar los altavoces internos del televisor, oprima MENU en el control remoto y elija Audio, luego Conexiones Audio. Luego, elija Salida Fija/Variable en el menú y una de las opciones.

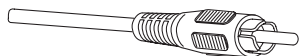
- **SUBWOOFER** (Altavoz de graves) Proporciona frecuencias de audio más bajas desde el televisor y hacia un altavoz de graves o receptor de audio con conector para un altavoz de graves.

**Aviso:** Vaya a Salida Fija/Variable en el menú Conexiones Audio para establecer la opción en Si si se está utilizando un altavoz de graves externos.

- **R y L** (Derecha e Izquierda) Envía sonido mezclado en la parte frontal derecha y posterior derecha a la entrada derecha, y sonido mezclado en la parte frontal izquierda y posterior izquierda a la entrada izquierda.



Cable de Audio Compuesto (Tipo RCA)



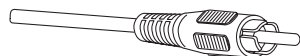
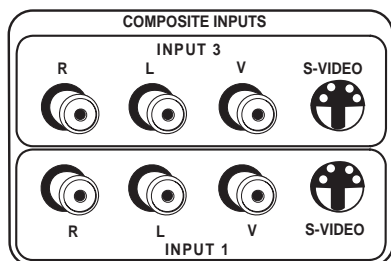
Cable de Video Compuesto (Tipo RCA)

**AUDIO/VIDEO OUTPUT** (Salida de audio/video) Conecte una VCR o una grabadora de DVD para grabar programas digitales y analógicos desde la entrada de cable o antena (a excepción de los programas protegidos con copyright y los formatos de video de componentes) cuando el televisor está encendido. Debe dejar el televisor en el mismo canal que está grabando.

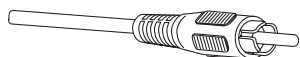
- **R Audio** (Audio derecho) proporciona una conexión de audio derecho. El conector es generalmente de color rojo.
- **L Audio** (Audio izquierdo) proporciona una conexión de audio izquierdo. El conector es generalmente de color blanco.
- **V (Video)** proporciona una conexión de video compuesto. El conector es generalmente de color amarillo.

**Notas:** Al grabar desde esta salida, recuerde sintonizar el canal que desea grabar.

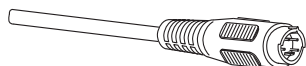
Si observa un patrón inusual cuando conecta una VCR a estos conectores, reproduzca una cinta o cambie al sintonizador de la VCR para que desaparezca el patrón.



Cable de Audio Compuesto (Tipo RCA)



Cable de Video Compuesto (Tipo RCA)



Cable de S-Video

## ENTRADAS DE AUDIO/VIDEO

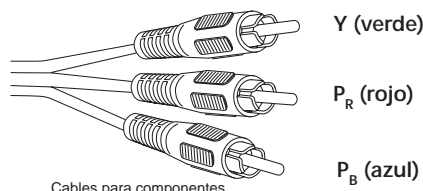
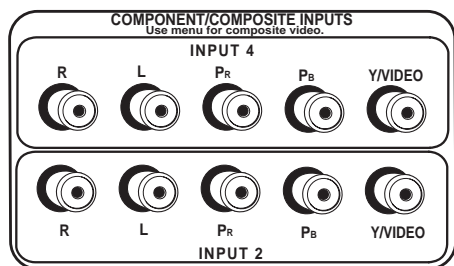
**INPUT 1 COMPOSITE INPUT** (Entrada 1, Entrada compuesta) Conecte un componente NTSC (analógico). Estos conectores se emplean para realizar la mayor parte de las conexiones de Audio/Video entre distintos componentes. Los conectores para audio y video normalmente vienen identificados con distintos colores (amarillo para video, rojo para el audio derecho y blanco para el audio izquierdo).

- **R Audio** (Audio derecho) proporciona una conexión de audio derecho. El conector es generalmente de color rojo.
- **L Audio** (Audio izquierdo) proporciona una conexión de audio izquierdo. El conector es generalmente de color blanco.
- **V (Video)** proporciona una conexión de video compuesto. El conector es generalmente de color amarillo.
- **S-VIDEO** le permite conectar un cable de S-Video para obtener una mejor imagen a un componente compatible con S-Video, por ejemplo, una VCR o un Lector de DVD. Al hacer la conexión S-Video, cerciórese de conectar los dos cables de audio así como el conector S-Video.

El conector S-Video permite obtener una imagen de mayor calidad que los conectores de video compuesto ya que la porción a colores (cromática o croma) de la señal se separa de la porción a blanco y negro (luminosidad).

**INPUT 3 COMPOSITE INPUT** (Entrada 3, entrada compuesta) Proporciona la conexión a un segundo componente NTSC (analógico) de video, por ejemplo, una VCR. Los conectores son iguales a los descritos anteriormente para INPUT 1.

# Conexiones y Configuración



## Consejo

Las entradas 2/4 pueden usarse o bien como entrada de video de componente (Y P<sub>B</sub> P<sub>R</sub>), o como entrada de video compuesta (Y/Video). En el menú Conexiones, seleccione Config. Entr. Video y elija la fuente de entrada de video que está utilizando.

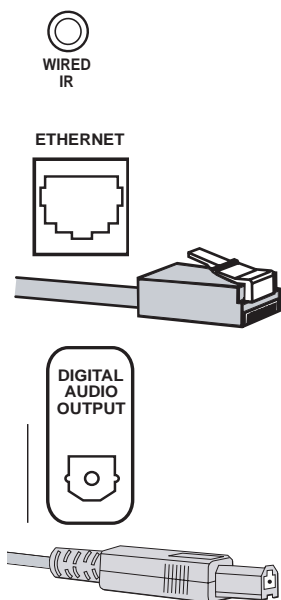
**INPUT 2 COMPONENT/COMPOSITE INPUT** Proporciona la conexión a un segundo componente de video NTSC (analógico) con salidas compuestas o de componente tales como una VCR.

- **R Audio** (Audio derecho) permite la conexión de audio derecho y generalmente es rojo.
- **L Audio** (Audio izquierdo) proporciona una conexión de audio izquierdo. El conector es generalmente de color blanco.
- **Y/Video P<sub>B</sub> P<sub>R</sub>** A diferencia de una sola entrada de video, el video de componente (Y P<sub>B</sub> P<sub>R</sub>) mantiene la señal de video como tres señales separadas a través de estos tres conectores. Para asegurar la máxima calidad de la imagen, use tres cables de tipo video para las conexiones Y P<sub>B</sub> P<sub>R</sub>. Acepta las señales 480i, 480p, 720p, y 1080i. Aún si va a conectar un componente con un conector de video, puede utilizar el conector Y/Video. En el menú *Conexiones*, seleccione *Config. Entr. Video* y elija *Video compuesto* como la fuente. Consulte información adicional en la página 61.

**Notas:** No olvide conectar también los cables de audio izquierdo y derecho dado que los conectores y cables Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub> transmiten únicamente la señal de la imagen, no la del sonido.

La imagen en recuadro sólo puede mostrarse desde las entradas de componente con el formato 480i.

**INPUT 4/ COMPOSITE INPUT** (Entrada 4/Entrada compuesta) Proporciona la conexión a un segundo componente opcional de video, por ejemplo, un Lector de DVD o un receptor de satélite. Los conectores son iguales a los descritos anteriormente para INPUT 2.



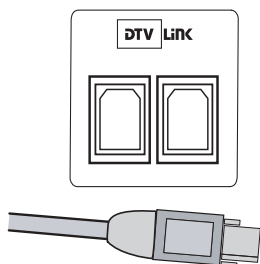
**WIRED IR** (IR con cables) Este conector sirve para acoplar un sistema de control remoto con cables, principalmente para instaladores profesionales. Si está utilizando el control remoto incluido con su televisor, no conecte nada en este conector, pues de lo contrario el televisor no responderá al control remoto.

**ETHERNET** Le conecta al televisor un enrutador, módem por cable o módem de Línea de Abonado Digital (DSL) mediante un cable Ethernet (CAT 5). No conecte un cable telefónico pues existe el peligro de incendio o descarga. Si aparece una luz verde en el conector, significa que se ha detectado una red activa. Si aparece una luz de color naranja en el conector, significa que se están recibiendo o enviando datos.

**DIGITAL AUDIO OUTPUT** (Salida de audio digital) Utilice un cable óptico digital (o SPDIF) para conectar su TV a un receptor o descodificador Dolby Digital o PCM compatible. Dolby Digital ofrece un sonido con calidad de teatro (seis canales de audio). Si usted posee un receptor que usa una entrada de tipo cable óptico, puede utilizar un cable óptico para conectar el TV a su receptor y obtener sonido de la mejor calidad. Vaya a la pantalla *Salida Audio Digit.* en el menú *Audio* y seleccione *Selección Auto* o *PCM* como la salida de este conector.

**Nota:** El conector de salida digital óptico de este TV cumple cabalmente con el estándar internacional que rige este tipo de conector (IEC958) y está diseñado para conectarse a un receptor o descodificador Dolby Digital (AC-3® o PCM). Es posible que equipos más antiguos, algunos de los cuales no cumplen cabalmente con el estándar IEC958, no sean compatibles con el flujo de bits Dolby Digital. Una conexión como ésta que utilice un receptor o descodificador que no sea Dolby Digital (AC-3 o PCM) podría originar un alto nivel de ruido y averiar los audífonos o los altavoces.

\*Fabricado bajo la patente de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo doble D son marcas de Dolby Laboratories.



**DTVLink** DTVLink usa una conexión mejor conocida para algunos como IEEE1394 o FireWire®. Ésta es una entrada/salida de video digital comprimido que permite una conexión tipo IEEE 1394 que cumple con las especificaciones de CEA. Esta conexión es una manera de interconectar a alta velocidad componentes electrónicos para consumidores que cumplen con las especificaciones 1394. Si su dispositivo 1394 tiene grabado el logotipo DTVLink, debe funcionar con este televisor. Use alguno o ambos conectores para conectar componentes DTVLink, pero no los conecte en circuito. Si va a conectar varios componentes, use el método de nodo central o de componente con componente. Asegúrese de conectar los componentes DTVLink más veloces más cerca del punto de conexión del televisor y los más lentos, en los puntos más alejados. Detalles en la página 17.

**Notas:** La información de audio y video se transmite por un mismo hilo.

El televisor sólo emite señales de audio y video a través del conector DTVLink a componentes que apliquen normas de protección contra copia.



**CableCARD** (Tarjeta para cable) Le permite usar una tarjeta de televisión por cable digital para recibir servicio de cable digital, incluidos los canales premium y de HDTV, sin necesidad de un aparato de cable por separado. Consulte información adicional sobre el uso de la ranura para CableCARD en la página 19.



**HDMI/DVI INPUT** Entrada HDMI/DVI (Interfaz Multimedia de Alta Definición/ Interfaz Visual Digital) Proporciona una interfaz digital sin comprimir que transmite tanto datos de video como de audio por medio de un cable con miniconector integrado. Dado que HDMI se basa en la Interfaz Visual Digital (DVI, siglas en inglés), el conector de la parte posterior de su TV es compatible con los componentes DVI.

**Nota:** Si conecta un componente con un conector DVI a la entrada de HDMI/ DVI, necesitará un adaptador de HDMI a DVI. También deberá conectar los cables de audio izquierdo y derecho a una entrada que no esté utilizando. En la página 18 se ofrece un ejemplo. Vaya luego al menú Conexiones Audio y elija Entrada Audio DVI para elegir la entrada que está usando para recibir sonido.



**CABLE INPUT** (Entrada de cable) Le permite conectar un cable coaxial para recibir la señal de cable o aparato de cable.



**ANTENNA INPUT** (Entrada de antena) Se usa para conectar un cable coaxial a fin de recibir la señal de una antena aérea.



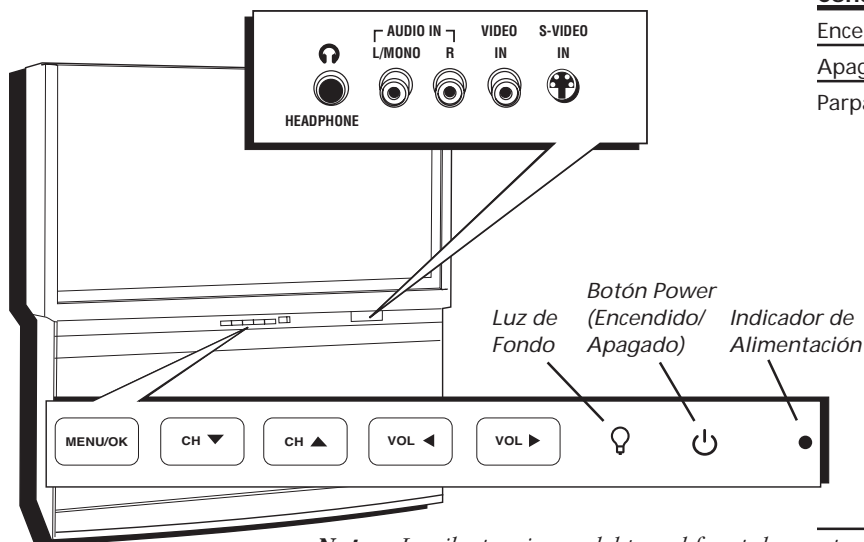
## La Parte Frontal de su Televisor

### Conectores de Entrada Frontales

El televisor tiene conectores de entrada frontales para facilitar la conexión de una cámara de video, una cámara digital o un videojuego. Busque la tapa con bisagras y presiónela para abrirla. Tenga en cuenta que la siguiente figura es sólo un ejemplo de la apariencia que pueden tener los conectores.

**Notas:** Al conectar los audífonos, los altavoces internos del televisor quedan en silencio. Use los botones VOL hacia arriba y hacia abajo para ajustar el volumen.

Al conectar un componente que utilice cable monofónico, tal como algunas cámaras de video, use el conector L/MONO para recibir sonido a través de ambos altavoces.



#### Condición de la Luz del Indicador de Alimentación

Encendida	El TV está encendido
Apagada	El TV está apagado (en modo de espera)
Parpadea	<p>La luz parpadea 5 veces, se detiene y parpadea de nuevo 5 veces: La lámpara está tratando de encenderse. Si el televisor no se enciende después de 5 minutos y la luz parpadea continuamente durante un minuto, la causa puede ser una de las siguientes:</p> <p>La puerta de la lámpara está abierta. Busque la puerta a un lado del TV y ciérrela. Apague el TV y luego vuelva a encenderlo. La lámpara debería encenderse.</p> <p>La lámpara está fundida. Usted mismo puede reemplazar la lámpara siguiendo las instrucciones de la página 74. Para ver la información sobre pedidos, vaya a la página 79.</p> <p>Es posible que se deba reparar el suministro de alimentación interno de la lámpara del televisor. Consulte la información sobre la garantía en la página 81.</p>

**Notas:** Las ilustraciones del panel frontal muestran una disposición típica de los botones. La apariencia exacta de los botones puede ser diferente a la de los botones en la parte frontal de su televisor.

Si utiliza la función Blq. Botones Front., no podrá acceder a los menús por medio del panel frontal. La función de bloqueo de panel frontal desactiva todos los botones del panel frontal, pero no los conectores. Para mayor información, consulte el Capítulo 3.

### Panel Frontal

Si no puede ubicar su control remoto, puede usar el panel frontal del televisor para manejar muchas de sus funciones.

**MENU/OK** Hace que aparezca el menú principal. Cuando el sistema de menús está en pantalla, al oprimir MENU/OK se seleccionan los elementos resaltados.

**CH▼** Explora la lista de canales en orden descendente. En el sistema de menús, mueve el elemento resaltado en orden descendente y ajusta los controles del menú.

**CH▲** Explora la lista de canales en orden ascendente. En el sistema de menús, mueve el elemento resaltado en orden ascendente y ajusta los controles del menú.

**VOL◀** Reduce el volumen. En el sistema de menús, mueve el elemento resaltado a la izquierda de los elementos y ajusta los controles del menú.

**VOL▶** Aumenta el volumen. En el sistema de menús, mueve el elemento resaltado a la derecha de los elementos y ajusta los controles del menú.

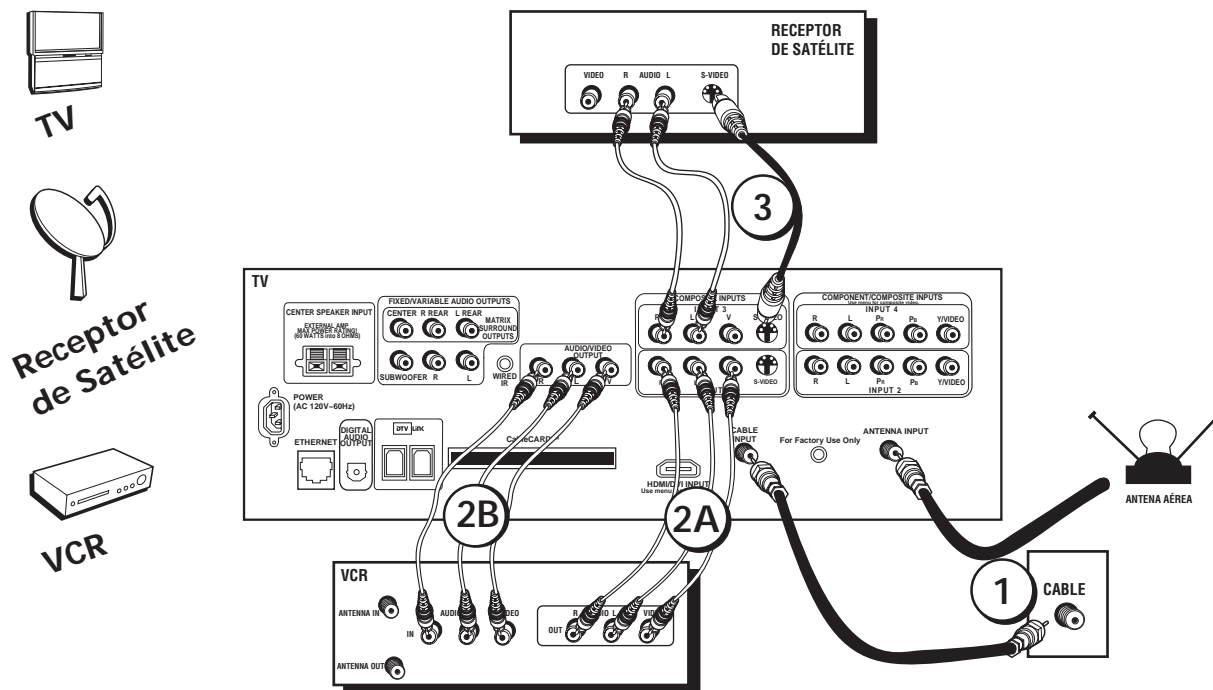
**💡 (Luz de Fondo)** Oprima para activar la luz de fondo para los botones MENU/OK, CH y VOL. Unos segundos después de oprimirse el último botón, la luz de fondo se apagará.

**Nota:** Oprimir cualquier botón del panel frontal también activará la luz de fondo.

**🔌 (Botón Power)** Enciende y apaga el televisor. El indicador se ilumina cuando el TV está encendido. La lámpara del televisor HDTV tiene un período de enfriamiento después de que se apaga el TV, y un período de calentamiento cuando se enciende el TV. Si trata de encender el TV durante el período de enfriamiento, escuchará un sonido y poco después aparecerá la imagen en pantalla. Esto puede tardarse hasta un minuto.

**● (Indicador de Alimentación)** Vea más arriba los diferentes estados de iluminación del indicador. El brillo de la luz puede controlarse a través del menú *Preferencias*. Consulte información adicional en la página 67.





## Cómo Hacer las Conexiones: TV + Receptor de Satélite + VCR

### 1. Conecte el cable y/o la antena aérea.

Si tiene cable y también una antena aérea, conecte la señal del cable en CABLE INPUT. Conecte la antena aérea en ANTENNA INPUT.

### 2. Conecte la VCR al TV.

A. Conecte las salidas de audio y video de la VCR en INPUT 1 (Entrada 1, audio derecho y audio izquierdo, y V-Video) del TV con cables de audio y video compuestos.

B. Conecte las entradas de audio y video de la VCR en los conectores AUDIO/VIDEO OUTPUT del televisor. Así es posible grabar programas digitales y analógicos (excepto los formatos con copyright o de video de componente).

### 3. Conecte su Receptor de Satélite al TV.

Acople los conectores de salida de audio y video del receptor de satélite a los conectores INPUT 3 R y L Audio y S-VIDEO del televisor mediante cables de audio y un cable de S-Video. Si su receptor de satélite no tiene un conector S-Video, puede crear la conexión de video usando el conector V (Video). Si su receptor de satélite tiene salidas de componente, utilice INPUT 2 ó 4.

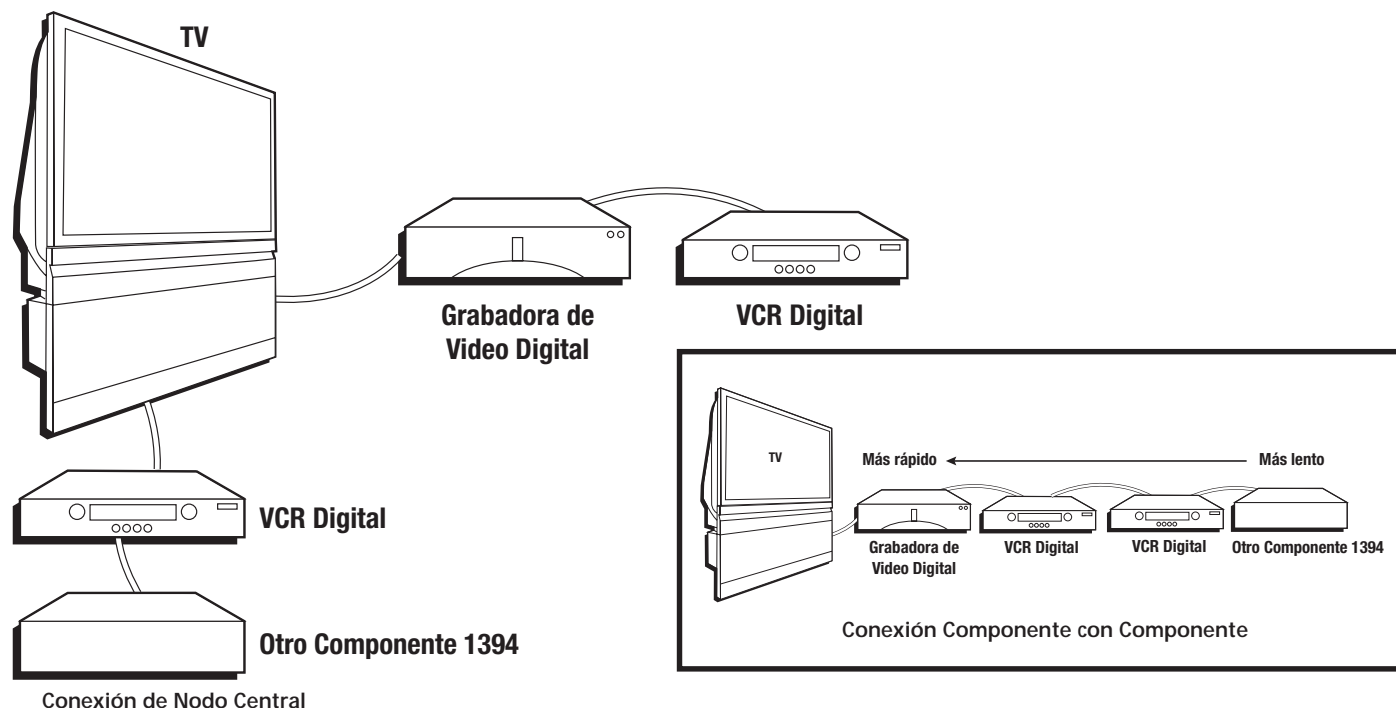
**Nota:** Si va a usar un cable de S-Video o cables de señal componente, debe usar también cables de audio. El cable de S-Video y los cables de video del componente sólo transmiten información de video.

## Cómo Visualizar los Componentes

1. Encienda el TV y el componente que desea ver.
2. Oprima el botón TV del control remoto.
3. Oprima el botón INPUT del control remoto para navegar por los canales de entrada de video.
  - La VCR puede verse en el canal INPUT 1.
  - El receptor de satélite puede verse en el canal INPUT 3.

**Nota:** Puede configurar el TV para que sintonice automáticamente el canal de entrada de video correcto. Esto se conoce también como "sintonización automática". (Consulte el Capítulo 3 para obtener mayor información.)

**Vaya a la página 23**



## Cómo Hacer las Conexiones: TV + Componentes DTVLink

Dos métodos de conexión al acoplar componentes DTVLink® son: componente con componente o nodo central. El modelo “componente con componente” consiste en conformar una cadena de componentes interconectados, conectando el primer componente de la cadena a la entrada DTVLink del televisor. El modelo “nodo central” consiste esencialmente en lo mismo pero conectando ambas entradas DTVLink a dos cadenas separadas de componentes interconectados. El televisor es un centro de control de los componentes compatibles interconectados que reconoce automáticamente cada uno y lo agrega a la lista de entradas: oprima el botón INPUT hasta que vea el nombre del componente en el emblema del canal en la parte superior de la pantalla.

**Nota:** Si ha sintonizado una entrada DTVLink, no podrá controlar algunas funciones de desplazamiento básicas del componente, p. ej., RECORD, STOP, FAST FORWARD, REVERSE, PAUSE y PLAY, cuando el control remoto esté en modo TV.

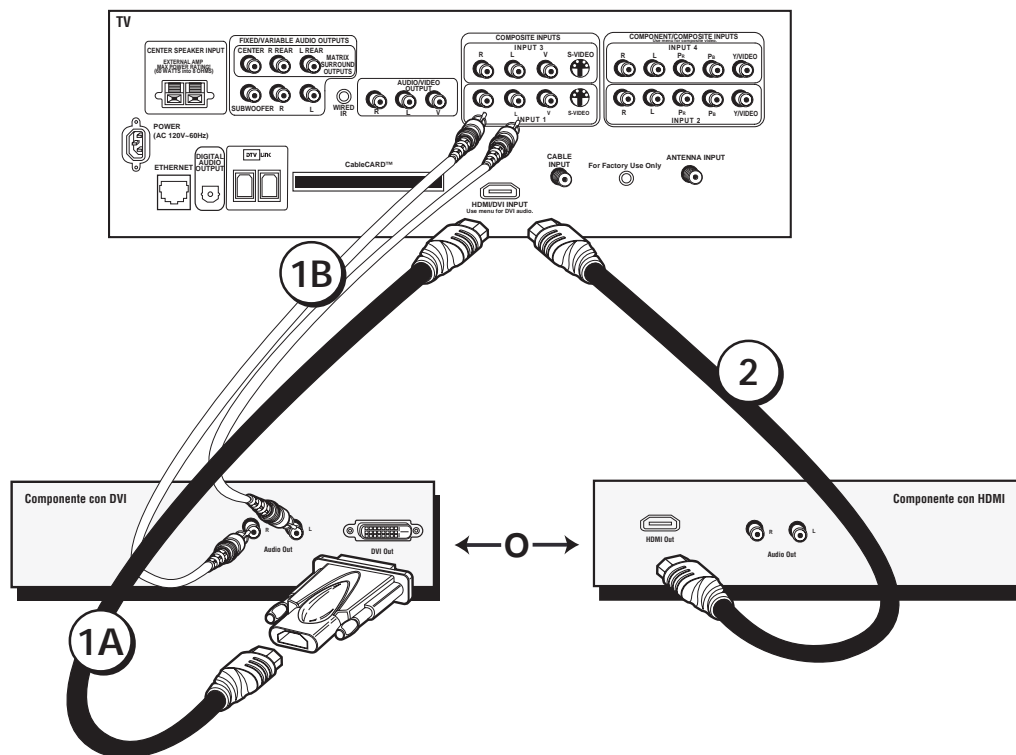
Los componentes 1394 pueden tener tres tipos de conectores DTVLink: conector de 4 pines (sin corriente); conector de 6 pines (con corriente) y conector de 6 pines (sin suministro de corriente). Su DTVLink tiene un cable conector de 6 pines (sin suministro de corriente). Tanto los conectores de 4 pines como los de 6 pines pueden transmitir señales de audio y video digital, y control digital entre los componentes. Si algunos de sus componentes tuvieran conectores de 4 pines, puede conseguir cables adaptadores de 6 a 4 pines en las tiendas de artefactos electrónicos.

### Lo que debe saber:

- Acople sus componentes DTVLink a cualquier conector DTVLink.
- Sólo se pueden conectar componentes DTVLink compatibles a las entradas/salidas DTVLink.
- No conecte los componentes DTVLink en circuito con el televisor. O sea, cada componente debe tener solamente un punto de conexión al TV, o la red podría no funcionar.
- Se recomienda instalar los componentes más lentos al final de la cadena y los más rápidos cerca del televisor para lograr una comunicación más rápida. Consulte la velocidad de la red 1394 en el manual del componente.
- El televisor no puede decodificar el formato DV de algunas videocámaras, pero puede decodificar/aceptar el formato MPEG2 de algunas videocámaras.
- Configure su componente DTVLink en el menú *Configuración DTVLink* para opciones de grabación específicas. Consulte información adicional en la página 62.

**Nota:** El televisor sólo emite señales de audio y video a través del conector DTVLink a componentes que apliquen normas de protección contra copia.

El logotipo de Certificación DTVLink® es una marca registrada de CEA.



## Cómo Hacer las Conexiones: TV + Componente con DVI o HDMI

La interfaz Multimedia de Alta Definición es una interfaz digital sin comprimir que transmite tanto datos de video como de audio por medio de un cable con miniconector integrado. Dado que HDMI se basa en la Interfaz Visual Digital (DVI, siglas en inglés), el conector de la parte posterior de su TV es compatible con los componentes DVI.

### 1. Para conectar su TV a un componente con un conector DVI, utilice un cable HDMI y un adaptador HDMI/DVI.

A. Conecte el cable HDMI al conector HDMI/DVI INPUT en la parte posterior del televisor. Conecte el adaptador HDMI/DVI al extremo del cable HDMI, y luego conecte el adaptador al conector DVI Out en la parte posterior del componente.

B. Dado que está utilizando un adaptador HDMI/DVI, deberá conectar cables de audio izquierdo y derecho en los conectores correspondientes de la parte posterior del componente, y en los conectores de audio derecho e izquierdo que no estén utilizándose en la parte posterior del TV.

C. Vaya a la opción *Entrada Audio DVI* del menú *Conexiones Audio* para elegir la entrada de audio que está utilizando.

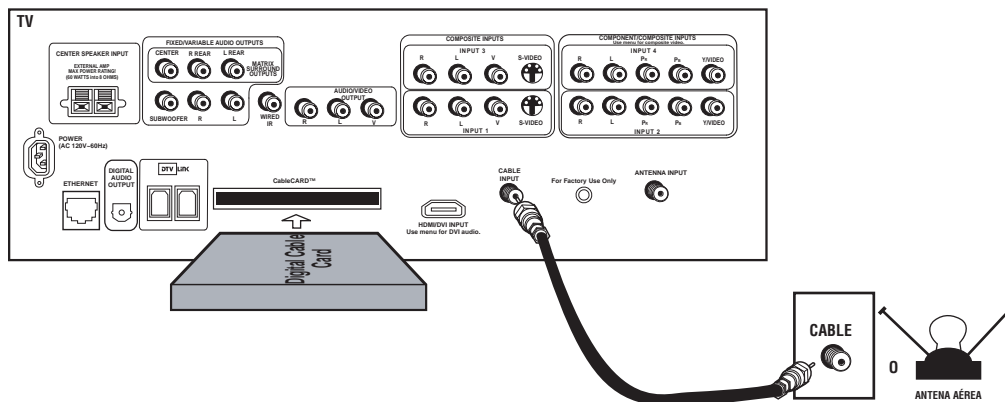
### 2. Para conectar su TV a un componente con un conector HDMI, utilice un cable HDMI.

Conecte el cable HDMI al conector HDMI/DVI INPUT en la parte posterior del televisor y al conector HDMI Out en la parte posterior del componente.

## Cómo Visualizar el Componente

1. Encienda el TV y el componente que desea ver.
2. Oprima el botón TV del control remoto.
3. Oprima repetidamente el botón INPUT en el control remoto hasta seleccionar el Canal de Entrada de Video HDMI/DVI.

**Aviso:** Puede configurar el TV para que sintonice automáticamente el canal de entrada de video correcto. Esto se conoce también como “sintonización automática”. (Consulte el Capítulo 3 para obtener mayor información.)



*Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos: Este televisor digital puede recibir televisión por cable analógica básica, cable digital básico y cable digital premium por medio de una conexión directa a un sistema de cable que ofrezca dicha programación. Para poder ver la programación digital cifrada, es necesaria la tarjeta de seguridad suministrada por su proveedor de cable. Es posible que se requiera un aparato de cable por separado para obtener ciertos servicios avanzados e interactivos de cable digital tales como el video a petición, una guía de programación especial del proveedor de TV por cable, o servicios de televisión con datos especiales. Llame al proveedor de cable local para obtener mayor información.*

## Cómo Hacer las Conexiones: TV + CableCARD

La ranura CableCARD le permite usar una tarjeta de televisión por cable digital para recibir servicio de cable digital, incluidos los canales premium y de HDTV, sin necesidad de un aparato de cable por separado. Comuníquese con su proveedor de cable local para informarse sobre la disponibilidad de los servicios y obtener una tarjeta de televisión por cable digital.

Cuando reciba la tarjeta de cable digital, cerciórese de conectar su cable coaxial en el conector CABLE INPUT. A continuación, encienda el televisor. Inserte la tarjeta de cable digital en la ranura de la parte posterior del TV con el rótulo "CableCARD". Empuje con firmeza la tarjeta hasta que casi toda la tarjeta esté adentro. Espere a que aparezca información en pantalla sobre sus servicios de televisión por cable digital. Consulte a continuación información sobre la configuración de servicios de televisión por cable digital en su televisor.

### Lo que debe saber:

- Una vez que la tarjeta de cable digital recibe autorización para un televisor en particular, no es posible usar dicha tarjeta en ningún otro televisor, a menos que reciba una nueva autorización para dicho televisor.
- No podrá ver ningún canal de cable digital si conecta el cable en ANTENNA INPUT. Asegúrese de que el cable esté conectado a CABLE INPUT.
- Una vez insertada, no se recomienda retirar la tarjeta de cable digital. De ser necesaria su remoción, agárrela firmemente y tire de ella hacia fuera.

## Cómo Configurar el Servicio de Televisión por Cable Digital

Una vez que haya conectado la tarjeta de cable digital en la ranura con el rótulo "CableCARD" de la parte posterior del televisor (tal como se explicó anteriormente), estará listo para recibir canales de cable digital. Espere unos 30 segundos hasta que aparezca la pantalla de estado. Escriba los datos que aparecen en pantalla y llame a su proveedor de TV por cable para darle dicha información.

**Notas:** Si la pantalla de información desaparece antes de que pueda escribir los datos, oprima MENU en el control remoto para acceder al sistema de menús. Oprima 9, 9, 9. La información reaparecerá en la pantalla. Consulte información adicional sobre el menú Herrm. CableCARD en la página 63.

No podrá ordenar video a petición a través de la tarjeta de cable digital. Llame a su compañía local de cable para ordenar el servicio.



## Conexiones de Audio

Con la versatilidad en cuanto a audio de su televisor HDTV, puede elegir entre varias opciones de conexión dependiendo del tipo y la calidad del sonido que desea. Para obtener los mejores resultados y elegir desde buen sonido hasta el mejor sonido, elija una de las opciones o consulte el manual del usuario de cada componente que haya conectado.

- Utilice los altavoces internos del televisor (buen sonido).
- Conecte el receptor de audio y video (con altavoces conectados al receptor) al televisor (para un mejor sonido).
- Conecte el receptor de audio y video (altavoces conectados al receptor) al televisor mediante el conector de salida de audio digital (mejor sonido).

## Cómo Hacer las Conexiones: TV + Receptor de A/V + Altavoces

1. Conecte las salidas de audio FIXED/VARIABLE del TV a un receptor A/V con cables de audio para sonido periférico de matriz de 6 canales.
2. Cerciórese de ir a la pantalla *Salida Fija/Variable* en el menú *Conexiones Audio* y seleccione si desea que los conectores FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT emitan sonido de volumen fijo o variable.
  - *Fixed Output* (Salida fija) proporciona una salida de audio a un nivel fijo desde el televisor. Esta salida de audio es ideal para conectar a un receptor de audio y video que cuente con su propio control de volumen.
  - *Variable Output* (Salida variable) proporciona una salida de audio de nivel variable. Los niveles de volumen se regulan mediante los controles de volumen del televisor y el control remoto del televisor.
3. Si usa el conector del SUBWOOFER (altavoz de graves), no olvide ir a la pantalla *Salida Fija Variable* del menú *Conexiones Audio* y seleccionar *Sí* para establecer la conexión con un subwoofer externo.
4. Use el hilo de los altavoces para conectar el receptor de audio y video a los altavoces externos anteriores y posteriores. Consulte el manual del receptor de audio para realizar la conexión del altavoz al receptor.

## O BIEN

## Cómo Hacer las Conexiones: TV + Receptor con Dolby Digital + Altavoces

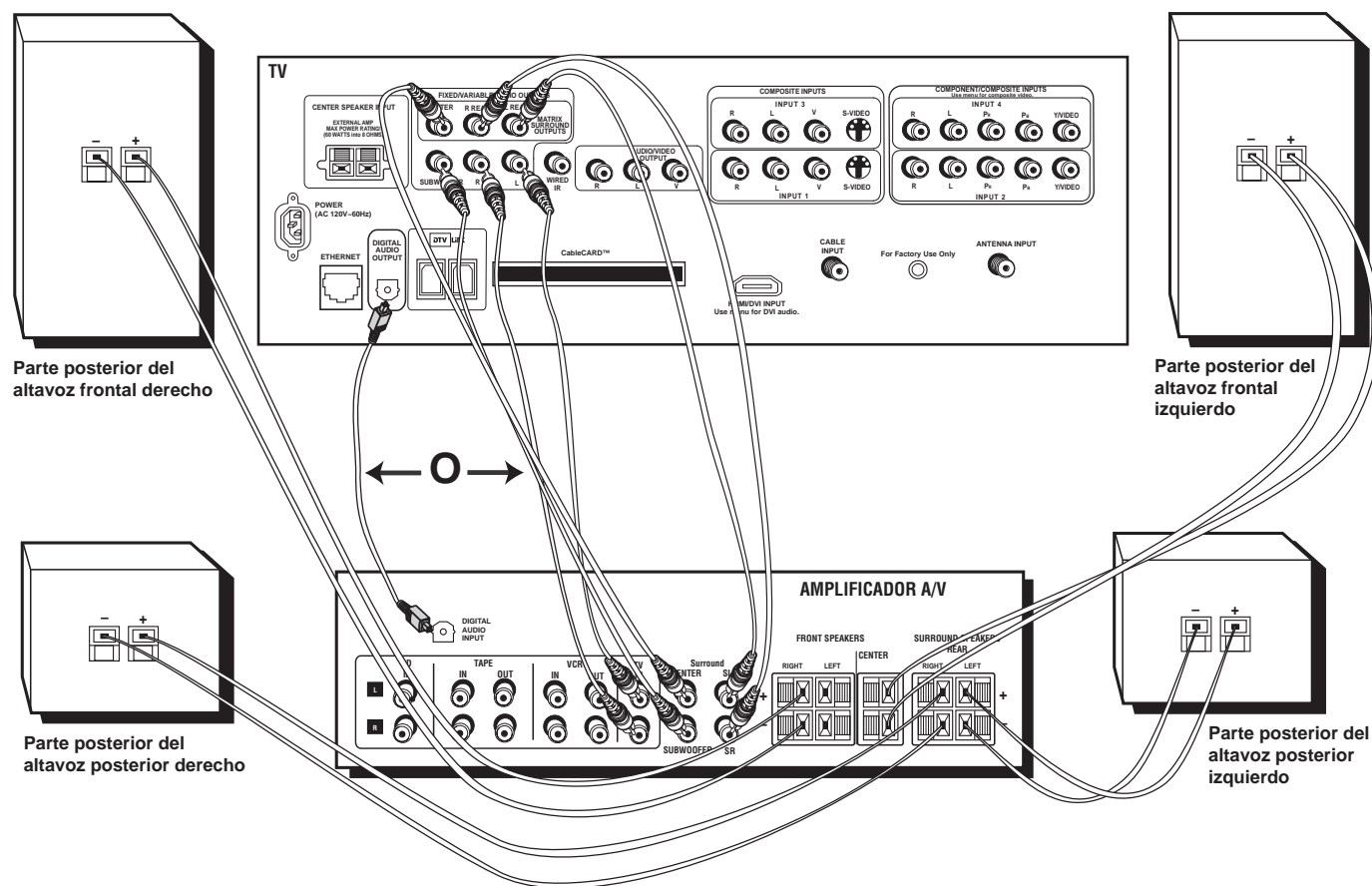
Si tiene un receptor con Dolby Digital\* y/o PCM (siglas en inglés para la modulación de código de pulso) que funcione con una entrada de tipo cable óptico, conecte un cable óptico para obtener sonido de excelente calidad (vea la ilustración de la página opuesta).

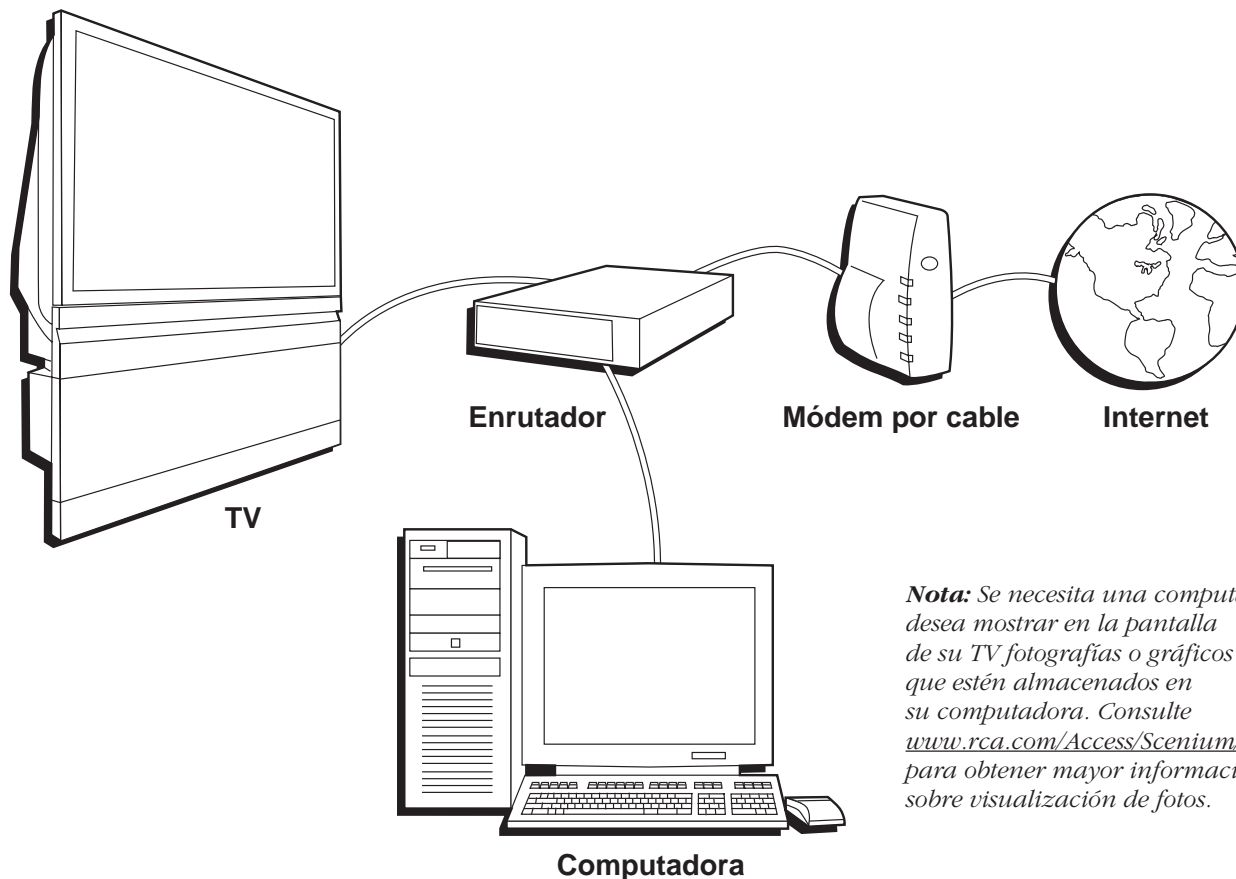
1. Conecte un extremo del cable óptico al conector DIGITAL AUDIO OUTPUT del televisor al conector de entrada digital de la parte posterior del receptor o amplificador.
  - Si su receptor puede decodificar Dolby Digital y PCM, vaya al menú *Audio*, seleccione *Conexiones Audio* y luego *Salida Audio Digit.* Seleccione la opción *Selección Auto.* (recomendado) o *PCM.*
  - Si su receptor sólo puede decodificar PCM, elija la opción *PCM.*
2. Use el hilo de los altavoces para conectar el receptor de audio y video a los altavoces externos anteriores y posteriores. Consulte el manual del receptor de audio para realizar la conexión del altavoz al receptor.

**Aviso:** Si desea usar los altavoces internos de su televisor como altavoz de canal central, utilice cable para altavoces para conectar *CENTER SPEAKER OUTPUT* del receptor de audio a *CENTER SPEAKER INPUT* del televisor. Configure la opción *En Altavoz Central* en el menú *Conexiones Audio* en La salida de canal central desde un receptor de audio.

\*Fabricado bajo la patente de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo doble D son marcas de Dolby Laboratories.







## Cómo Hacer las Conexiones: TV + Enrutador a Través de Conector ETHERNET del HDTV

Esta figura le muestra una conexión general al conector ETHERNET del televisor de modo que maximice el poder de navegación de Internet que le ofrece el navegador de su HDTV. No necesita conectar una computadora para navegar por la Internet. Una computadora es necesaria solamente si desea ver fotos o gráficos en su TV que están guardadas en su computadora (entonces no necesitará un módem por cable/acceso a DSL o Internet). Se requiere la subscripción a un Proveedor de Servicios de Internet para lograr acceso a la Internet.

### Lo que debe saber:

- Puede usar la conexión Ethernet sólo si va a conectar un enrutador al conector ETHERNET del televisor.
- Se recomienda enfáticamente que su enrutador tenga capacidad DHCP.
- Use esta conexión sólo si ha adquirido el teclado diseñado para este HDTV (información de pedido en la página 79) ya que es necesario usarlo para poder navegar en Internet mediante el navegador de Web interno del HDTV.
- Los enrutadores permiten conectar en red varios componentes, p. ej., una computadora, un módem por cable o un módem DSL. Tendrá que configurar cada uno de los componentes conectados al enrutador. Consulte las instrucciones específicas en los manuales que vienen con su enrutador y otros componentes para Internet.

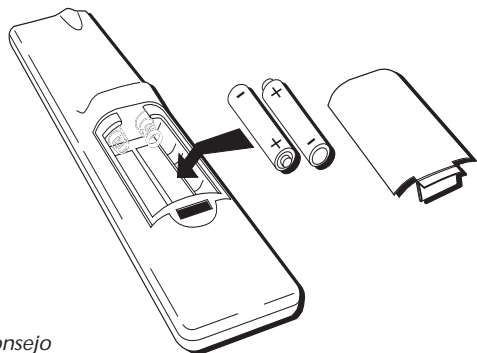
Para conectar el enrutador al televisor, use un cable CAT5 (no incluido) para conectar el Conector de Entrada ETHERNET de la parte posterior del HDTV con el Conector de Salida ETHERNET del enrutador.

La complejidad de la configuración necesaria para que funcionen todos los componentes y el enrutador con el HDTV varía con cada Proveedor de Servicios de Internet (ISP). La mayoría de ISP suministra automáticamente la información necesaria para la configuración, pero si se le piden detalles específicos mientras configura el enrutador y el resto de componentes, deberá ponerse en contacto con su ISP. Vaya al menú *Configuración Ethernet* en la página 63 para obtener mayor información sobre la configuración de Ethernet.

## Enchufe el Televisor

Conecte el extremo plano del cable de alimentación en el enchufe de alimentación de la parte posterior del televisor. Conecte luego el otro extremo del cable a una toma de alimentación eléctrica de pared adecuada. Asegúrese de que el enchufe quede completamente insertado. No enchufe en una toma controlada por un interruptor de luz.

**Nota:** Al conectar su televisor por primera vez en una toma, el indicador de potencia y la luz de fondo del panel frontal se iluminarán y parpadearán por 30 segundos aproximadamente, y luego se apagarán durante la inicialización del televisor. El TV sólo puede encenderse después de que el indicador de alimentación se apague. Esto ocurre cada vez que el TV se desconecta y vuelve a conectarse.



Consejo

Si las pilas están débiles y Ud. oprime un botón, parpadea el botón o los botones correspondientes al modo vigente para ese momento. Igualmente, es posible que aparezca y desaparezca un mensaje en la pantalla del televisor en cuestión de segundos. Oprima CLEAR (Borrar) y reemplace las pilas para eliminar el mensaje.

## Instale las Pilas del Control Remoto

- Retire la tapa del compartimento de las pilas de la parte posterior del control remoto empujando la lengüeta hacia abajo y levantando la tapa.
- Introduzca 2 pilas “AA” nuevas. Cerciérese de que la polaridad (+ y -) esté alineada correctamente con la polaridad en el interior del control remoto.
- Vuelva a colocar la tapa.

## Encienda el Televisor

Oprima TV en el control remoto, u oprima el botón de alimentación (Power) en el panel frontal del televisor.

**Nota:** Al oprimir el botón TV se enciende el TV y se pone el control remoto en el modo TV. El “modo TV” significa que los botones del control remoto manejan las funciones del televisor.

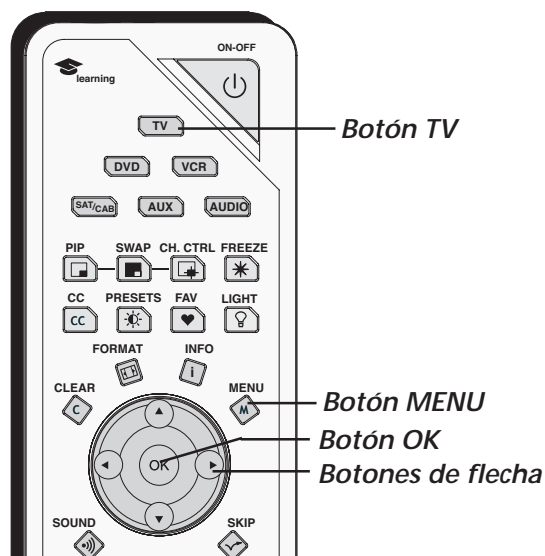
## Cómo Usar el Control Remoto para Realizar la Configuración Asistida

El término técnico es “navegación”: la manera en que uno se desplaza por los menús en pantalla. El principio es el mismo para todas las pantallas de menú: resalte su opción y selecciónela.

Para resaltar un elemento de menú, ponga el control remoto en el modo TV oprimiendo TV, y luego MENU. Oprima los botones de flecha del control remoto para resaltar uno de los elementos del menú. Utilice el botón de flecha hacia arriba o hacia abajo para subir o bajar. Utilice el botón de flecha hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazarse en ese sentido.

Para seleccionar el elemento resaltado, oprima OK.

**Nota:** Resaltado significa que el elemento del menú se destaca entre el resto de los elementos de la lista (se ve más oscuro, más brillante o de otro color).

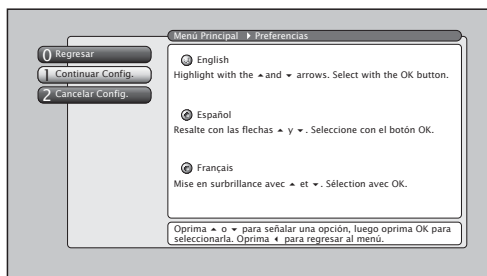


Consejo

Para acceder a los menús de configuración, oprima MENU y elija Config. Asistida.

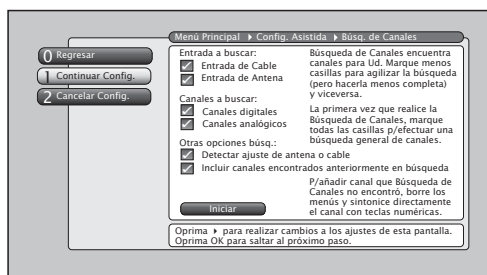
## Complete la Configuración Asistida

El sistema de menús de su televisor le permite ajustar las funciones del TV para configurarlas de la manera correcta. La información en pantalla le ayuda a elegir las opciones que correspondan a su configuración. La primera vez que encienda el televisor aparecerá automáticamente la pantalla *Config. Asistida*. Seleccione *Iniciar Config.* para empezar, o *Cancelar Config.* para salir del menú.



### Seleccione el Idioma de los Menús

1. Utilice los botones de flecha para resaltar su idioma preferido en el sistema de menús.
2. Oprima OK para escoger el idioma.
3. Oprima el botón de flecha hacia la izquierda y luego el botón de flecha hacia arriba o hacia abajo, de ser necesario, para seleccionar *Continuar Config.* luego oprima OK.



### Realice la Búsqueda de Canales

Aunque la búsqueda inicial de canales puede tardar varios minutos, es importante realizarla para que su televisor muestre los canales y la programación. Antes de iniciar la búsqueda de canales, verifique que el cable y/o la antena aérea estén conectados en las entradas correspondientes.

1. Para realizar una búsqueda completa de canales, marque todas las casillas pertinentes para su televisor. Por ejemplo, si sólo está recibiendo TV por cable a través de CABLE INPUT, resalte *Entrada de Cable* y oprima OK para marcar la casilla.
2. Seleccione *Iniciar* para empezar la configuración.
3. Cuando finalice la búsqueda de canales, aparecerá un mensaje en pantalla. Seleccione *Continuar*. Aparece otro mensaje en pantalla para avisarle que la configuración asistida ha terminado. Seleccione *Continuar* a la izquierda.

**Nota:** Si en este momento omite la búsqueda de canales, puede acceder a ella más tarde a través del menú *Conexiones*. Consulte detalles adicionales en el Capítulo 4.

Si tiene un aparato de cable conectado en la entrada CABLE INPUT del televisor o una CableCARD está en uso, la búsqueda de canales no funcionará con la Entrada de Cable.

#### Consejo

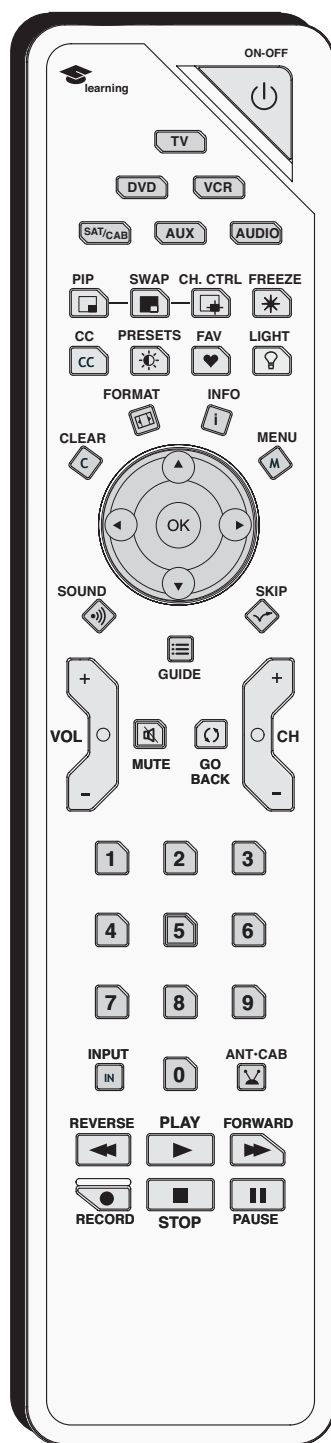
La primera búsqueda de canales tarda varios minutos si el televisor busca tanto canales analógicos como digitales y entradas de cable y antena. Se recomienda que deje el televisor mientras se realiza la operación y regrese más tarde.

# Uso del Control Remoto

## Descripción General del Capítulo:

- Los Botones del Control Remoto
- Cómo Programar el Control Remoto para Manejar Otros Componentes
- Cómo Usar el Control Remoto Después de Programarlo
- La Función de Aprendizaje
- Función de Irrupción de Volumen
- Uso del Botón INPUT
- Lista de Códigos del Control Remoto

SCENIUM



## Consejo

Algunos botones del control remoto pueden usarse con el Navegador de Web y tienen diferentes funciones; consulte los detalles en la página 49.

## Los Botones del Control Remoto

**Flechas (hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda, hacia la derecha)** Se usan para desplazarse por los menús en pantalla. Además, mueven la ventana PIP, vea la página 46 para obtener más información.

**Botones numéricos (0 a 9)** Introduzca los números de canal y ajuste la hora.

**ANT•CAB** Alterna entre las señales de antena y de cable. En el modo VCR, funciona como un botón de TV/VCR. En el modo SAT, funciona como un botón de TV/VCR para un receptor de satélite RCA. Si se sintoniza para una entrada de señal, puede oprimir el botón para regresar al último sintonizador utilizado (entrada de antena o de cable).

**AUDIO** Pone el control remoto en el modo de audio para hacer funcionar un componente (por ejemplo, un reproductor de CD, receptor de audio, amplificador/receptor) que haya programado para funcionar con este botón.

**AUX** Pone el control remoto en el modo auxiliar para hacer funcionar un componente (por ejemplo, un aparato de cable, receptor de satélite, VCR, DVD) que haya programado para funcionar con este botón. Como valor predeterminado, AUX está programado para un segundo VCR de RCA.

**CC (siglas en inglés para Subtítulos)** Alterna entre activar o desactivar la función de subtítulos, siempre y cuando esté disponible para el canal que ha sintonizado. Al cambiar de canal o de señales de entrada, se restablece el valor predeterminado para la visualización de subtítulos.

**CH + o CH –** Explora las listas actuales de canales o de señales de entrada en orden ascendente o descendente. Oprima una vez para cambiar de canal en orden ascendente o descendente; oprima y sostenga para continuar cambiando de canal.

**CH CTRL (control de canales)** Le permite alternar el control de canales entre la ventana PIP y la imagen principal. Para cambiar el canal de la imagen en imagen (PIP), utilice los botones para navegar en forma ascendente o descendente por los canales, INPUT (entrada), los botones de otros aparatos, o los botones numéricos. CH CTRL (control de canales) está indicado por un triángulo (▷) en el emblema.

**CLEAR** Borra los menús e indicadores en pantalla. También cancela el temporizador para omitir comerciales. Cierra el navegador.

**DVD** Pone el control remoto en el modo DVD. Si la sintonización automática ha sido activada, al oprimir el botón DVD se enciende el televisor y se sintoniza en el canal de entrada de video correcto.

**FAV (favoritos)** Oprima este botón y un botón numérico (0-7) para activar una página web favorita. Consulte *Cómo Utilizar el Navegador de Web* para obtener mayor información.

**FORMAT** (Formato) Alterna entre los formatos de pantalla de video 4:3 [Normal, Zoom, Amplit. Cinerama, y Formato Automático] para algunas señales 4:3. No funciona para las señales 16:9. En el modo navegador, alterna entre tres modos distintos: navegador de pantalla completa, ventana de video a la izquierda y ventana de video a la derecha.

**FREEZE** Congela la pantalla entera, incluidas la imagen principal y la imagen en imagen, si la imagen está en pantalla. Al grabar desde AUDIO/VIDEO OUTPUT, congela los canales digitales, pero no los analógicos. Esto no afecta la salida DTVLink.

**GO BACK** Le permite regresar al canal anterior o pantalla anterior en el sistema de menús. También alterna entre la antena y las fuentes de entrada.

**GUIDE** Si está controlando otro componente que tenga una guía, este botón sirve para tener acceso a la guía en pantalla.

## Consejos

El botón del componente correspondiente al modo en que se encuentra parpadea cuando las pilas del control remoto están desgastadas y usted oprime un botón en el control remoto. Aparecerá además en la pantalla una etiqueta de advertencia cuando oprima un botón del control remoto y las pilas estén desgastadas.

Para apagar la mayoría de componentes RCA que estén conectados al televisor, oprima ON•OFF dos veces en un lapso de dos segundos y sostenga firmemente el control remoto hasta que se apague el indicador.

**INFO** Muestra el emblema del canal, con datos sobre el canal y descripciones. Oprímalo de nuevo para borrar el emblema.

**INPUT** Alterna entre las fuentes disponibles de entrada del televisor (INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3, INPUT 4, Front Input, HDMI/DVI, DTVLink y el último canal activo). Para acceder a una entrada rápidamente, oprima el botón INPUT y el número de entrada, por ejemplo, INPUT +1, para acceder a INPUT 1.

**LIGHT** (Luz) Oprímalo para iluminar los botones del control remoto. Para conservar la energía de las pilas, la luz se apaga luego de varios segundos. La luz de fondo no se activará si las pilas están desgastadas, pero parpadeará rápidamente.

**MENU** Hace aparecer y desaparecer el *Menú Principal*.

**MUTE** Reduce el volumen del televisor a su nivel mínimo. Oprímalo de nuevo para restituir el volumen. El menú *Salida de Audio* del televisor debe ajustarse a *Nivel variable, Altavoces encendidos* para controlar el volumen del televisor.

**OK** Cuando un elemento de menú esté resaltado, oprima OK para seleccionar el elemento.

**ON•OFF** Enciende o apaga el televisor. Su televisor HDTV está equipado con un sistema especial de lámpara. Para que la lámpara dure más, el televisor debe calentarse y enfriarse adecuadamente cuando se enciende o se apaga. Al apagar el televisor, la pantalla toma un color azul y se desvanece a negro. Es posible encender de nuevo el televisor mientras la pantalla está de color azul. Si la pantalla está de color negro cuando trata de encender el televisor, significa que la lámpara está en el ciclo de enfriamiento. El sonido del televisor se activa, y la imagen aparece durante un momento.

En otros modos (VCR, DVD, SAT/CAB, AUX, AUDIO), y si se ha programado el componente, encenderá y apagará el componente.

**PIP** Hace aparecer y desaparecer la ventana PIP (consulte más información sobre cómo usar PIP en el Capítulo 3).

**PRESETS** (Ajustes predefinidos) Alterna entre los distintos ajustes predefinidos de imagen para la entrada sintonizada en el momento. El ajuste predefinido cambia sólo de manera temporal y regresa al valor original del menú cuando cambia de canal o fuentes de entrada, o cuando apaga el televisor.

**REVERSE, PLAY, FORWARD, RECORD, STOP, PAUSE** Si está programado, ofrece control de transporte para algunas VCR y lectores de CD y DVD controlables de forma remota. En el modo TV puede controlar componentes DTVLink si está sintonizado en la entrada DTVLink.

**SAT/CAB (Satélite/Cable)** Pone el control remoto en el modo SAT/CAB. Si la sintonización automática ha sido activada, se enciende el televisor y se sintoniza en el canal de entrada de video correcto.

**SKIP** Oprima una vez antes de cambiar canales y el televisor esperará 30 segundos antes de regresar al canal original. Oprima repetidamente para aumentar el lapso de tiempo. Oprima CLEAR para cancelar.

**SOUND** En caso de canales/entradas digitales, alterna el modo de audio (si está disponible para ese canal). En los canales analógicos, enciende y apaga alternadamente SAP. Al cambiar de canal o de señales de entrada, se restablece el valor predeterminado para el modo de audio o SAP. No afecta los valores predeterminados de SAP ni del *Modo de audio*.

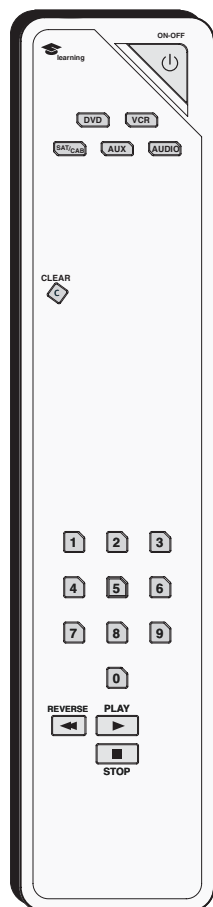
**SWAP** Al utilizar PIP, intercambia el contenido de la imagen principal con el de la pantalla PIP.

**TV** Pone el control remoto en el modo TV. Enciende el televisor y sintoniza el último canal o fuente de entrada vistos.

**VCR** Pone el control remoto en el modo VCR. Si la sintonización automática ha sido activada, se enciende el televisor y se sintoniza en el canal de entrada de video VCR.

**VOL – o VOL +** Reduce o aumenta el volumen del televisor. El menú *Salida de Audio* del televisor debe ajustarse a *Nivel variable, Altavoces encendidos* para controlar el volumen del televisor.





Utilizará estos botones cuando programe el control remoto para que controle otros componentes.

**Nota Importante:** Puede ser que el control remoto no sea compatible con todos los modelos de todas las marcas de componentes. Es posible también que no controle todas las funciones del componente.

## Consejo

Como valor predeterminado, el botón AUX está programado para una segunda VCR de RCA. Si la sintonización automática está configurada, se sintonizará automáticamente en el canal de entrada VCR2.

## Cómo Programar el Control Remoto para Manejar Otros Componentes

Puede programar el control remoto universal para que controle la mayoría de las marcas de VCR, receptores de audio, lectores de DVD, aparatos de cable, receptores de satélite y otros componentes. El control remoto ya se encuentra programado para controlar su televisor y la mayoría de los componentes RCA.

El botón AUX puede programarse para hacer funcionar la mayoría de los componentes de otras marcas controlables de forma remota: receptor de satélite, aparato de cable, DVD, VCR y un componente de audio. Es posible programar un segundo y tercer televisor RCA para cualquier botón de componente, excepto el botón TV. Consulte información adicional sobre la programación del control remoto para otro televisor en la página 63.

**Nota:** El botón TV no puede programarse en este control remoto para controlar ningún componente. Solamente controla este televisor.

## Averigüe si Necesita Programar el Control Remoto

Para determinar si debe programar el control remoto universal para hacer funcionar uno de los componentes conectados al televisor, por ejemplo, una VCR, haga lo siguiente:

1. Encienda el componente (en este ejemplo, una VCR).
2. Apunte el control remoto al componente.
3. Oprima el botón del componente correspondiente (en este ejemplo, el botón VCR).
4. Oprima ON•OFF para ver si el VCR responde. Si la VCR no responde, necesita programar el control remoto para hacerla funcionar.

## Cómo Programar el Control Remoto

Hay dos formas de programar el control remoto para hacer funcionar otros componentes: *Búsqueda Automática de Códigos* y *Entrada Directa*.

## Cómo Utilizar la Búsqueda Automática de Códigos

**Nota:** El botón AUX sólo puede buscar códigos de VCR, pero puede utilizarse para un aparato distinto de una VCR si se programa con el método de entrada directa.

Las siguientes instrucciones pueden utilizarse a fin de programar el control remoto para manejar cada uno de sus componentes. Si desea detener la búsqueda automática de códigos sin programar ningún componente, mantenga oprimido el botón CLEAR hasta que se apague el indicador del control remoto.

1. Encienda el componente que desea manejar (VCR, Lector de DVD, etc.).
2. Oprima y sostenga el botón correspondiente al componente que desea programar (VCR, DVD, etc.). Sin dejar de oprimir el botón del componente, mantenga oprimido el botón ON•OFF hasta que se encienda el botón del componente en el control remoto, y suelte luego ambos botones.
3. Apunte el control remoto al componente.

4. Oprima una vez el botón PLAY, y espere 5 segundos o hasta que el botón del componente deje de parpadear.

A partir de este momento, el control remoto comienza a buscar el código correcto para programar. Si después de 5 segundos el componente que desea manejar no se apaga, oprima de nuevo PLAY para indicarle al control remoto que comience a buscar en el siguiente grupo de códigos.

Continúe oprimiendo y soltando PLAY hasta que se apague el componente o haya buscado el resto de los códigos. Cuando se han buscado entre todos los códigos, los botones de componente parpadear, el botón de componente se apaga y el control remoto sale de la Búsqueda Automática de Códigos.

Si el componente que desea controlar *sí* se apaga:

1. Oprima y suelte el botón REVERSE y espere 2 segundos. Repita este paso hasta que vuelva a encenderse el aparato.
2. Para terminar, oprima sin soltar STOP hasta que se apague el botón del componente en el control remoto.

## Cómo Utilizar la Entrada Directa

1. Encienda el componente que desea manejar (VCR, Lector de DVD, etc.).
  2. Busque la marca y el/los código(s) numérico(s) del componente en la lista de códigos incluida en esta sección.
  3. Oprima y sostenga el botón del componente que desea programar en el control remoto.
  4. Introduzca el código de cuatro dígitos de la lista de códigos para control remoto incluida en las siguientes páginas. Si el indicador parpadea, significa que ha ingresado un código nulo o que el botón no es programable.
  5. Suelte el botón del componente, apunte el control remoto hacia el componente y luego oprima ON•OFF para ver si el componente responde a los comandos. Si no es así, oprima de nuevo el botón correspondiente al componente y luego el botón ON•OFF.
- Si no obtiene resultados, repita estos pasos usando el siguiente código enumerado en la lista para la marca de su aparato hasta que el aparato responda a las instrucciones del control remoto.
  - Si prueba todos los códigos para la marca del componente y ninguno funciona, intente el método de búsqueda automática de códigos. Si la búsqueda automática de códigos no encuentra el código, el control remoto no es compatible con su componente.

## Cómo Usar el Control Remoto Después de Programarlo

Puesto que este control remoto universal puede controlar diferentes componentes (TV, Lector de DVD, VCR, receptor de satélite, etc.), utiliza modalidades de operación que se ponen en funcionamiento al oprimir el botón correspondiente al aparato en cuestión.

1. Oprima el botón correspondiente al componente (Lector de DVD, TV, VCR, SAT/CAB, AUDIO, AUX) para configurar el control remoto para ese componente.
2. Oprima ON•OFF para ENCENDER o APAGAR el componente.
3. Utilice los botones del control remoto que corresponden al funcionamiento del componente.

**Notas:** Puede ser que el control remoto no sea compatible con componentes de todas las marcas y modelos.

*Si continúa oprimiendo botones y no pasa nada, probablemente el control remoto está en el modo incorrecto. Debe oprimir el botón del componente que corresponde al componente que desea manejar (por ejemplo, si desea manejar la VCR, oprima VCR en el control remoto para poner el control remoto en el modo VCR).*

## La Función de Aprendizaje

Antes de utilizar la función de aprendizaje, cerci rese de que el control remoto de este televisor ha sido programado para controlar otros componentes que ha conectado al televisor. Al programar el control remoto se borran todos los comandos de aprendizaje para el modo del componente en cuestión.

El control remoto del televisor ofrece la mayoría de las operaciones que necesita después de que se programa para controlar el otro componente. Sin embargo, es posible que algunas funciones del control remoto original del componente no existan en el control remoto del televisor. Por ejemplo, el control remoto de su Lector de DVD puede tener un botón ANGLE ( ngulo) que le permite cambiar el ángulo de la imagen, pero el control remoto de su televisor carece de dicho botón. La función de aprendizaje le permite grabar la funcionalidad de un botón específico del control remoto original en uno de los botones del control remoto del televisor.

**Nota:** Todas las funciones aprendidas para un modo particular pueden borrarse si se programa un componente diferente en dicho modo.



## Cómo Agregar una Función Aprendida

Es necesario tener en cuenta varias cosas antes de empezar el proceso de aprendizaje:

- No es posible grabar una función aprendida en los siguientes botones del control remoto del televisor: botones de componente (TV, VCR, DVD, SAT/CAB, AUX y AUDIO), el botón CLEAR (Borrar) y el botón LIGHT (Luz).
- Antes de agregar una función aprendida, debe programar el control remoto de este televisor para que controle el componente, ya que al programar el control remoto se borran todos los comandos aprendidos para el modo de componente en cuestión.
- Efectúe el proceso de aprendizaje en zonas con poca iluminación ya que demasiada luz natural o fluorescente podría hacer que el proceso no funcione, pues las funciones del control remoto se graban (es decir, se aprenden) por medio de señales infrarrojas (IR).
- La distancia entre el control remoto del televisor y el control original no debe superar los 5 cm.
- Para poder grabar (aprender) una función de un control remoto al otro, debe asegurarse de que el transmisor de señales infrarrojas (IR) del control remoto original está frente al receptor de IR de la parte superior del control remoto del televisor (ver ilustración). Para lograrlo, es posible que deba sostener un control remoto en cada mano en lugar de ponerlos sobre la mesa.
- Los botones que han aprendido una función son específicos de cada modo: si pasa una función de un botón del control remoto de su Lector de DVD, debe oprimir primero el botón DVD antes de que la función aprendida pueda funcionar (en el modo TV, el botón en que grabó la función aprendida continuará funcionando como siempre).

1. Mantenga oprimido el botón del componente en el control remoto del televisor que corresponde a la función que se va a agregar (DVD, VCR, SAT/CAB, AUDIO, o AUX). El botón del componente se ilumina.
2. Mantenga oprimido el botón RECORD (Grabar) en el control remoto del televisor.
3. Siga oprimiendo ambos botones (el botón del componente y el botón RECORD) hasta que la luz del botón del componente se apague, parpadee, y se apague de nuevo. Suelte ambos botones.
4. En el control remoto del televisor, oprima y suelte el botón en el que desea grabar la nueva función (el botón del componente se apaga y vuelve a encenderse).

**Nota:** Si se oprime un botón nulo en el control remoto del televisor, el botón del componente parpadea 4 veces para alertarle. Deberá repetir el paso 4.

5. Con los controles remotos frente a frente, separados por no más de 5 cm, mantenga oprimido el botón del control remoto del componente que tiene la funcionalidad que se está grabando en el control remoto del televisor. Siga oprimiendo el botón hasta que la luz del botón para el componente en el control remoto del televisor se apague y vuelva a encenderse (la función se ha guardado en el control remoto). Si todos los botones de componentes parpadean 4 veces, no se transmitió la función. Intente nuevamente a partir del Paso 4.
6. El control remoto del televisor permanece en el “modo de aprendizaje” para que usted pueda seguir agregando funciones a distintos botones repitiendo los pasos 4 y 5. O bien, puede oprimir CLEAR (Borrar) para salir del modo de aprendizaje.

**Notas:** Si desea grabar una nueva función en un botón, debe grabarla (aprenderla) y reemplazar la anterior.

La cantidad de memoria que utiliza cada función del control remoto varía. Si el control remoto del televisor se queda sin memoria, la luz del botón o botones parpadea 4 veces, y el control remoto sale del modo Aprendizaje.

## Cómo Borrar una Función Aprendida

Para eliminar una función de botón aprendida, use el siguiente procedimiento.

1. Mantenga oprimido el botón del componente (se ilumina el botón del componente). A continuación, mantenga oprimido el botón CLEAR (Borrar) durante 3 segundos. Continúe oprimiendo ambos botones (el botón de modo componente parpadea, se enciende y vuelve a apagar).
2. Suelte los botones CLEAR (Borrar) y del componente (se enciende el botón del componente que se está programando). Ahora el control remoto se haya en modo Borrar función aprendida.
3. Oprima y suelte el botón para el cual desea borrar la función aprendida. El botón del componente parpadea, se enciende y se apaga de nuevo, y la función aprendida se borra correctamente.
4. Repita los pasos 1 al 3 hasta que todas las funciones aprendidas de los botones se hayan borrado.

**Nota:** Si se oprime un botón inválido, el botón o botones de modo de componente parpadean 4 veces y el botón de componente seleccionado sigue encendido y el control remoto permanece en modo Borrar Función Aprendida. Repita el Paso 3.

5. Oprima el botón CLEAR (Borrar) para que el control remoto del televisor regrese al modo de funcionamiento original.

## Cómo Borrar TODAS las Funciones Aprendidas

Para borrar todas las funciones aprendidas en cada modo de componente del control remoto, realice el siguiente procedimiento:

1. Mantenga oprimido el botón CLEAR (se ilumina el botón del componente actual). A continuación, mantenga oprimido el botón ON•OFF (encender y apagar; la luz del botón del componente se apaga durante 3 segundos, parpadea, y se apaga y se enciende) sin dejar de oprimir el botón CLEAR.
2. Suelte ambos botones (se enciende el botón del componente actual).
3. Oprima cualquier botón de componente para borrar todas las funciones aprendidas en todos los modos. El control remoto sale automáticamente de este modo.

**Nota:** Al oprimir el botón CLEAR NO se borran todas las funciones aprendidas, pero se sale del modo Delete (Borrar).

## Función de Irrupción de Volumen

Esta función puede resultar útil si tiene conectados sus componentes a un amplificador o receptor de audio y video (receptor A/V), pero desea usar el control remoto del televisor para manejar el volumen de un componente que esté conectado al receptor de audio y video. A continuación se ofrece un ejemplo:

Digamos que ha conectado su Lector de DVD a su receptor de audio y video. Además, programó el control remoto del televisor para hacer funcionar el Lector de DVD. Puesto que el Lector de DVD recibe el volumen a través del receptor de audio y video, deberá alternar entre dos controles remotos: el control remoto del receptor de A/V para ajustar el volumen y el control remoto del televisor para hacer funcionar el Lector de DVD.

La función de Irrupción de Volumen elimina la necesidad de utilizar dos controles remotos y evita tener que oprimir un botón cuando utilice el control remoto del televisor para ajustar el volumen. En efecto, le estará indicando al control remoto del televisor que recupere y envíe comandos de volumen del receptor de A/V cuando el control remoto del televisor se encuentre en el modo DVD.

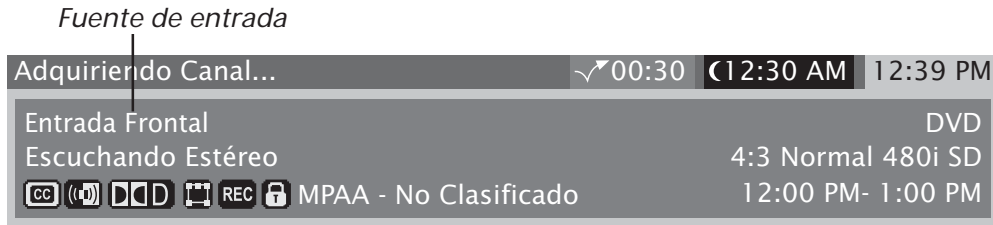
Por lo tanto, luego de haber configurado correctamente la función de Irrupción de Volumen, cada vez que el control remoto del televisor se encuentre en el modo DVD (oprima el botón DVD) y desee ajustar el volumen, bastará oprimir únicamente los botones VOL+ o VOL-. Siga las instrucciones a continuación para configurar Irrupción de Volumen.

1. **IMPORTANTE:** Primero, deberá programar el botón AUDIO del control remoto del televisor para hacer funcionar el receptor de audio o el amplificador. Consulte las instrucciones descritas en la página 28. Si no puede programar este control remoto para hacer funcionar el receptor de audio, Irrupción de Volumen no funcionará.
2. Mientras ajusta Irrupción de Volumen, se aconseja apuntar el control remoto en dirección opuesta a los componentes.
3. Decide en qué modo se encontrará el control remoto cuando el volumen proveniente del receptor de audio “irrumpe”. El modo será uno de los botones de componente (TV, DVD, SAT/CAB, VCR o AUX).
4. Oprima y mantenga el botón VOL-. Mantenga oprimido el botón VOL- mientras oprime y suelta el botón del componente que seleccionó en el paso 3 (TV, DVD, SAT/CAB o AUX).
5. Oprima y suelte el botón AUDIO ya que el sonido provendrá del receptor de audio/video. Suelte el botón VOL-.
6. Ahora, pruébelo encendiendo su receptor de audio o amplificador.
7. Encienda el componente que está conectado al receptor de audio/video o al amplificador (por ejemplo, un Lector de DVD).
8. Ponga el control remoto del televisor en el modo DVD oprimiendo el botón DVD, y lea un disco.
9. Oprima VOL+ o VOL-. El volumen del receptor de audio deberá aumentar o disminuir según corresponda.

## Cómo Borrar TODOS Los Comandos de Irrupción de Volumen

Para borrar todos los ajustes programados de Irrupción de Volumen y configurar nuevamente el control remoto a los ajustes de fábrica, mantenga oprimido el botón VOL- (se iluminará el botón del componente de Irrupción de Volumen). Mientras oprime el botón VOL-, introduzca el código **000** mediante los botones numéricos. Todos los botones del componente se encenderán durante 2 segundos y luego se apagarán. El control remoto regresa al ajuste de fábrica.

**Nota:** Si se oprime un botón nulo, todos los botones de componente parpadearán 4 veces y se apagarán. A partir de este momento, deberá comenzar el proceso de nuevo.



**Nota:** Observe el emblema del canal para ver cómo cambian las fuentes de entrada cada vez que oprime el botón INPUT (Entrada).

## Uso del Botón INPUT

1. Oprima el botón INPUT varias veces para desplazarse a través de las fuentes de entrada disponibles, hasta que encuentre la entrada correspondiente al componente (por ejemplo, VCR o Lector de DVD) que desea ver.
2. Una vez que encuentre la fuente de entrada que desea, deje de oprimir INPUT.
  - Si sintoniza INPUT 1 y su VCR está conectada a esa entrada, podrá ver su VCR. Para reproducir, detener o rebobinar la cinta de la VCR con el control remoto del televisor, deberá oprimir primero el botón VCR o AUX (el que esté programado para la VCR) a fin de poner el control remoto en el modo VCR.

Existen otras formas de seleccionar un canal de entrada de video:

- Programe los botones del componente (VCR, DVD, etc.) en el control remoto para que al oprimirlos se sintonice automáticamente el canal de entrada de video correcto. Para obtener información detallada, consulte el Capítulo 3.
- Al ver una entrada, oprima ANT/CAB (Antena/Cable), GO BACK (Regresar), o INPUT (Entrada) para volver a ver los canales o use los botones numéricos para ingresar el número del canal.
- Para acceder a una entrada rápidamente, oprima el botón INPUT y el número de entrada, por ejemplo, INPUT + 1, para acceder a INPUT 1. **Aviso para los instaladores profesionales:** Este es un código de entrada discreta.

## Lista de Códigos del Control Remoto

### Códigos de Audio

Se pueden usar para programar los botones AUDIO y AUX.

#### AUX/Dimensia/Lyra Wireless

RCA ..... 4004

#### Casete de audio

GE ..... 4006  
RCA ..... 4006

#### Reproductores de CD

ADC ..... 4055, 4056, 4066  
Aiwa ..... 4039, 4057  
Akai ..... 4058  
Denon ..... 4060  
Emerson ..... 4040  
Fisher ..... 4041, 4063, 4064  
GE ..... 4007, 4065  
Hitachi ..... 4042  
JVC ..... 4043  
Kenwood ..... 4044, 4067, 4068  
Luxman ..... 4069  
Marantz ..... 4046  
MCS ..... 4070  
Mitsubishi ..... 4071, 4072  
NEC ..... 4045  
Onkyo ..... 4047  
Panasonic ..... 4048  
Pioneer ..... 4049  
RCA ..... 4007, 4050, 4062  
Sears ..... 4059  
Sony ..... 4051, 4061  
Technics ..... 4052  
Toshiba ..... 4073

Yamaha ..... 4053, 4054

#### Fonógrafo

GE ..... 4005  
RCA ..... 4005

#### Receptor/Sintonizador/AMP

Aiwa ..... 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4021  
Denon ..... 4027  
GE ..... 4003  
Harman Kardon ..... 4020  
JBL ..... 4020  
JVC ..... 4013  
Kenwood ..... 4014  
Onkyo ..... 4022  
Optimus ..... 4028  
Panasonic ..... 4023, 4024  
RCA ..... 4003, 4015, 4029, 4030  
Sherwood ..... 4026  
Sony ..... 4016, 4017, 4025  
Technics ..... 4023, 4024  
Yamaha ..... 4018, 4019

### Códigos de Sistemas de Televisión por Cable

Se pueden usar para programar los botones SAT/CAB o AUX.

ABC ..... 5002, 5003, 5004, 5006, 5045  
Archer ..... 5008, 5009  
Cableview ..... 5007

Contec ..... 5015  
Eastern ..... 5016  
GE ..... 5002, 5003  
Gemini ..... 5017, 5018  
General Instruments ..... 5003  
Hamlin ..... 5019, 5020, 5021, 5026, 5033  
Hitachi ..... 5003  
Jerrold ..... 5003, 5017, 5022, 5023, 5039, 5045  
Magnavox ..... 5024  
Memorex ..... 5026  
Movie Time ..... 5025  
NEC ..... 5005  
NSC ..... 5025  
Oak ..... 5015, 5027  
Panasonic ..... 5041, 5044  
Philips ..... 5011, 5012, 5013, 5014, 5018, 5024, 5028, 5029, 5030  
Pioneer ..... 5031, 5032  
Proscan ..... 5002, 5003  
RCA ..... 5007, 5040, 5042, 5044  
Realistic ..... 5009  
Samsung ..... 5032  
Scientific Atlanta ..... 5006, 5034, 5035, 5036  
Signature ..... 5003  
Sprucer ..... 5044  
Standard Component ..... 5037, 5038  
Starcom ..... 5017, 5045  
Stargate ..... 5017  
Tocom ..... 5004, 5022  
United Cable ..... 5045  
Universal ..... 5008, 5009, 5010  
View Star ..... 5015, 5024, 5025  
Zenith ..... 5043



# Uso del Control Remoto

## Código del Receptor de Alta Definición

Programable para el botón AUX.  
RCA ..... 7000

## Códigos del Televisor

Se pueden usar para programar los botones DVD, VCR, SAT/CAB, AUX, y AUDIO.  
TV2 ..... 1222  
TV3 ..... 1223

## Códigos de Lectores de DVD

Se pueden usar para programar los botones DVD o AUX.

### Lector de DVD

Aiwa	3010, 3021
Apex	3023, 3024
Broksonic	3027, 3075
Daewoo	3028
Denon	3029, 3030, 3031
Emerson	3032, 3033, 3076
Funai	3033
GE	3000, 3034, 3035
Go Video	3077
Hitachi	3009, 3067, 3068, 3069, 3070
JVC	3003, 3011, 3078
Kenwood	3071
Konka	3012, 3013
Koss	3085
Lasonic	3087
Magnavox	3004, 3036
Memorex	3037
Mintek	3038
Mitsubishi	3005
NAD	3032
Norcent	3039, 3040
Onkyo	3041
Oritron	3047
Panasonic	3014, 3042
Philips	3004, 3020
Pioneer	3006, 3043, 3044, 3045
Proscan	3000, 3046
Qwestar	3047
RCA	3000, 3002, 3048, 3079, 3086
Samsung	3072, 3073, 3074, 3080, 3081
Sansui	3049
Sanyo	3015, 3082
Sharp	3050, 3052, 3053
Sony	3007, 3016, 3017, 3054, 3055, 3056, 3083
Sylvania	3033
Teac	3057
Technics	3058
Toshiba	3008, 3018, 3059, 3060, 3061
Yamaha	3062, 3063, 3064
Zenith	3019, 3065, 3084

### Lector de DVD portátil

Aiwa	3022
Audiovox	3025, 3026
Panasonic	3030
RCA	3066
Sharp	3051

## Códigos de Combinación de Lector de DVD/VCR

Los botones DVD y AUX pueden usar códigos de lectores de DVD; los botones VCR y AUX pueden usar códigos de VCR.

	Lector de DVD	VCR
Broksonic	3075	2075
Emerson	3076	2076
Go Video	3077	2077
JVC	3078	2078
RCA	3079	2079
Samsung	3080, 3081	2080, 2081
Sanyo	3082	2082
Sony	3083	2083
Zenith	3084	2084

## Códigos PVR

Se pueden usar para programar los botones VCR y AUX.

### PVR

Replay	2086
Phillips Tivo	2085

## Códigos Home Theatre in a Box (Receptores de DVD)

Los botones AUDIO y AUX pueden usar códigos de Audio; los botones DVD y AUX pueden usar códigos de lectores de DVD.

	Audio	Lector de DVD
JBL	4031	3088
JVC	4032	3089
Koss	4033	3090
Onkyo	4034	3091
Panasonic	4035	3092
Pioneer	4036	3093
RCA	4037	3094
Venturer	4038	3095

## Códigos de Receptores de Satélite

Se pueden usar para programar los botones SAT/CAB y AUX/HD.

Alphastar	5064
Chapparral	5046, 5047
Dishnet	5063
Drake	5048, 5049
EchoStar	5070
GE	5000, 5001, 5072
General Instruments	5050, 5051, 5052
Hitachi	5066, 5067
Hughes	5062, 5071
JVC	5065
Panasonic	5060
Philips	5068
PrimeStar	5061
Proscan	5000, 5001, 5072
RCA	5000, 5001, 5072
Realistic	5053
Sony	5058
STS1	5054
STS3	5055
STS4	5056
Toshiba	5057, 5059
Uniden	5069

## Códigos de Videograbadoras

Se pueden usar para programar los botones VCR o AUX.

Admiral	2068
Aiko	2023
Aiwa	2022
Akai	2002, 2003, 2004, 2057, 2058, 2059
Audiovox	2010
Bell & Howell	2007
Broksonic	2008, 2021, 2075
Calix	2010
Canon	2017, 2018
Capehart	2016, 2056
Carver	2037
CCE	2023, 2036
Citizen	2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2023
Colortyme	2005
Craig	2009, 2010, 2019, 2036
Curtis-Mathes	2005, 2009, 2012, 2014, 2017, 2018, 2020, 2060, 2072
Daewoo	2011, 2013, 2015, 2021, 2022, 2023, 2056
Daytron	2056
Dimensia	2072
Electrohome	2010, 2024
Emerson	2002, 2008, 2010, 2011, 2017, 2020, 2021, 2022, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2039, 2059, 2061, 2067, 2069, 2076
Fisher	2007, 2019, 2029, 2030
Fuji	2003, 2017, 2062
Funai	2022
Garrard	2022

GE	2000, 2001, 2009, 2017, 2018, 2060, 2063, 2072
Gradiente	2022
Harman Kardon	2005
Harwood	2036
Hitachi	2033, 2034, 2035, 2053, 2057, 2063
JC Penney	2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2017, 2018, 2030, 2033, 2034, 2036, 2037, 2053
Jensen	2033, 2034, 2057
JVC	2005, 2006, 2007, 2014, 2057, 2064, 2078
Kenwood	2005, 2006, 2007, 2012, 2014, 2057, 2064
KLH	2036
Kodak	2010, 2017
LG	2010
Logik	2036
LXI	2010
Magnavox	2017, 2018, 2037, 2038, 2052, 2054, 2065
Marantz	2005, 2006, 2007, 2012, 2014, 2017, 2037
Matsushita	2017
Memorex	2007, 2009, 2010, 2017, 2019, 2022, 2052, 2068
MGA	2024, 2039, 2059
Minolta	2033, 2034, 2053
Mitsubishi	2024, 2033, 2034, 2039, 2040, 2041, 2059, 2064
Montgomery Ward	2068
Motorola	2017, 2068
MTC	2009
Multitech	2009, 2012, 2022, 2031, 2036
NEC	2005, 2006, 2007, 2012, 2014, 2057, 2064
Nikko	2010
Noblex	2009
Olympus	2017
Optimus	2010, 2068
Optonica	2047
Panasonic	2017, 2018, 2055, 2066
Pentax	2012, 2033, 2034, 2053, 2063
Pentex Research	2014
Philco	2017, 2018, 2037, 2038
Philips	2017, 2037, 2047, 2065
Pioneer	2006, 2033, 2042, 2064
Portland	2012, 2013, 2015, 2056
Proscan	2000, 2001, 2072
Quasar	2017, 2018, 2066
RCA	2000, 2001, 2002, 2009, 2017, 2033, 2034, 2043, 2044, 2045, 2053, 2060, 2063, 2066, 2070, 2072, 2073, 2079
Radio Shack	2010, 2047, 2068
Radioshack/Realistic	2007, 2009, 2010, 2017, 2018, 2019, 2022, 2024, 2029, 2047
Realistic	2007, 2009, 2010, 2011, 2017, 2018, 2019, 2022, 2024, 2029, 2047, 2068
Radix	2010
Ricoh	2071
Runco	2052
Samsung	2004, 2009, 2011, 2027, 2031, 2058, 2080, 2081
Sansui	2006, 2046, 2057, 2064
Sanyo	2007, 2009, 2019, 2082
Scott	2008, 2011, 2021, 2026, 2028, 2039, 2061
Sears	2007, 2010, 2017, 2019, 2029, 2030, 2033, 2034, 2053
Sharp	2013, 2024, 2047, 2048, 2068
Shintom	2003, 2034, 2036, 2049
Signature	2068
Singer	2017, 2036, 2071
Sony	2003, 2049, 2050, 2062, 2083
STS	2017, 2053
Sylvania	2017, 2018, 2022, 2037, 2038, 2039, 2065
Symphonic	2022
Tandy	2007
Tashiko	2010
Tatung	2057
TEAC	2022, 2057
Technics	2017, 2055
Teknika	2010, 2017, 2022, 2051
Toshiba	2011, 2029, 2030, 2033, 2039, 2059
Totevision	2009, 2010
Unitech	2009
Vector Research	2005, 2006, 2011, 2012
Video Concepts	2005, 2006, 2011, 2012, 2059
Wards	2009, 2010, 2011, 2017, 2019, 2022, 2024, 2033, 2034, 2036, 2047, 2053, 2061, 2068, 2070
XR-1000	2017, 2022, 2036
Yamaha	2005, 2006, 2007, 2014, 2057
Zenith	2003, 2049, 2052, 2062, 2071, 2084

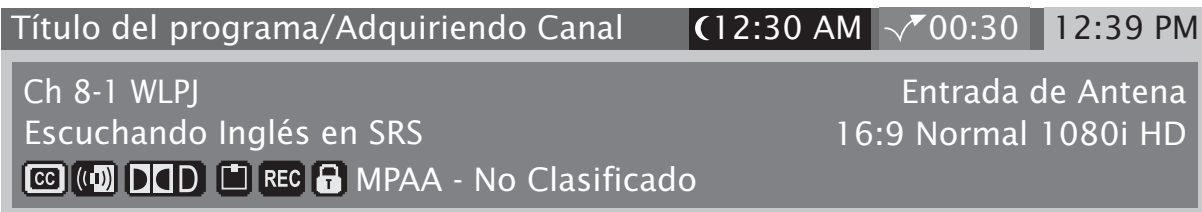


# Uso de las Funciones del Televisor

### Descripción General del Capítulo:

- Acerca del Emblema de los Canales
- Canales de Televisión Digital o Analógica
- Control de Padres
- Cómo Funciona la V-Chip para EE.UU. y Canadá
- Función de Sintonización Automática
- Manejo de PIP (Imagen en Imagen)
- Cómo Utilizar el Navegador de Web
- Grabación DTVLink
- Emergency Alert System (EAS, Sistema de Alerta de Emergencia)

SCENIUM



## Acerca del Emblema de los Canales

El emblema de los canales aparece al oprimir el botón INFO en el control remoto. Si hay un icono de color gris (atenuado) en el emblema, significa que la función no está disponible. En la siguiente lista se describen los artículos presentes en la pantalla del Emblema de los Canales (de izquierda a derecha y de arriba a abajo). El significado de los elementos que no se incluyen en la lista es obvio. Al cambiar de canal, el Emblema de los Canales aparece de un tamaño menor al que se muestra arriba.

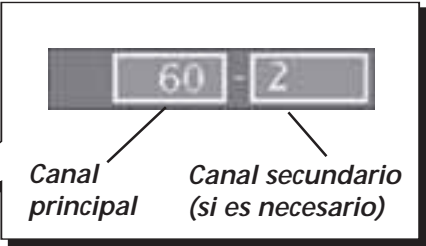
Los iconos cambian de aspecto para indicar la situación o disponibilidad del elemento.

<b>Título del programa/Adquiriendo Canal</b>	El título del programa (si está disponible) o <i>Adquiriendo Canal</i> aparece al sintonizar un canal.
<b>12:30 AM</b>	La hora de apagado del televisor si se ha activado la función Apagado automático en el menú <i>Reloj</i> .
<b>✓ 00:30</b>	Muestra el tiempo que falta para que el televisor regrese al canal en el cual se activó la omisión de comerciales.
<b>12:39 PM</b>	La hora actual, si la función Reloj se ha programado en el menú <i>Reloj</i> .
<b>8-1 WLPJ</b>	El canal actual, el subcanal (para los canales digitales) y las letras del nombre de la estación, si están disponibles.
<b>Antenna/Cable/Auto Tuning (Antena/Cable/Sintonización Automática)</b>	Muestra el tipo de señal (Antena o Cable) o el componente de sintonización automática que está viendo.
<b>Escuchando</b>	Aparece cuando SAP se encuentra reproduciendo para un canal analógico. En un canal digital, muestra el idioma de audio que se escucha en ese momento. También muestra el procesador de audio utilizado. SAP o Modo de Audio cambian con el botón SOUND (Sonido).
<b>16:9 Normal 1080i HD</b>	Proporción de imagen (4:3 ó 16:9); resolución original de la transmisión, no la resolución del televisor; HD o SD. Para obtener mayor información sobre la proporción de imagen y resolución de transmisión, consulte la página 2.
	Aparece cuando la función de diálogo subtítulado está disponible en el canal actual y coincide con el formato seleccionado en el menú <i>Prioridad Subtítulos</i> .
	El icono de SAP o Segundo idioma aparece si el canal analógico actual está transmitiendo información de SAP (siglas en inglés para un segundo programa de audio), o el canal digital actual está transmitiendo un modo alternativo de audio, respectivamente.
	Iconos de modos de sonido (mono, estéreo, periférico Dolby, periférico de cuatro canales, periférico de 4.1- canales, periférico de 5 canales), etc.
	Aparece cuando se puede grabar un programa; de no ser así, aparece de color gris.
	El icono de controles para los padres aparece de color rojo cuando el televisor está bloqueado, verde cuando el televisor está desbloqueado y amarillo cuando el televisor se ha desbloqueado temporalmente.
<b>MPAA – No Clasificado</b>	La clasificación de un programa de V-chip (no la clasificación del televisor configurada en el menú Control de Padres).

## Canales de Televisión Digital o Analógica

Una sola antena aérea puede capturar canales analógicos y digitales. Entre los canales digitales puede haber canales principales y secundarios.


**Nota:** Los canales secundarios (los cuales se denominan a veces canales menores) son canales asociados con el canal principal (que a veces se denomina canal mayor). Un canal principal puede tener un solo canal secundario o varios.

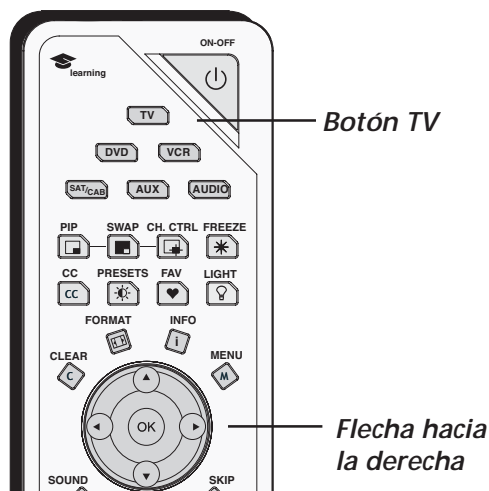


Canal principal      Canal secundario (si es necesario)

Consejo:

Observe el emblema del canal para determinar si un canal es digital o analógico. Un canal digital (ATSC o QAM) tiene un guión y un segundo número después del mismo (p.ej., 21-1); un canal analógico (NTSC) no (p.ej., Ch 21).





### Sintonización Directa a un Canal

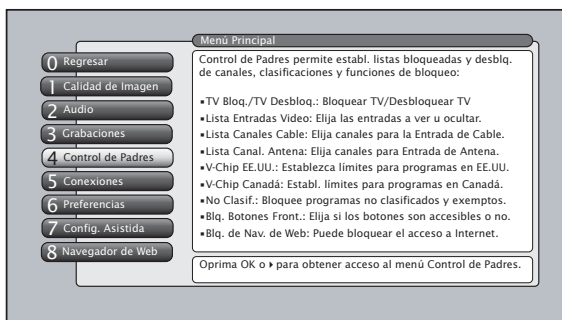
1. Asegúrese que el control remoto esté en el modo TV oprimiendo el botón TV.
2. Ingrese el número del canal principal. Este número aparece en el cuadro de ingreso del canal principal. Oprima OK o espere unos cuantos segundos. Si no ingresa un canal secundario, el televisor se sintoniza en el más bajo de los canales secundarios digitales.
3. Si el número del canal principal tiene seis dígitos o menos (para cable), o dos dígitos (para antena) y desea ingresar números de canales secundarios, oprima el botón de flecha hacia la derecha para avanzar al cuadro de ingreso del canal secundario.
4. Ingrese el número del canal secundario. Este número aparece en el cuadro de ingreso del canal secundario.
5. Oprima OK para sintonizar el canal o espere unos cuantos segundos, y el televisor sintonizará ese canal.

**Notas:** Siempre es posible utilizar los botones para cambiar canales en orden ascendente o descendente en el control remoto en el modo TV.

Si espera demasiado para ingresar un canal secundario, el televisor se sintoniza en el más bajo de los canales secundarios digitales.

#### Consejo

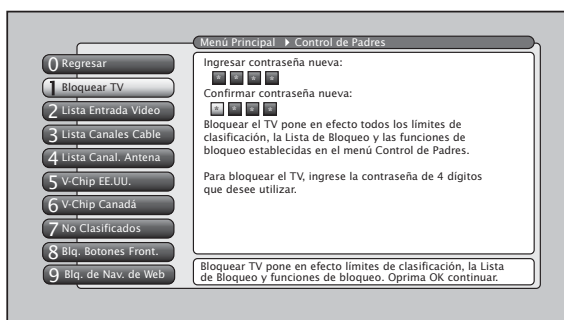
Si un canal analógico y uno digital tienen el mismo número de canal principal, sintonice el canal analógico ingresando el número de canal analógico, o ingresando dicho número de canal y luego un canal secundario llamado "0."



## Control de Padres

El menú *Control de Padres* le permite programar el TV de manera que los niños no puedan ver ciertos programas, canales o navegador, o utilizar los controles de la parte frontal del televisor. El menú *Control de Padres* controla el software integrado en su televisor (conocido como V-Chip), el cual le programa su televisor para bloquear ciertos programas y películas de televisión según su contenido de violencia, sexo o algún otro elemento que usted juzgue inadecuado para los niños. Una vez se han bloqueado los programas, usted u otros adultos pueden desbloquearlos ingresando una contraseña para desbloquear video, o ingresando la contraseña para editar las funciones del menú *Control de Padres*. Como opción predeterminada, el software del televisor está “desactivado” y, por lo tanto, si no desea usar esta función, puede simplemente ignorarla.

Las opciones del menú *Control de Padres* son *TV Bloq./Desbloq.*, *Lista Entradas Video*, *Lista Canales Cable*, *Lista Canal. Antena*, *V-Chip EE.UU.*, *V-Chip Canadá*, *No Clasif.*, *Blq. Botones Front.* y *Blq. de Nav. de Web*.



## Bloquear/Desbloquear TV

Al seleccionar esta opción podrá bloquear y desbloquear el control principal y el televisor mediante una contraseña. Se bloquean o desbloquean las listas de canales. Si desbloquea el televisor mientras mira televisión, verá únicamente los canales que tengan una marca de verificación en *Lista de Desbloqueo* (consulte Listas de Canales, más adelante). Si bloquea el televisor mientras mira televisión, verá únicamente los canales que tengan una marca para indicar que pueden verse en la *Lista de Bloqueo*. Si el televisor está bloqueado, aún es posible acceder a todos los canales usando los botones numéricos del control remoto, pero no podrá verlos si están bloqueados (deberá ingresar la contraseña para ver el programa).

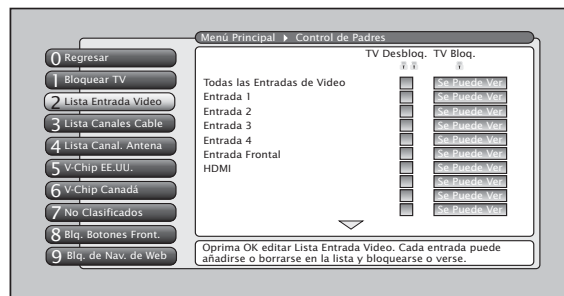
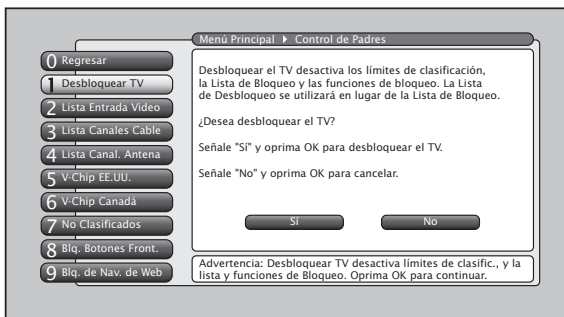
### Consejo

Para que los ajustes del Control de Padres entren en vigor, deberá bloquear el TV.

**Notas:** Al bloquear el TV, se le pedirá que ingrese una contraseña y luego que la ingrese una segunda vez para confirmarla.

Si no bloquea el televisor, no entrarán en vigor las configuraciones de *V-Chip*, bloqueo de canales, bloqueo de panel frontal y bloqueo del navegador de Web.

Si olvida su contraseña, oprima simultáneamente el botón MENU/OK en el panel frontal y VOL- en el control remoto durante 3 segundos. De esta manera se reinicializa únicamente la contraseña y se desbloquea el televisor; los demás ajustes del control de padres no cambian.



## Listas de Canales (Lista Entradas Video, Lista Canales Cable, Lista Canal. Antena)

Las listas de canales contienen la siguiente información: número de canal principal (con el número del subcanal sólo si es un canal digital), abreviatura del canal (si el canal está sintonizado), *Lista de Bloqueo* y *Lista de Desbloqueo*. Los canales principales que aparecen en la *Lista Canales Cable* y la *Lista Canal. Antena* para las fuentes de antena aérea o cable dependen de los resultados de la búsqueda de canales. Si la búsqueda de canales no localiza un canal principal, éste no aparecerá en la lista.

## Edición de Canales en las Listas de Canales

Para editar Lista Canales Cable y Lista Canal. Antena puede usar únicamente la *Lista de Desbloqueo* y la *Lista de Bloqueo* en el menú *Control de Padres*. Puede eliminar u “ocultar” un canal de la *Lista de Desbloqueo* quitando la marca de verificación del cuadro. También puede eliminar u “ocultar” un canal de la *Lista de Bloqueo* seleccionando *Bloqueados* en dicha lista. Al oprimir el botón de un canal, se omite dicho canal. Si el televisor está bloqueado, aún es posible acceder al canal directamente usando los botones numéricos del control remoto, pero es posible que no pueda ver la imagen hasta que ingrese una contraseña válida.

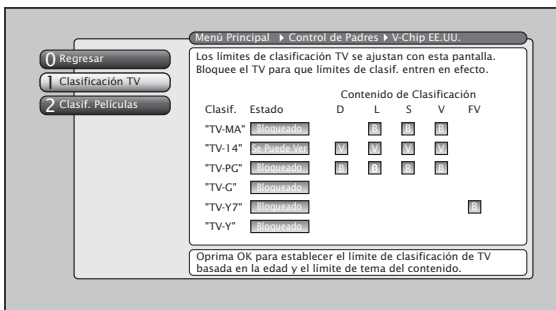
Para ahorrar tiempo, también puede agregar TODOS o eliminar TODOS los canales de una lista cambiando el cuadro o el campo de opción en la línea que dice *Todas las Entradas de Video* o *Todos los Canales* pero tenga mucho cuidado, y que podría borrar todas sus selecciones.

**Nota:** Si ha conectado un aparato de cable en CABLE INPUT, puede editar la lista de canales para el canal de cable en el menú *Control de Padres*. Si el aparato de cable está conectado en INPUT1, no será posible editar la lista de canales. Sólo podrá usar los botones de búsqueda ascendente o descendente de canales y los botones numéricos.

## Cómo Funciona la V-Chip para EE.UU. y Canadá

El software V-Chip lee un código que la mayoría de las estaciones envía con sus programas. El código le indica al televisor la clasificación del programa basada en la edad (TV-MA, TV-14, etc.) y los temas del contenido [(Violencia (V), Lenguaje para Adultos (L), etc.)]. Si usted ha bloqueado la clasificación y/o temas del contenido del programa en cuestión y también el televisor, al sintonizar un programa con una clasificación distinta al límite que haya configurado, aparece un aviso para indicarle que el programa no está aprobado para visualización.

Las estaciones no están obligadas a suministrar los temas del contenido, por lo cual los programas que no incluyan información sobre el tema de su contenido sólo se bloquearán si ha bloqueado el televisor y la clasificación con base en la edad. Con el menú *No Clasificados*, puede bloquear además programas que han sido designados como “No Clasificados” o “Exemptos” y programas considerados “Sin Clasificar”. En la tabla de la siguiente página se indican las clasificaciones basadas en la edad y los temas del contenido televisivo que puede bloquear.



## Clasificaciones Televisivas de V-Chip EE.UU.

La *Clasificación TV* le permite decidir qué programas de televisión podrán o no verse. Para ajustar los límites de la programación televisiva:

1. Seleccione *Control de Padres* del menú principal. Si ha bloqueado el acceso a *Control de Padres* anteriormente, será necesario introducir la contraseña.
2. Resalte y seleccione *V-Chip EE.UU.*
3. Resalte y seleccione *Clasificación TV*.
4. Una vez que esté en la pantalla *Clasificación TV*, use los botones de flecha y OK del control remoto para cambiar el estado de clasificación de un programa de TV o tema del contenido de *Se Puede Ver* a *Bloqueado*.

Consulte las secciones a continuación para obtener más detalles sobre cómo cambiar el estado de los límites de programa de TV.

# Uso de las Funciones del Televisor

## Pantalla de Límite de Clasificación de V-Chip EE.UU.

A continuación se muestra un ejemplo de la ubicación de los elementos en la pantalla *Clasificación TV* del menú *V-Chip EE.UU.*

**Campo de Clasificación**

Le permite seleccionar de una lista las clasificaciones basadas en la edad que puede bloquear o ver.

**Área de Ajustes de Clasificación**

Le permite ver el estado actual de bloqueo/visualización de clasificaciones basadas en la edad y contenido asociado. Los ajustes de Se Puede Ver (V) están identificados con color verde, y los ajustes de Bloqueado (B) están identificados con color rojo.

**Campo de Estado de la Clasificación**

Le permite seleccionar si el límite del estado de la clasificación basada en la edad a la izquierda es Se Puede Ver o Bloqueado.

**Temas del Contenido**

Indica los temas del contenido que puede bloquear o ver.

**Campos del Estado del Contenido**

Le permite seleccionar los temas del contenido por clasificación seleccionada y si el estado actual del tema es Se Puede Ver (V) o Bloqueado (B).

Clasif.	Estado	Contenido de Clasificación
"TV-MA"	Bloqueado	D L S V FV
"TV-14"	Se Puede Ver	D L S V FV
"TV-PG"	Bloqueado	D L S V FV
"TV-G"	Bloqueado	D L S V FV
"TV-Y7"	Bloqueado	D L S V FV
"TV-Y"	Bloqueado	D L S V FV

Oprima OK para establecer el límite de clasificación de TV basada en la edad y el límite de tema del contenido.

Clasificación Basada en la Edad	Temas del Contenido según la Clasificación Basada en la Edad de EE.UU.
TV-MA	<b>Sólo para adultos (MA).</b> Específicamente diseñado para ser visto por adultos y quizá sea inadecuado para menores de 17 años. Contiene uno o más de los siguientes temas: lenguaje indecente y grosero (L), actividad sexual explícita (S) o violencia vívida (V).
TV-14	<b>Se les advierte firmemente a los padres.</b> Contiene material que muchos padres podrían considerar inadecuado para menores de 14 años. Se les insta firmemente a los padres a vigilar más cuidadosamente este programa y a no dejar que menores de 14 años lo vean sin supervisión. Este programa contiene uno o más de los siguientes temas: diálogos intensamente sugerentes (D), lenguaje vulgar y subido de tono (L), situaciones sexuales intensas (S) o violencia intensa (V).
TV-PG	<b>Se sugiere la orientación de los padres (PG).</b> Contiene material que algunos padres pueden considerar inadecuado para los niños. Muchos padres pueden querer verlo junto con sus hijos. Este programa contiene uno o más de los siguientes temas: algunos diálogos intensamente sugerentes (D), lenguaje vulgar poco frecuente (L), algunas situaciones sexuales (S) o violencia moderada (V).
TV-G	<b>Para Todo Público.</b> La mayoría de los padres podría considerar este programa adecuado para cualquier edad. Contiene pocos diálogos (D) o situaciones sexuales (S) o ninguno, sin lenguaje subido de tono (L), o poca violencia o ninguna (V).
TV-Y7	<b>Dirigido a niños de 7 años y mayores.</b> Diseñado para niños cuya edad sea 7 años o más. Quizá sea más adecuado para niños que ya hayan alcanzado la madurez suficiente para discernir entre la ficción y la realidad. Los temas y elementos de este programa pueden contener violencia de ficción moderada (FV) o violencia cómica, o pueden asustar a los menores de 7 años.
TV-Y	<b>Todos los niños.</b> Los temas y elementos de este programa están diseñados para un público joven que incluya niños entre 2 y 6 años de edad. No se cree que pueda asustar a los niños más pequeños.



## Cómo Bloquear las Clasificaciones Basadas en la Edad

Se pueden bloquear automáticamente todas las clasificaciones de programas que superen un nivel de clasificación específico basado en la edad. Por ejemplo, si desea que su niño sólo vea programas con una clasificación TV-G o menor (en otras palabras, si desea que el niño vea TV-G, TV-Y7 y TV-Y), necesita bloquear la programación con clasificaciones de mayor nivel.

Para bloquear programas con clasificaciones de mayor nivel:

1. Primero determine cuál es la clasificación de más bajo nivel que usted no desea que su niño vea (vea la tabla de clasificaciones basadas en la edad en la página anterior).
2. Resalte la clasificación más baja que no desea que el niño vea. En el ejemplo descrito anteriormente, usted resaltaría TV-PG, ya que la clasificación más alta que usted desea que vea su niño es TV-G.
3. Oprima el botón OK para alternar entre *Se Puede Ver* y *Bloqueado*. El estado de la clasificación listada a la derecha y de todas las clasificaciones superiores cambia automáticamente a *Bloqueado* (y B).
4. Seleccione *Bloquear TV* en el menú *Control de Padres*. Introduzca una contraseña y vuelva a introducirla para confirmarla.

Jerarquía de Clasificaciones Basadas en la Edad	
TV-MA	Sólo para adultos
TV-14	Se les advierte firmemente a los padres
TV-PG	Se sugiere la orientación de los padres
TV-G	Para todo público
TV-Y7	Para niños de 7 años y mayores
TV-Y	Para todos los niños

## Para Ver Clasificaciones Basadas en la Edad

Después de bloquear las clasificaciones basadas en la edad, usted tendrá la opción de volver a cambiar algunas de las clasificaciones a *Se Puede Ver* (V).

1. Decida cuáles clasificaciones bloqueadas desea ver.
2. Use los botones de flecha hacia arriba y hacia abajo para seleccionar la clasificación con un estado de *Bloqueado*.
3. Oprima OK para seleccionar *Se Puede Ver*.

**Notas:** Los campos de estado de contenido correspondientes a la clasificación desbloqueada cambian también a *Se Puede Ver*. Dichos campos y el estado de clasificación basada en la edad son los únicos campos que cambian automáticamente a *Se Puede Ver* cuando usted termina este proceso.

Recuerde que es necesario bloquear el televisor para que los límites de clasificación entren en vigor.

## Bloqueo de Temas de Contenido Específico

Se pueden bloquear programas con base a su contenido. Al bloquear un tema de contenido para una clasificación particular, automáticamente se bloquea también ese tema de contenido para todos los programas con una clasificación de un nivel más alto.

Por ejemplo, si no desea que su niño vea programas que tienen lenguaje de adultos (L) clasificados como TV-PG o mayor, entonces puede bloquear toda la programación con clasificación TV-PG y mayor que tenga lenguaje de adultos.

Para bloquear según el contenido del programa:

1. Decida el nivel más bajo de contenido que no desea que su niño vea.
2. Use los botones de flecha hacia arriba y hacia abajo del control remoto para resaltar las clasificaciones basadas en la edad hasta que aparezca la clasificación correspondiente al contenido más bajo que no desea que su niño vea. (En el ejemplo anterior aparece resaltado TV-PG.)
3. Oprima el botón OK para cambiar el estado del contenido de (V) *Se Puede Ver* a (B) *Bloqueado*. Todas las clasificaciones superiores cambian automáticamente a *Bloqueado*.

**Notas:** Las estaciones de televisión no están obligadas a proporcionar clasificaciones basadas en temas del contenido o en edades de la audiencia.

Recuerde que es necesario bloquear el televisor para que los límites de clasificación entren en vigor.



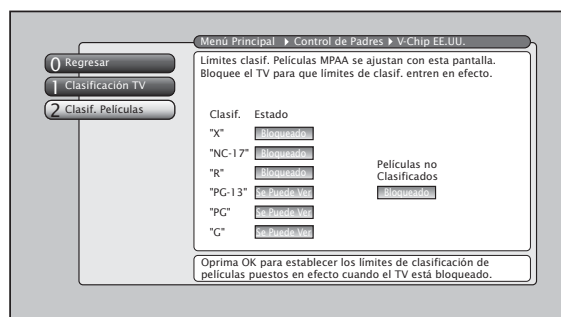
## Para Ver Temas de Contenido Específico

Si bloquea temas de contenido específico, tiene la opción de regresar y cambiar algunos de los temas de contenido a (V) *Se Puede Ver*.

Temas del Contenido	
D	Diálogo explícitamente sexual
L	Conversaciones de adultos
S	Situaciones de carácter sexual
V	Violencia
FV	Violencia de fantasía

1. Decida el contenido de los temas que desea cambiar a (V) *Se Puede Ver*.
2. Use los botones de flecha hacia arriba o hacia abajo para resaltar la clasificación basada en la edad cuyo tema de contenido desea cambiar a *Se Puede Ver*.
3. Oprima el botón OK para cambiar el estado de nuevo a V. Su hijo podrá entonces ver programas de clasificación TV-14 con contenido de lenguaje de adultos pero no programas de clasificación TV-PG o TV-MA con contenido de lenguaje de adultos.

**Nota:** Sólo el estado del tema de contenido correspondiente a lenguaje TV-14 (L) cambia a (V) *Ver*. Los temas de contenido con clasificación mayor, tales como lenguaje TV-MA, no cambian.



## Límite de Clasificación de Películas con V-Chip

Para ajustar los límites de clasificación de películas, bloquee las películas clasificadas por encima de un nivel específico. En las dos secciones siguientes se explica cómo bloquear clasificaciones de películas y cómo ver clasificaciones de películas.

Para acceder al menú *Clasif. Películas*:

1. Oprima MENU en el control remoto (aparece *Menú Principal*).
2. Seleccione *Control de Padres*.
3. Seleccione *V-Chip EE.UU.*
4. Seleccione *Clasif. Películas*

## Cómo Bloquear las Clasificaciones de Películas

Si desea que sus hijos vean sólo películas con una clasificación PG o inferior (en otras palabras, películas clasificadas PG y G), entonces podría bloquear automáticamente todas las películas con una clasificación mayor.

Para bloquear películas:

1. Resalte el nivel más bajo de contenido que no desea que su niño vea. (En el ejemplo anterior, usted resaltaría el botón de estado de clasificación correspondiente a PG-13, ya que la clasificación mayor que usted desea que su niño vea es PG.)
2. Oprima el botón OK para alternar entre *Se Puede Ver* y *Bloqueado*. Todas las clasificaciones superiores cambian automáticamente a *Bloqueado*.
3. Si no ha bloqueado el televisor, debe bloquearlo para que los límites de clasificación de películas entren en vigor.

**Nota:** Algunas películas pueden recibir una clasificación de No Clasificado (NR). Después de bloquear las clasificaciones de películas, debe configurar NR en *Se Puede Ver* para ver películas con la clasificación NR.

## Cómo Visualizar las Clasificaciones de Películas

Después de bloquear las clasificaciones de películas, tendrá la opción de cambiar de nuevo algunos de los botones de estado de las clasificaciones a *Se Puede Ver*.

1. Resalte la clasificación que desea ver.
2. Oprima el botón OK para cambiar de *Bloqueado* a *Se Puede Ver*.

Por ejemplo, si están bloqueadas las películas con una clasificación de PG-13 y mayores, puede cambiar el estado de clasificación correspondiente a NC-17. Así su hijo podría ver todas las películas con una clasificación de G, PG y NC-17.

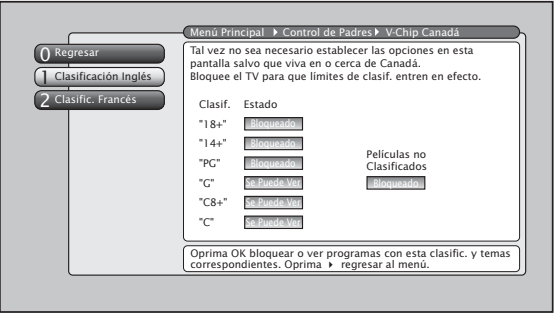
3. Salga de la pantalla y asegúrese de que el televisor esté bloqueado.

## V-Chip Canadá

El software V-Chip de TV de Canadá es compatible con dos sistemas diferentes de clasificación canadiense: Inglés y francés.

Clasificación Basada en la Edad	Sistema de Clasificación de V-Chip para Inglés de Canadá
<b>18+</b>	<b>Adultos.</b> Programación diseñada para adultos de 18 años y mayores. Podría contener elementos de violencia, lenguaje y contenido de carácter sexual que quizás sea inadecuado para menores de 18 años. Lineamientos sobre violencia: podría contener violencia esencial para el desarrollo de la trama, los personajes o el tema; diseñada para adultos. Otros lineamientos sobre el contenido: podría contener lenguaje vívido y representaciones explícitas de desnudos y/o de carácter sexual.
<b>14+</b>	<b>Audiencia de 14 años y mayores.</b> La programación contiene temas o contenido que podría ser inadecuado para menores de 14 años. Se les insta firmemente a los padres a ejercer discreción si permiten que preadolescentes y adolescentes jóvenes vean estos programas. Lineamientos sobre violencia: podría contener escenas de violencia intensa. Podría tratar sobre temas para adultos y asuntos sociales de una manera realista. Otros lineamientos sobre el contenido: podría contener escenas de desnudos y/o actividad de carácter sexual. Podría utilizarse lenguaje profano con regularidad.
<b>PG</b>	<b>Orientación de los padres.</b> Programación diseñada para todas las edades, pero podría ser inadecuada para los niños más pequeños (menores de 8 años). Los padres podrían considerar parte del contenido inadecuado para visualización no supervisada por parte de niños entre las edades de 8 a 13 años. Lineamientos sobre violencia: las descripciones de conflictos y/o agresiones serán limitadas o moderadas; podrían contener violencia física, de ficción o sobrenatural. Otros lineamientos sobre el contenido: podría contener lenguaje profano moderado o lenguaje un poco sugestivo. Podría contener además algunas escenas breves de desnudez.
<b>G</b>	<b>Para todas las edades.</b> Programación considerada aceptable para todas las edades. Aunque no ha sido diseñada específicamente para niños, se entiende que los niños podrían formar parte del público. Lineamientos sobre violencia: incluye muy poca violencia, ya sea física, verbal o emocional. Se relaciona con temas que podrían asustar a niños pequeños, no muestra escenas reales de violencia, lo cual minimiza o disimula los efectos de actos de violencia. Otros lineamientos sobre el contenido: podría contener algunas expresiones inofensivas, sin lenguaje profano ni desnudez.
<b>C8+</b>	<b>Niños de 8 años y mayores.</b> Programación usualmente considerada aceptable para que niños de 8 años y mayores vean sin necesidad de contar con la supervisión de un adulto. Lineamientos sobre violencia: la violencia no se representa como la manera preferida, aceptable o única de resolver conflictos, ni alienta a los niños a imitar actos peligrosos que pudieran ver por televisión. Las descripciones reales de violencia son poco frecuentes, discretas, de poca intensidad y presentan las consecuencias de tales actos. Otros lineamientos sobre el contenido: no contiene lenguaje profano, desnudez ni contenido de carácter sexual.
<b>C</b>	<b>C (Niños).</b> Programación diseñada para niños menores de 8 años. Lineamientos sobre violencia: se presta cuidadosa atención a los temas que pudieran amenazar el sentido de seguridad y bienestar de los niños. No contiene escenas realistas de violencia. Las descripciones de conducta agresiva son poco frecuentes y se limitan a las representaciones que son claramente imaginarias, cómicas o irreales. Otros lineamientos sobre el contenido: no contiene lenguaje ofensivo, desnudez ni contenido de carácter sexual.

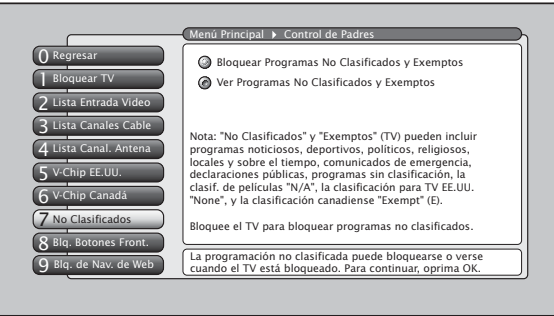
Clasificación Basada en la Edad	Sistema de Clasificación de V-Chip para Francés de Canadá
18+	<b>Adultos.</b> Programación diseñada para adultos solamente. Este programa contiene violencia continua o escenas extremadamente violentas.
16+	<b>Audiencia de 16 años y mayores.</b> Programación inadecuada para menores de 16 años. Este programa contiene frecuentes escenas de violencia o escenas de violencia intensa.
13+	<b>13+ (telespectadores de 13 años o mayores).</b> La programación podría ser inadecuada para niños menores de 13 años. Este programa puede contener varias escenas violentas o una o más escenas lo suficientemente violentas para lograr afectarlos. Se recomienda enfáticamente que niños menores de 13 años vean este tipo de programa en compañía de un adulto.
8+	<b>8+ (Telespectadores de 8 años o mayores).</b> No se recomienda para niños pequeños. Este programa es adecuado para casi todas las edades, pero contiene violencia moderada u ocasional que podría perturbar a niños pequeños. Por lo tanto, se recomienda que los niños pequeños (menores de 8 años), quienes no saben distinguir entre la realidad y la imaginación, vean estos programas en compañía de un adulto.
G	<b>G (Todas las edades).</b> Este programa es adecuado para público de todas las edades. No contiene violencia, o la violencia que pudiera contener es mínima o se presenta de una manera humorística, en forma de caricaturas, o de una manera irreal.



V-Chip Canadá

La clasificación de V-Chip Canadá en inglés o francés le permite decidir qué programas de televisión podrán o no verse. Para ajustar los límites de la programación televisiva:

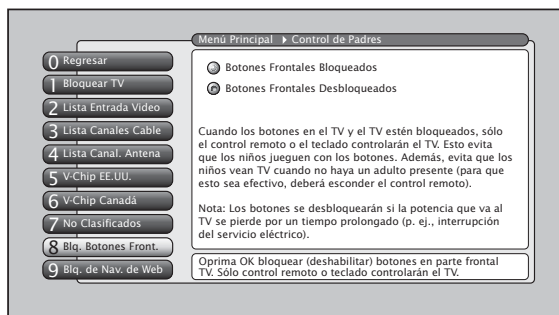
1. Seleccione *Control de Padres* del menú principal. Si ha bloqueado el acceso a *Control de Padres* (TV) anteriormente, deberá introducir la contraseña.
2. Resalte *V-Chip Canadá* y seleccione *Clasificaciones Inglés* o *Clasific. Francés* de Canadá.
3. Una vez que esté en la pantalla *Clasificaciones Inglés* o *Clasific. Francés*, use los botones de flecha y OK del control remoto para cambiar el estado de clasificación de un programa de TV o tema del contenido de *Se Puede Ver* a *Bloqueado*.



Bloquear Programas No Clasificados de V-Chip

Al seleccionar esta opción podrá decidir si pueden verse los programas que el software V-Chip reconozca como “No Clasificados” (EE.UU.) y “Exemptos” (Canadá). Observe que entre los programas televisivos “No Clasificados” se pueden encontrar programas noticiosos, deportivos, políticos, religiosos, locales y sobre el estado del tiempo, comunicados de emergencia, declaraciones públicas y programas no clasificados, la clasificación de películas “N/A”, la clasificación de TV “None” y la clasificación canadiense “Exempt”.

**Bloquear Programas No Clasificados y Exemptos** están disponibles todos los programas no clasificados y exemptos.  
**Ver Programas No Clasificados y Exemptos** están disponibles los programas no clasificados y exemptos.  
**Nota:** Recuerde que es necesario bloquear el televisor para que los límites de clasificación entren en vigor.



## Bloquear Botones Frontales

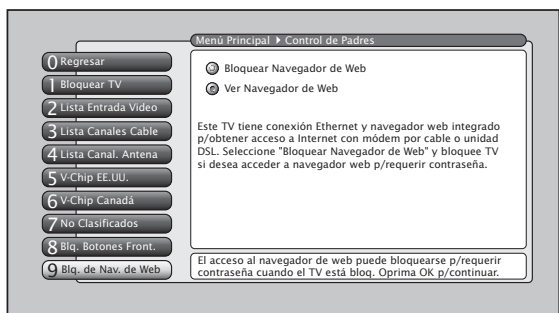
Al seleccionar esta opción podrá bloquear (desactivar) o desbloquear (activar) el panel frontal del televisor. El control remoto todavía puede sintonizar cualquier canal. Con la función *Bloquear Botones Frontales* puede:

- Evitar que los niños vean televisión si no está presente uno de los padres.
- Evitar que los más pequeños jueguen con los botones del televisor.

(Cuando use esta técnica de *Control de Padres*, debe eliminar la posibilidad de acceso a cualquier control remoto que pueda hacer funcionar el televisor).

No olvide bloquear el televisor después de seleccionar *Bloqueado*. Si no lo hace, no tendrá efecto el bloqueo del panel frontal.

**Nota:** Si el TV permanece sin alimentación eléctrica durante un período prolongado, los botones se desbloquean. Al bloquear los botones del panel frontal no se desactivan los conectores de entrada frontales.



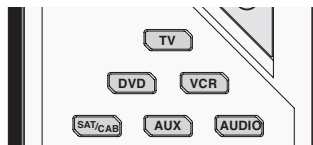
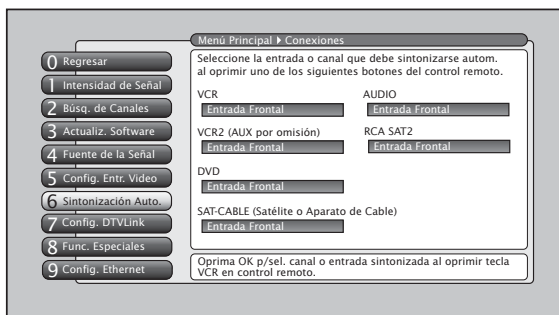
## Bloqueo de Navegador de Web

Esta opción le permite decidir si se puede acceder al navegador de Web.

**Bloquear Navegador de Web** Se requiere la contraseña para ver contenidos Web si está bloqueado el televisor.

**Ver Navegador de Web** Cuando el televisor está bloqueado, el navegador de Web sigue accesible sin necesidad de contraseña.

Cerórese de que esté bloqueado el televisor. Si no lo hace, la opción *Bloq. de Nav. de Web* no bloquea el acceso al navegador aun cuando Ud. seleccione *Bloquear Navegador de Web*.



Con la función de sintonización automática, usted puede configurar el TV para sintonizar el canal que necesita ver oprimiendo el botón correspondiente al componente. No es posible usar la función de sintonización automática para el botón TV.

## Función de Sintonización Automática

La forma en que se configura la función de *Sintonización Auto.* en el menú del televisor corresponde a los botones de los componentes y a la manera en que se ha conectado cada componente al televisor. Al configurar la sintonización automática, está indicándole al televisor cuál canal o entrada sintonizar cuando se oprime el botón VCR, DVD, AUDIO o SAT/CAB en el control remoto. Esta función es útil en especial para pasar directamente a una fuente de entrada como DTVLink.

**Notas:** Como valor predeterminado, el botón AUX está programado para una segunda VCR de RCA. Si necesita volver a programar el botón AUX, o si en lugar de éste desea programar el botón VCR, utilice el código 2001. Luego, utilice la opción VCR2 del menú de sintonización automática para configurar esta función.

Si tiene dos receptores de satélite de RCA, puede controlar cada uno de ellos por separado. Programe el segundo receptor con el botón AUX usando el código 5001. Luego, utilice la opción RCA SAT2 en el menú de sintonización automática para configurar esa función.

1. Oprima MENU (aparece *MENÚ PRINCIPAL*).
2. Resalte *Conexiones* y oprima OK.
3. Resalte *Sintonización Auto.* y oprima OK.
4. Resalte el botón del componente y siga oprimiendo el botón OK para desplazarse por las distintas opciones de entrada.

A continuación se proporciona información sobre las opciones y una explicación breve:

# Uso de las Funciones del Televisor

**No Conectado** Seleccione esta opción si no tiene este componente conectado al TV, o si no desea que el TV sintonice automáticamente el canal correcto al oprimir uno de los botones del componente en el control remoto.

**Entrada de cable en el canal 2, 3 ó 4** El componente está conectado en *CABLE INPUT*, en el conector ubicado en la parte posterior del TV, y usted desea que el televisor sintonice el canal 2,3 ó 4 cuando oprima el botón correspondiente en el control remoto. Recordatorio: asegúrese de que el interruptor del canal 2/3 ó 3/4 del componente esté configurado de manera que corresponda al canal elegido con la función de *Sintonización Auto*.

**Entrada de antena en el canal 2, 3 ó 4** El componente está conectado en *ANTENNA INPUT*, en el conector ubicado en la parte posterior del TV, y usted desea que el televisor sintonice el canal 2,3 ó 4 cuando oprima el botón correspondiente en el control remoto. Recordatorio: asegúrese de que el interruptor del canal 2/3 ó 3/4 del componente esté configurado de manera que corresponda al canal elegido con la función de *Sintonización Auto*.

**Entrada 1, Entrada 3** El componente está conectado a la Entrada 1 ó 3, conector Video (V) o *S-VIDEO* en la parte posterior de TV y usted desea que el TV sintonice el Canal de Entrada de Video cuando oprima el botón correspondiente.

**Entrada 2, Entrada 4** Fuente compatible de video, por ejemplo, un Lector de DVD o un receptor de satélite, acoplada a los conectores de la entrada 2 ó 4 *COMPONENT/COMPOSITE INPUT* (Y/Video•Pb•Pr) en la parte posterior del TV, y usted desea que el TV sintonice la entrada de video compuesta o de componente al oprimir el botón correspondiente.

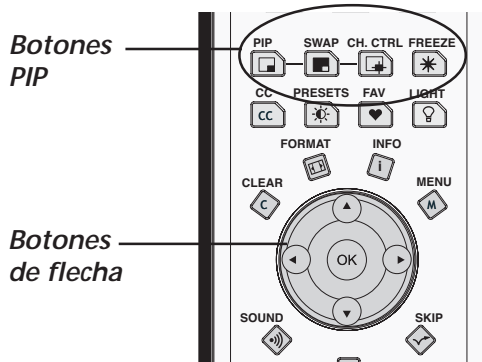
**Entrada frontal** El componente está acoplado al conector *S-VIDEO IN* o a *VIDEO IN* de la parte frontal del TV y usted desea que el TV sintonice el canal de la entrada frontal de Video IC al oprimir el botón correspondiente.

**HDMI** El componente está conectado al conector *HDMI/DVI* ubicado en la parte posterior del TV y usted desea que el TV sintonice esta entrada al oprimir el botón correspondiente.

**DTVLink** También se pueden sintonizar automáticamente los componentes DTVLink conectados a los conectores *DTVLink* en la parte posterior del televisor.

## Manejo de PIP (Imagen en Imagen)

La función de imagen en imagen le permite ver otra imagen analógica (formato NTSC), más pequeña, encima de la imagen principal. Sólo podrá usar la ventana de la imagen en imagen y la imagen principal con los canales y las entradas analógicas; PIP no es compatible con las señales digitales. Los canales principal y de imagen en imagen deben salir de diferentes sintonizadores o entradas; por ejemplo, el canal principal de INPUT 1 e imagen en imagen de ANTENNA INPUT. Si está utilizando únicamente sintonizadores para el canal de imagen en imagen y principal, la imagen principal debe salir de CABLE INPUT y la imagen en imagen de ANTENNA INPUT, o viceversa.



### Consejo

Si desea ir directamente a una entrada o canal en la imagen en imagen (o en la imagen principal), configure la sintonización automática y oprima el botón del componente (VCR, DVD, etc.).

### Botones PIP

Hay ciertos botones en el control remoto que controlan la manera en que la ventana de la imagen en imagen funciona:

**PIP** Hace que aparezca la ventana de la imagen en imagen. Oprima PIP de nuevo para borrar la ventana.

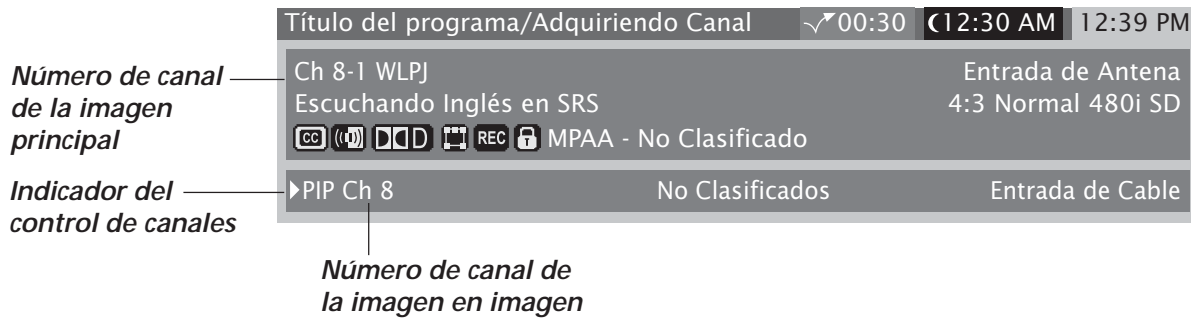
**Flechas** Permiten mover la ventana PIP a diferentes partes de la pantalla.

**SWAP** Cambia el video de la imagen en imagen al de la imagen principal.

**FREEZE** Congela toda la pantalla, incluidas la imagen principal y la ventana de la imagen en imagen, si ésta está en pantalla.

**CH CTRL** (control de canales) Le permite alternar el control de canales entre la ventana de la imagen en imagen y la imagen principal. Para determinar si está controlando la imagen en imagen o la imagen principal, mire la etiqueta del canal a medida que cambia de canal, u oprima el botón INFO. El indicador triangular (▷) junto al número del canal le permite determinar cuál de las imágenes está controlando con la navegación de canales ascendente o descendente, los botones numéricos, etc.





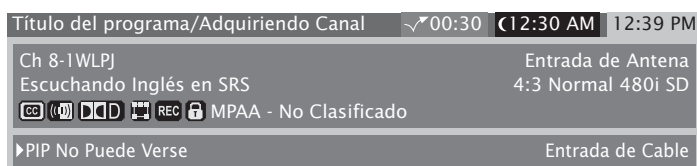
## Uso de la Función de Imagen en Imagen (PIP)

La función PIP sólo está disponible para los canales analógicos (NTSC); no funciona si se sintoniza en un canal digital (ATSC). Observe la etiqueta de canal para determinar si un canal es digital o analógico. Un canal digital (ATSC) tiene un guión y un segundo número después del mismo (p.ej., 21-2); un canal analógico no (p.ej., Ch 21). Aunque puede usar la imagen en imagen de varias formas, esta descripción básica del uso de PIP le ayudará a empezar. Cuando esté mirando televisión en un canal analógico, siga estos pasos.

1. Oprima el botón PIP en el control remoto. La ventana PIP aparece en la pantalla y el *Control de Canales* se ajusta automáticamente a la misma.
2. Para cambiar el canal de la imagen en imagen, utilice el control ascendente o descendente de canales, INPUT, ANT/CAB, los botones numéricos, o los botones de componente que se hayan sintonizado automáticamente.
3. Para cambiar el programa en la ventana principal de la imagen, oprima CH CTRL. Luego, utilice cualquiera de los botones mencionados anteriormente. Oprima el botón CH CTRL para alternar entre el control de la ventana de la imagen en imagen y la de la imagen principal.

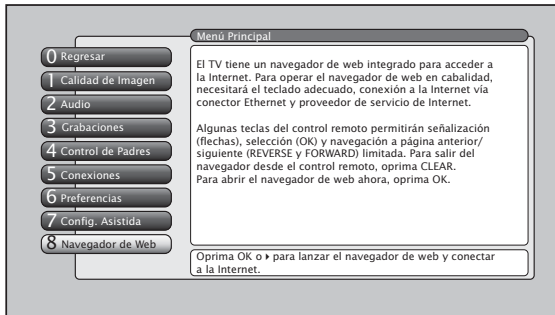
## Si tiene problemas con la imagen en imagen

- Si está navegando por los canales en la ventana principal y la imagen en imagen desaparece, es posible que esté mirando un canal digital. Para ver tanto la imagen en imagen como la principal, cerciórese de que tanto el canal de la imagen PIP como el de la imagen principal sean entradas o señales analógicas. Continúe cambiando el canal hasta que encuentre un canal analógico (formato NTSC). La ventana de la imagen en imagen aparecerá de nuevo.



**El mensaje "PIP No Puede Verse" que aparece en el emblema del canal le permite saber que dicha función no está disponible en este canal y que debe sintonizar otro canal.**

- Si oprime PIP y la imagen en imagen aparece de color gris, es posible que haya activado la función de controles para padres y que el programa sintonizado supere los límites de clasificación que ha configurado. Para obtener información sobre cómo eliminar los límites, consulte la sección "Control de Padres".
- No se ve el diálogo subtulado en la ventana PIP.
- El canal de la imagen en imagen omite todos los canales de televisión digital (ATSC) y sintoniza los canales analógicos.
- La imagen en imagen sólo puede verse en señales analógicas provenientes de entradas de CABLE, ANTENA, compuestas, S-VIDEO y de componente (Y, Pb, Pr) en el formato 480i.



## Cómo Utilizar el Navegador de Web

*Importante: Para utilizar el navegador del TV, su TV deberá estar conectado a la Internet (por ejemplo, módem por cable o DSL) y usted deberá estar suscrito a un Proveedor de Servicios de Internet (ISP).*

Puede encender el navegador del televisor seleccionándolo del menú principal. El panel frontal del televisor y el control remoto permiten realizar los pasos básicos de navegación sin necesidad de un teclado. Si inicia el navegador desde el menú principal, aparece un mensaje que le sugiere usar un teclado con el televisor para conectarse a Internet.

El teclado optativo le permite el disfrute óptimo de las funciones del navegador de Web. El teclado (número de modelo KBR755TA1) está disponible a través de [www.rca.com/keyboard](http://www.rca.com/keyboard) o el 800-798-5875.

Cuando abre el navegador por primera vez, va directamente al sitio Web de RCA. Igualmente, todos los botones de teclado FAV se han programado originalmente para ese sitio. Los botones FAV SEARCH y FAV HOME del teclado conducen de manera predeterminada a un sitio de búsqueda, pero Ud. puede reprogramarlo.

El botón FORMAT del control remoto (o teclado) le permite recorrer cíclicamente las diversas combinaciones de navegador ocupando parcialmente la pantalla y alguna señal de video televisiva. Basta con oprimir el botón de nuevo para usar otro formato distinto.

Para cerrar totalmente el navegador, oprima CLEAR en el control remoto.

Es posible que note que están abiertas otras ventanas del navegador. Esto puede ser el resultado de que el sitio que está visitando origine una ventana contextual. Oprima el botón "Close Window" para cerrarla o haga clic en el icono "Cerrar Ventana" en la ventana.

**Nota:** El navegador no puede manejar video ni audio en tiempo real (streaming video/audio) y algunos gráficos animados.

### Consejos

Si está usando la ventana de video del navegador, oprima canal superior/inferior y la ventana de video desaparece es porque ha sintonizado un canal bloqueado o la señal del canal es débil. Use el botón canal superior/inferior para sintonizar otro canal.

Algunas veces el navegador se fija en un sitio Web incompatible y no abre. Salir del navegador no resuelve el problema. Cuando se reinicie el navegador, volverá al sitio Web que visitó por última vez. Para corregir el problema oprima un botón FAV para ir a un sitio Web bien conocido u oprima "Address" (dirección) e ingresar otro sitio Web que no ocasione problemas.

Puede utilizar los botones canal arriba/abajo, ANT/CAB, INPUT o de componente que haya configurado con la sintonización automática para sintonizar un canal diferente en la ventana de video. No se pueden usar las teclas numéricas para sintonizar canales en la ventana de video.

## Cómo Guardar Direcciones de Sitios Web Favoritos

Asígnele cualquiera de sus teclas favoritas (FAV), incluidas HOME y SEARCH, a cualquier dirección de sitio Web (URL). Después de navegar a un sitio Web favorito, basta con oprimir la tecla deseada sin soltar hasta que aparezca un mensaje. La dirección de ese sitio se asignará a la tecla que ha oprimido y se almacenará en el televisor. La próxima vez que oprima ligeramente esa tecla, el navegador irá automáticamente al sitio almacenado en memoria. Obtenga acceso a los sitios Web favoritos programados con el control remoto oprimiendo FAV + botón numérico. Para ver FAV HOME, oprima FAV + 0; para ver FAV SEARCH, oprima FAV + 7.

Puede almacenar 32 direcciones de sitios Web adicionales usando simultáneamente los siguientes botones: SHIFT y FAV, CTRL y FAV, ALT y FAV.

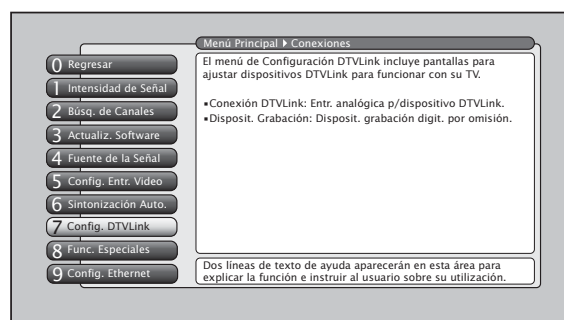
Si tiene el teclado optativo, también están disponibles los sitios ya visitados a través de la lista desplegable en la barra de direcciones. Esta lista puede contener un cierto número de direcciones, así que en algún momento una dirección nueva reemplazará a una vieja.



## Cómo Controlar el Navegador de Web

Como se dijo anteriormente, los botones del control remoto y del panel frontal admiten sólo funciones de navegación básicas. No obstante, el teclado optativo facilita mucho la navegación y es la única manera de introducir una dirección Web. A continuación se ofrece un cuadro que indica la correspondencia entre botones del control remoto y funciones.

Interacción con los Botones del Navegador		
Control remoto:	Panel frontal:	Función del navegador:
MENU	MENU/OK	Cierra el navegador y abre el menú principal; oprima OK para seleccionar enlace de Web
Botón CLEAR		Cierra el navegador
SWAP		Muestra la vista de navegador anterior, si se muestran varias ventanas
CH CTRL		Muestra la siguiente ventana de navegador, si están presentes varias ventanas
DETN		Detiene la carga de la página actual; STOP
REPRODUCIR		Reinicia la carga de la página actual; REFRESH
REVERSE		Va a la página anterior, si existe; equivalente a BACK de un teclado optativo
FORWARD		Va a la siguiente página, si existe; equivalente a FORWARD en un teclado optativo
FORMATO		Alterna entre varias disposiciones de navegador tamaño completo y navegador más señal de video
Flecha Arriba/Abajo/ Izquierda/Derecha		Mueve el cursor en la página Web



## Grabación DTVLink

Los conectores bidireccionales DTVLink le permiten conectar un disco duro de audio y video compatible (AVHDD) y/o una VCR digital (DVCR) de modo que pueda grabar y reproducir material digital. El componente AVHDD que se recomienda es el modelo DVR2080 o DVR2160, disponible a través de su distribuidor RCA local o [www.rca.com](http://www.rca.com). Los modelos DVR2080 y DVR2160 son discos duros DTVLink que incluye funciones de time-shift, p. ej., grabar y hacer una pausa en señales de TV digitales.

### Lo que debe saber:

- Sólo se puede grabar contenido digital con conectores DTVLink. Los programas de televisión analógicos no se pueden grabar a través de los conectores DTVLink del televisor.
- Sólo puede grabar material si el componente DTVLink aplica las normas de protección contra copia (verifique el manual de su DVCR o AVHDD).
- Si el televisor está sintonizado en el canal de entrada DTVLink y el control remoto está en modo TV, puede usar el control remoto para algunas funciones de desplazamiento básicas como, p. ej., RECORD, STOP, FAST FORWARD, REVERSE, PAUSE y PLAY. Algunos componentes son capaces de manejar funcionalidades avanzadas con los botones CH+/-, Go BACK, numéricos 0-9.
- No cambie de canal cuando esté grabando porque se interrumpirá la grabación.
- Aparece un mensaje cuando oprime el botón RECORD para informarle que el componente DTVLink está grabando el canal que Ud. seleccionó.
- Puede grabar subcanales en un canal principal, pero sólo se graba el subcanal seleccionado.
- El nombre del programa, canal, número de pista, nombre de modelo de DTVLink y el tiempo transcurrido de la grabación DTVLink aparece en el emblema de canales (sólo algunos datos están disponibles en caso de AVHDD y no en caso de DVCR). Para acceder al emblema de canales, oprima INFO en el control remoto. Oprima los botones de flecha hacia arriba o abajo para recorrer los números de pista (grabaciones) en el emblema de canales.

**Nota:** Utilice el menú Grabaciones en el Menú Principal para leer y borrar grabaciones.

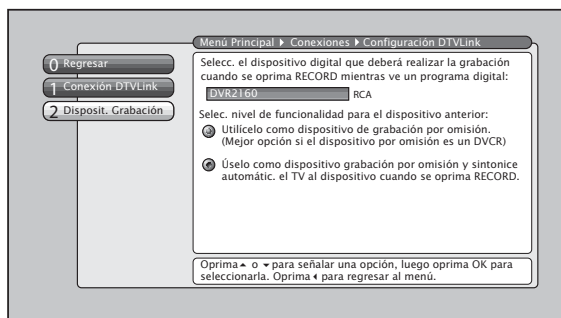
# Uso de las Funciones del Televisor

Para los diferentes subcanales, oprima el botón CH+ o CH-. Además, oprimir el botón de flecha hacia la izquierda permite reproducir de inmediato y oprimir el botón de flecha hacia la derecha salta hacia adelante en un AVHDD.

- Para programar una grabación DTVLink, hágalo a través del menú *Reloj de Grabación/Despertador* (vaya a la página 66). Una vez configurada la grabación programada, el televisor hace automáticamente la grabación DTVLink si el canal es digital, no importa cuál fuente de señal esté seleccionada. La grabación se realiza todos los días durante el lapso seleccionado en el menú *Reloj de Grabación/Despertador*.

## Configurar Preferencias de Grabación DTVLink

Para poder grabar material digital a través del conector de Entrada/Salida DTVLink, debe configurar la pantalla *Disposit. Grabación*.



1. Vaya al menú *Configuración DTVLink* en el menú *Conexiones*.
2. Resalte *Disposit. Grabación* y oprima el botón OK (aparecen sólo componentes DTVLink que puedan grabar). Si tiene más de un componente grabador DTVLink, oprima OK para escoger el componente grabador DTVLink predeterminado (es decir, el componente que quiere grabar cuando Ud. oprime el botón RECORD del control remoto o cuando configura un Reloj de Grabación/Despertador).

3. Seleccione lo que quiere que el dispositivo grabador haga cuando comience a grabar:  
Seleccione *Utilícelo como dispositivo de grabación por omisión* si tiene conectado un DVCR. La grabación comienza cuando oprime el botón RECORD. El TV no sintoniza la entrada del componente DTVLink para permitirle ver el canal que está grabando.  
Seleccione *Úselo como dispositivo grabación por omisión y sintonice automáticamente. el TV al dispositivo cuando se oprima RECORD*. Esto va a la entrada del componente DTVLink y le permite ver lo que está siendo grabado cuando oprime el botón RECORD. **Nota:** Esta opción se encuentra disponible en algunos modelos solamente.

## Emergency Alert System (EAS, Sistema de Alerta de Emergencia)

El EAS funciona únicamente si tiene una tarjeta de cable digital conectada a la ranura CableCARD de la parte posterior del TV. Su empresa proveedora de cable transmite información sobre alertas relacionadas con emergencias de su estado o localidad, por ejemplo, alertas de inundaciones o de tormentas fuertes, y advertencias de posibles tornados. Cuando su TV recibe una alerta de emergencia estatal o local, aparece un mensaje en pantalla durante aproximadamente 2 minutos, pero puede repetirse si es necesario. Cuando esto pasa, no es posible borrar la información que aparece en pantalla. En el caso poco probable de que se presente una emergencia a nivel nacional, su TV se sintonizará en el canal que esté mostrando la información de emergencia.

# Cómo Utilizar el Sistema de Menús del TV

### Descripción General del Capítulo:

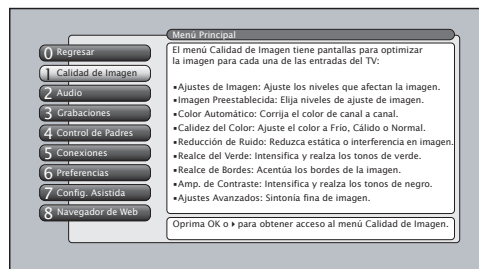
- Menús, Ayuda en Pantalla y Paneles de Control
- Menú de Calidad de Imagen
- Menú Audio
- Menú Grabaciones
- Menú Conexiones
- Menú Preferencias

SCENIUM

## Menús, Ayuda en Pantalla y Paneles de Control

En esta sección se describe el sistema de menús en pantalla de su televisor. El sistema de menús del televisor tiene varios tipos de pantallas. A continuación se ofrece una descripción.

**Nota:** Las opciones del menú *Control de Padres* y *Navegador de Web* se describen en el capítulo *Funciones*, mientras que la configuración asistida se describe en el capítulo *Conexiones y Configuración*.



### Consejos

Una manera directa de acceder a una opción de menú es oprimir el botón numérico del control remoto que corresponde al número al lado del menú en pantalla. Por ejemplo, en el Menú Principal, oprima 2 para ir directamente al menú Audio.

Explore a sus anchas el sistema de menús. Si en algún momento no sabe en qué parte del sistema de menús se encuentra, mire la ruta de menú de la parte superior (por ejemplo, Menú Principal, Calidad de Imagen), o si está cansado de explorar, oprima CLEAR para borrar los menús de la pantalla y empezar de nuevo.

## Navegación del Sistema de Menús

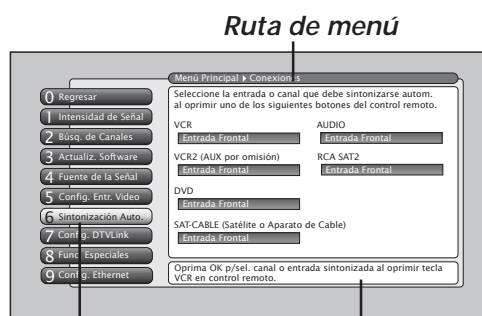
El primer menú que se ve al oprimir el botón MENU en el control remoto se conoce como *Menú Principal*. Para obtener acceso al *Menú Principal*:

1. Oprima el botón MENU (aparece el *Menú Principal*).
2. Use los botones de flecha (hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda, hacia la derecha) para desplazarse por el menú y resaltar las distintas opciones en pantalla.
3. Oprima el botón OK para seleccionar el elemento resaltado.

**Nota:** Oprima el botón numérico del control remoto que corresponda al número junto al menú en pantalla para seleccionar la opción.

Para salir del *Menú Principal*:

- Oprima CLEAR. Las pantallas desaparecen y usted regresa al modo de ver televisión.
- Oprima MENU.
- Oprima 0 (para regresar) o GO BACK en el control remoto.



Selección de  
menú resaltado

Texto de ayuda

## Ayuda en Pantalla

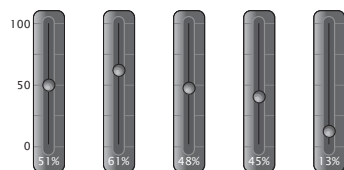
En la mayoría de las pantallas se suministra información para ayudarle a entender la opción de menú escogida. A la derecha del elemento de menú resaltado aparece un área de visualización que podría tener texto relacionado con el elemento seleccionado y todo elemento de menú secundario. También aparece una ruta de menú en la parte superior de la pantalla para informarle en dónde se encuentra dentro del sistema de menús. En la parte inferior de la pantalla aparecen dos líneas de texto de ayuda que explican el elemento resaltado en la actualidad.

## Controles

Los controles le permiten ajustar la configuración predeterminada de su TV. Puede escoger un ajuste, introducir un número o ajustar un nivel, por ejemplo, matiz o brillo. Existen cuatro tipos de controles:

- Barras deslizantes
- Listas de opciones (casillas de verificación, botones de opción)
- Entradas alfanuméricas
- Menú (acción, campos de opción)

# Cómo Utilizar el Sistema de Menús del TV

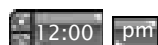


Recuadros de Selección



Botón Circular

Encender a:



Apagar a:



VCR

Entrada Frontal

VCR2 (AUX por omisión)

Entrada Frontal

DVD

Entrada Frontal

## Barras Deslizantes

Las barras deslizantes se utilizan para seleccionar un punto específico de un control con niveles continuos. Para hacer ajustes:

1. Resalte la barra deslizante para la función que desea ajustar.
2. Oprima el botón de flecha hacia arriba o hacia abajo para ajustar el indicador en una barra deslizante vertical. Oprima el botón de flecha derecha o izquierda para ajustar el indicador en una barra deslizante horizontal.

## Listas de Opciones

Las casillas de verificación y los botones de opción se usan para seleccionar opciones de una lista. Las casillas de verificación le permiten seleccionar una o más opciones. Los botones de opción le permiten seleccionar sólo una opción.

1. Utilice los botones de flecha para mover el selector hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha y hacia la izquierda.
2. Oprima OK para seleccionar un botón de opción; oprima OK para seleccionar o cancelar la selección de una casilla de verificación.

## Entradas Numéricas

Los campos de entrada numérica se utilizan para introducir números, contraseñas y expresiones de tiempo. Los botones numéricos del control remoto y la flecha, la navegación ascendente o descendente de canales, el control de aumento o reducción del volumen y los botones MENU/OK del panel frontal pueden utilizarse para introducir información.

1. Use el botón de flecha hacia la derecha o hacia la izquierda para resaltar el campo.
2. Para introducir expresiones de tiempo, por ejemplo, para el reloj de grabación/despertador, resalte el campo + o – y oprima OK para cambiar la hora, o simplemente utilice los botones numéricos. Para introducir contraseñas debe usar los botones numéricos.

## Elementos del Menú en Pantalla

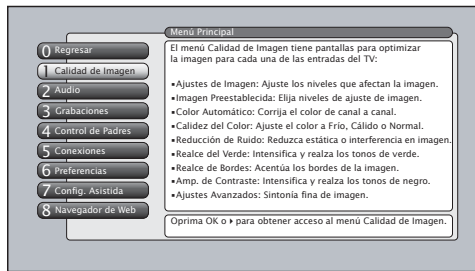
Los elementos del menú en pantalla se utilizan para obtener información y/o cambiar la configuración del elemento específico resaltado. Utilice los botones de flecha hacia arriba y hacia abajo para resaltar el elemento. Luego, oprima OK o la flecha hacia la derecha para obtener información sobre el elemento. Para hacer una selección con un solo paso, oprima el botón numérico que corresponda al elemento.

## Botones de Acción

Un botón en pantalla que efectúa la acción descrita en el botón mismo. Oprima el botón de flecha hacia la derecha para resaltar y oprima OK para hacer su selección.

## Campos de Opción

Un campo de opción realiza un ciclo en por lo menos dos o más opciones. Oprima OK para seleccionar la siguiente entrada del campo de opción. Al mover el campo resaltado a otra opción, al oprimir CLEAR o al salir del menú se guarda la selección realizada anteriormente.



## Menú de Calidad de Imagen

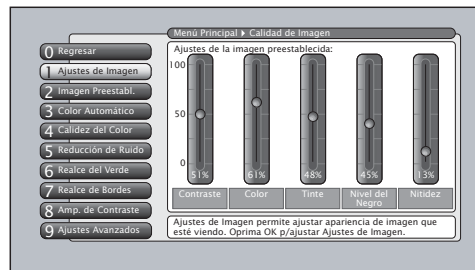
El menú *Calidad de Imagen* contiene menús y controles para configurar los ajustes de video: *Ajustes de Imagen*, *Imagen Preestablecida*, *Color Automático*, *Calidez del Color*, *Reducción de Ruido*, *Realce del Verde*, *Realce de Bordes*, *Amp. de Contraste* y *Ajustes Avanzados*. Cada una de estas funciones se describe a continuación.

**Nota:** Al cambiar un elemento en el menú *Calidad de Imagen*, los gráficos se vuelven transparentes para que pueda ver la forma en que sus ajustes afectan a la imagen.

Para obtener acceso al menú *Calidad de Imagen*:

1. Oprima MENU en el control remoto (aparece *Menú Principal*).
2. Resalte *Calidad de Imagen* y oprima OK (aparecen las opciones de *Calidad de Imagen*). Cada una de estas opciones se describe a continuación.

**Nota:** Al hacer cambios en la calidad de la imagen, todas las entradas se ajustan independientemente. Los canales de cable digital y de antena se ajustan independientemente de los canales analógicos de cable y antena.



## Ajustes de Imagen

El menú *Ajustes de Imagen* muestra los cinco controles deslizantes para ajustar la apariencia de la imagen. Sus opciones en el menú *Ajustes de Imagen* son:

**Contraste** Ajusta la diferencia entre las áreas iluminadas y oscuras de la imagen.

**Color** Ajusta la intensidad del color.

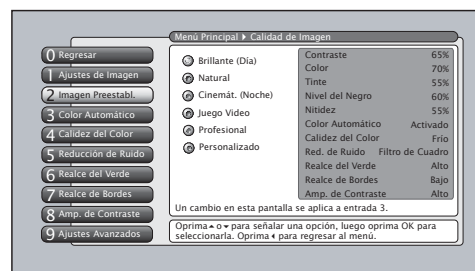
**Tinte** Ajusta el equilibrio entre los niveles de rojo y verde.

**Nivel del Negro** Ajusta el brillo de la imagen.

**Nitidez** Ajusta la definición de los bordes de la imagen.

Cómo configurar la imagen para las entradas de video:

1. Oprima el botón INPUT cuando se encuentre en el menú *Ajustes de Imagen* hasta que aparezca el canal de entrada de video correcto en la esquina superior derecha.
2. Oprima el botón de flecha hacia la derecha o hacia la izquierda del control remoto para seleccionar la barra deslizante.
3. Oprima los botones de flecha hacia arriba o hacia abajo para controlar la barra deslizante.



## Imagen Preestablecida

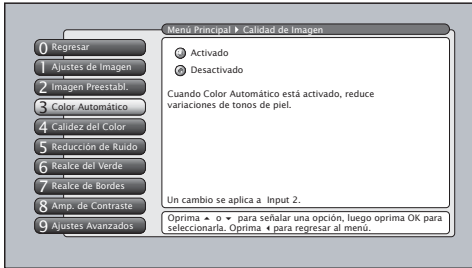
*Imagen Preestabl.* muestra una lista de opciones que le permite seleccionar uno de los ajustes predefinidos de imagen: *Brillante (Día)*, *Natural*, *Cinemát. (Noche)*, *Juego Video*, *Profesional* y *Personalizado*.

Elija su configuración con base en el nivel de iluminación de la habitación. Al seleccionar un ajuste predefinido, los ajustes que aparecen a la derecha se ajustan automáticamente.

Si elige *Personalizado*, puede personalizar cada ajuste de Calidad de Imagen al nivel que desee, y aparecerá un mensaje en que se le pregunta si desea guardar la configuración. Después de guardar su configuración personal, puede regresar al menú y seleccionar un ajuste predefinido de imagen diferente. Por ejemplo, si normalmente utiliza *Personalizado* pero desea ver un programa en el modo de iluminación *Brillante (Día)*, elija *Brillante (Día)*, vea el programa, y luego regrese a la imagen preestablecida eligiendo *Personalizado*. El botón PRESETS del control remoto funciona con Ajustes de Imagen. Consulte información adicional en el capítulo sobre el control remoto.

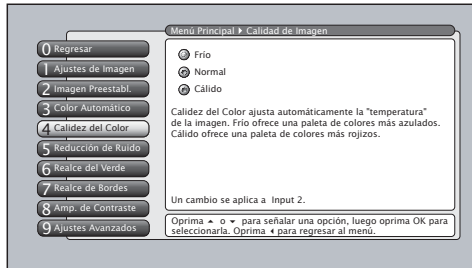
### Consejo

Para crear una configuración personal temporal, haga sus cambios y cuando aparezca un mensaje preguntándole si desea guardar la configuración, seleccione No. El ajuste predefinido se guarda hasta que cambie de canal o entrada.



## Color Automático

*Color Automático* minimiza las variaciones de los tonos de piel de la imagen del televisor. Escoja *Activado* o *Desactivado*, según sea su preferencia.



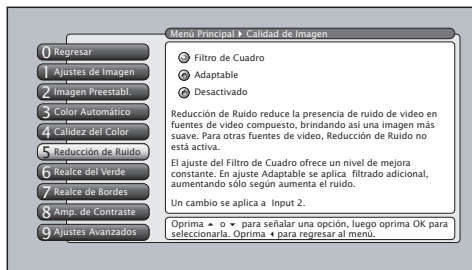
## Calidez del Color

*Calidez del Color* ajusta automáticamente la "temperatura" del color de la imagen. Esta función le permite elegir uno de los tres ajustes automáticos de color:

**Frío** Más azul.

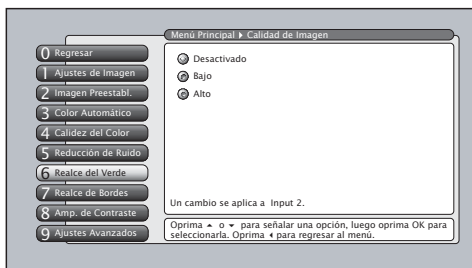
**Normal** Color estándar de la imagen.

**Cálido** Más rojo.



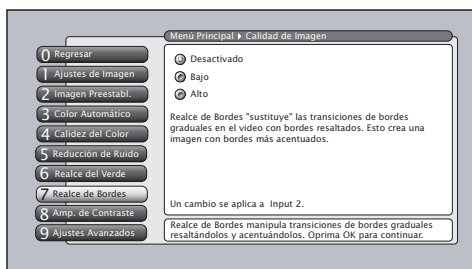
## Reducción de Ruido

*Reducción de Ruido* muestra una lista que le permite seleccionar uno de tres ajustes para reducir la "estática" de la imagen o cualquier tipo de interferencia. Puede guardar una configuración diferente de *Reducción de Ruido* para cada entrada, pero esto sólo es posible con los componentes conectados a las entradas compuestas. Puede ajustar el *Reducción de Ruido* en *Filtro de Cuadro*, *Desactivado* o *Adaptable*. En el texto de ayuda en pantalla se ofrece una explicación de la configuración.



## Realce del Verde

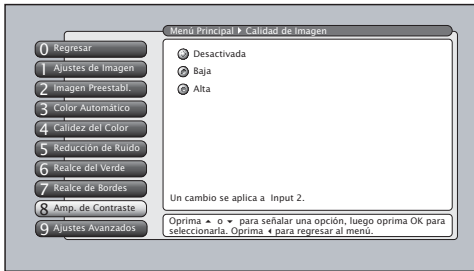
*Realce del Verde* hace que el color verde se intensifique y aumenta la saturación. Por ejemplo, los programas sobre naturaleza y de deportes se realzan especialmente con esta función. Las opciones son *Desactivado*, *Bajo* y *Alto*.



## Realce de Bordes

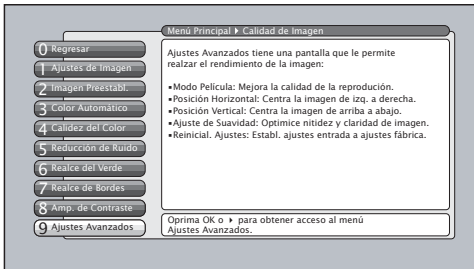
*Realce de Bordes* hace que los bordes del video sean más oscuros, nítidos y definidos. La función para definir bordes tiene tres opciones: *Desactivado*, *Bajo* o *Alto*. Si aparecen artefactos en el video, cambie la configuración a *Bajo* o *Desactivado*.





## Amp. de Contraste

*Amp. de Contraste* hace que la imagen tenga más brillo al intensificar las partes negras de la misma. Esto también ayuda a mantener un nivel de color negro más uniforme de una escena a la siguiente. Las opciones son *Desactivada*, *Baja* y *Alta*.



## Ajustes Avanzados

La opción *Ajustes Avanzados* le permite mejorar el rendimiento de la imagen y ajustar su posición. Al seleccionar *Ajustes Avanzados*, aparece un menú secundario con ciertas opciones:

**Modo Película** Detecta automáticamente las fuentes de video que se hayan grabado originalmente en la película y que luego se hayan convertido a un formato diferente. El Modo Película modifica la señal convertida de manera que se asemeje lo más posible a la original usando un proceso llamado avance inverso 3:2. El Modo Película se aplica a todas las entradas. Las opciones son:

- **Avanzado** La opción predeterminada y recomendada.
- **Activado** Se usa en circunstancias en que el TV debe usarse únicamente con fuentes basadas en película.
- **Desactivado** Utilice este ajuste si cree que el paso de avance inverso 3:2 está distorsionando la imagen.

**Posición Horizontal** Le permite ajustar la imagen hacia la izquierda y la derecha. Oprima el botón de flecha hacia la derecha para mover la barra deslizante en esa dirección y mueva la imagen hacia la derecha. Oprima el botón de flecha hacia la izquierda para mover la barra deslizante en esa dirección y mueva la imagen hacia la izquierda.

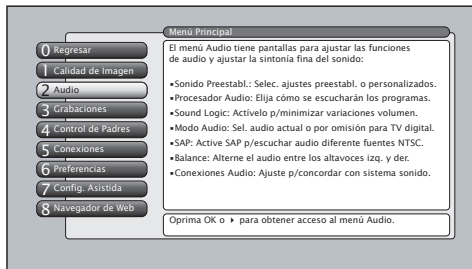
**Posición Vertical** Le permite ajustar la imagen hacia arriba y hacia abajo. Oprima el botón de flecha hacia la derecha para mover la barra deslizante en esa dirección y mueva la imagen hacia arriba. Oprima el botón de flecha hacia la izquierda para mover la barra deslizante en esa dirección y mueva la imagen hacia abajo.

**Ajuste de Suavidad** (disponible únicamente en los modelos HD44LPW165, HD50LPW165, y HD61LPW165) Le permite ajustar las líneas de la imagen para que tengan un aspecto suave. Oprima los botones de flecha hacia la izquierda o la derecha para mover las líneas en el patrón de prueba hasta que queden suaves.

El botón de menú **Reinicial. Ajustes** reinicializa todos los controles de Calidad de Imagen a sus ajustes originales de fábrica (excepto *Imagen Preestabl.* y *Posición Horizontal* y *Vertical*) para la entrada sintonizada en el momento (vea el texto en pantalla). Para reinicializar la configuración, debe:

1. Sintonizar la entrada que desea reinicializar.
2. Oprima MENU para obtener acceso al *Menú Principal*.
3. En el menú *Ajustes Avanzados*, seleccione *Reinicial. Ajustes* y a continuación seleccione *Reinicializar* para reinicializar la configuración de la entrada sintonizada en el momento.

**Ajuste de Suavidad** Sólo está disponible en los modelos HD44LPW165, HD50LPW165, y HD61LPW165.



## Menú Audio

El menú *Audio* le permite ajustar la salida del sonido. Para obtener acceso al menú *Audio*, oprima MENU en el control remoto, y luego seleccione *Audio* del menú principal. Los siguientes elementos de sonido pueden ajustarse: *Sonido Preestabl.*, *Procesador Audio*, *Sound Logic*, *Modo Audio*, *SAP*, *Balance*, y *Conexiones Audio*.

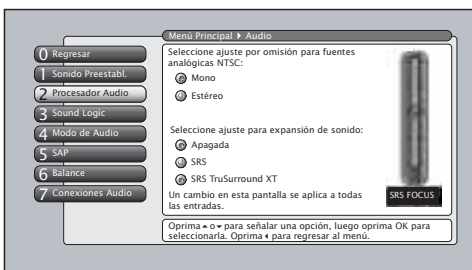


## Sonido Preestablecido

Puede elegir uno de los ajustes del ecualizador de siete bandas o crear su ajuste personal preestablecido. El ecualizador gráfico de siete bandas le permite ajustar la configuración de la frecuencia de sonido. El ecualizador sólo puede cambiarse si *Salida de Audio Fija/Variable* se ha configurado en *Salida Variable*, *Altavoces Encendidos*. Si *Salida de Audio Fija/Variable* se ha configurado en *Salida Fija*, no podrá hacer cambios en el ecualizador y las bandas tendrán un ajuste de 0dB. Sin embargo, los niveles del sonido preestablecido para *Salida Variable*, *Altavoces Encendidos* se guardan en la memoria en caso de que usted pase de *Salida Fija* a *Salida Variable*, *Altavoces Encendidos*.

**Notas:** Si los altavoces internos se utilizan como altavoz de sonido del canal central desde un receptor de audio externo, los ajustes de sonido preestablecido no tendrán efecto.

El sonido preestablecido se guarda para cada entrada. Los demás ajustes de las funciones de sonido se guardan de manera general para todas las entradas y no para cada entrada individual.



## Procesador de Audio

El Procesado de Audio muestra una lista de los modos de audio disponibles, los cuales controlan la forma en que se emite el sonido por los altavoces cuando el televisor está usando la *Salida Variable*. La configuración elegida afecta todas las entradas y sintonizadores.

Para crear la configuración:

1. Oprima el botón MENU para lograr acceso al menú principal.
2. Seleccione *Audio*, y a continuación *Procesador Audio*. Aparecerán las siguientes opciones:

**Mono** Reproduce el sonido únicamente en modo monofónico. Esta opción sólo debe usarse cuando la señal estereofónica es débil. El emblema de canales muestra la palabra *Mono* si ha seleccionado Monofónico y SRS está apagado.

**Estéreo** Divide la señal entrante de audio estereofónico entre los canales frontales izquierdo y derecho. La mayoría de los programas televisivos y materiales grabados tienen audio estereofónico. El emblema de canales muestra la palabra *Estéreo* si ha seleccionado Estereofónico y SRS está apagado.

Las siguientes opciones están disponibles sólo si *Salida de Audio Fija/Variable* se ha configurado en *Variable*:

**Apagada** No se aplica ningún procesamiento de SRS al sonido.



Proporciona mayor profundidad y separación de estéreo a las señales de sonido estereofónicas. Ofrece un escenario tridimensional panorámico con material estereofónico. Utilice el ajuste SRS FOCUS de la derecha para ajustar la claridad.

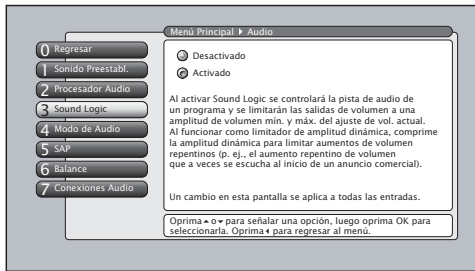


Crea un sonido envolvente virtual a partir de material original multicanal a través de un sistema de reproducción de dos altavoces. Utilice el ajuste SRS Dialog Clarity de la derecha para ajustar la claridad.

TruSurround XT, SRS, el símbolo (SRS) son marcas registradas de SRS Labs, Inc.

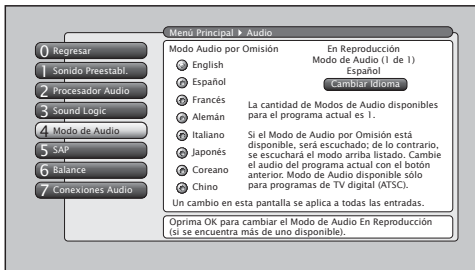
La tecnología TruSurround XT se incorporó bajo licencia de SRS Labs, Inc.

# Cómo Utilizar el Sistema de Menús del TV



## Sound Logic

Actúa como un delimitador dinámico de gama. Comprime la gama dinámica para limitar los aumentos recomendados de volumen (por ejemplo, un aumento repentino del volumen que se escucha a veces cuando empieza un comercial). Elija *Activado* o *Desactivado* según sea su preferencia.



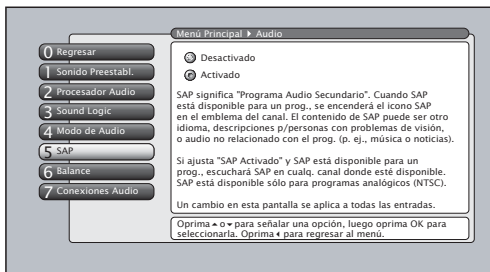
## Modo de Audio

El menú *Modo de Audio* le permite elegir el modo de sonido predeterminado que desea escuchar para los programas ATSC (TV digital). Si el icono del modo de audio (🔊) en la etiqueta se ilumina, significa que hay más de un modo de audio disponible. El sistema configura automáticamente el programa de audio el modo predeterminado en el menú cuando el canal que está viendo es digital y el idioma especificado está disponible para el programa en cuestión.

En el menú *Modo de Audio*, resalte el modo de audio predeterminado que desea oprimiendo los botones de flecha hacia arriba y hacia abajo en el control remoto. Oprima OK para escuchar el idioma elegido como valor predeterminado cada vez que esté disponible en un canal.

Algunos programas podrían tener un modo de audio disponible que puede escucharse, pero que no es posible ajustar como valor predeterminado. Para seleccionar y escuchar dichos modos de audio, navegue al botón de acción "Cambiar Audio" y elija OK, o utilice el botón SOUND del control remoto.

**Nota:** También puede cambiar el modo de audio temporalmente oprimiendo el botón SOUND en el control remoto. Al cambiar de canal, el Modo de audio regresa al modo de audio predeterminado seleccionado originalmente en el menú.

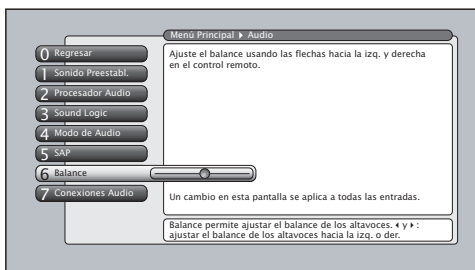


## SAP (Programa de Audio Secundario)

Si está disponible y activado, el Programa de Audio Secundario (SAP) reproduce el sonido del programa analógico en un segundo idioma. SAP se utiliza también para difundir el audio de un programa con descripciones del video para invidentes. También es posible que SAP contenga audio no relacionado de manera alguna con el video.

**Notas:** SAP transmite en modo monofónico y sólo está disponible para los programas analógicos, no los digitales.

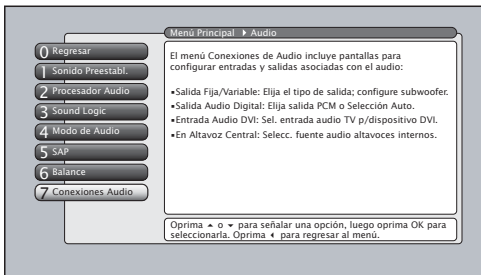
Puede activar SAP temporalmente (si está disponible) usando el botón SOUND. Al cambiar de canales o entradas, SAP regresa a la configuración SAP del menú.



## Balance

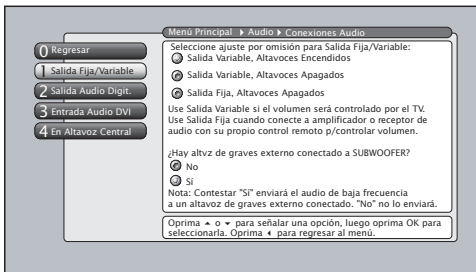
La configuración del *Balance* se aplica a los altavoces internos y a la salida de los audífonos. El balance es la medida de la cantidad de sonido (sonoridad) que se transmite a los altavoces izquierdo y derecho.

**Nota:** El balance se usa si Salida de Audio Fija/Variable se ha configurado en Salida Variable, Altavoces Encendidos. Consulte mayor información en la página siguiente.



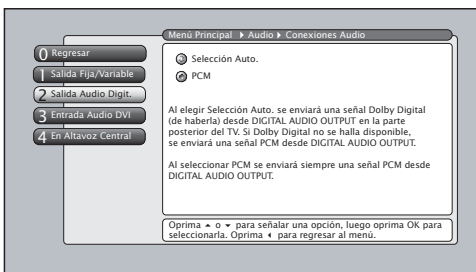
## Conexiones Audio

La opción Conexiones Audio le permite configurar entradas o salidas relacionadas con el audio. Al seleccionar la función Conexiones Audio, aparecerá un menú secundario con ciertas opciones: *Salida Fija/Variable*, *Salida Audio Digit.*, *Entrada Audio DVI* y *En Altavoz Central*.



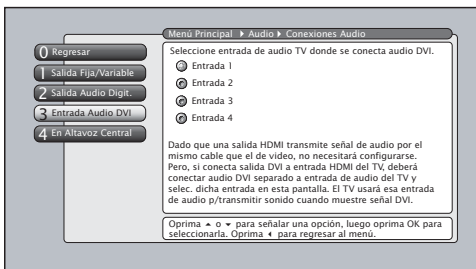
**Salida Fija/Variable** Presenta una lista de opciones que le permite encender o apagar los altavoces internos del TV y ajustar las salidas de audio a un nivel de control fijo o variable. Las opciones son:

- **Salida Variable, Altavoces Encendidos** Enciende los altavoces frontales del TV y permite una salida variable a través de los conectores FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT del TV. Utilice esta configuración si el TV no está conectado a un receptor o amplificador de sonido y el volumen se controla desde el TV.
- **Salida Variable, Altavoces Apagados** Apaga los altavoces frontales del TV y permite una salida variable a través de los conectores FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT del TV. Utilice esta configuración si el TV no está conectado a un receptor o amplificador de sonido y el volumen se controla desde el TV.
- **Salida Fija, Altavoces Apagados** Apaga los altavoces frontales del TV y permite una salida fija a través de los conectores FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT del TV un receptor o amplificador. Con la salida fija, se inhabilitan el control de volumen del TV, el sonido preestablecido y la función de silencio. Esta salida de audio es ideal para conectar a un receptor o amplificador de sonido que cuente con su propio control remoto para controlar el volumen.
- **¿Hay altvz de graves externo conectado a SUBWOOFER?** Esta opción aparece únicamente cuando se selecciona *Salida Variable, Altavoces Encendidos*. Seleccione *Sí* si desea que las frecuencias de tonos bajos graves se transmitan desde el conector SUBWOOFER Out al altavoz de bajos externo conectado; seleccione *No* si no lo desea.



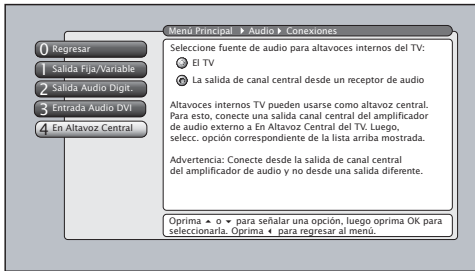
**Salida Audio Digit.** Le permite recibir sonido periférico Dolby Digital si se esté transmitiendo, y si ha conectado un receptor de seis canales en el conector DIGITAL AUDIO OUTPUT del TV con un cable óptico digital. Elija la configuración correcta en el menú *Salida Audio Digit.*:

- **Selección Auto.** Su TV elige automáticamente entre Dolby Digital y PCM con base en la señal de audio recibida. Esta es la mejor opción si cuenta con un descodificador con Dolby Digital y PCM fabricado en años recientes.
- **PCM** (Siglas en inglés de modulación de códigos de pulso) El TV transmite todas las señales a través de la salida de audio digital en PCM.

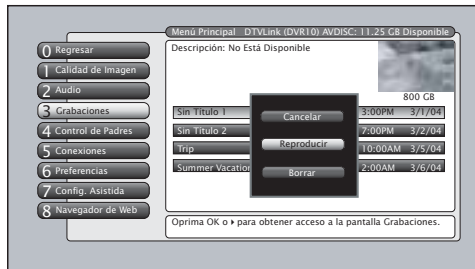


**Entrada Audio DVI** Le permite seleccionar la entrada de audio que está utilizando si ha conectado un adaptador de cable HDMI/DVI a la entrada DVI. Seleccione una entrada de la lista.

# Cómo Utilizar el Sistema de Menús del TV

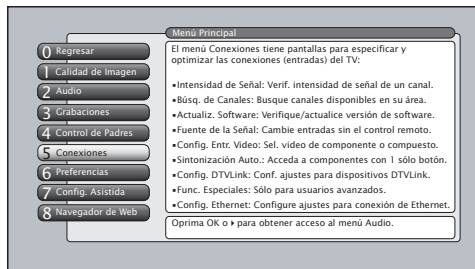


**En Altavoz Central** Si no tiene conectado un amplificador de sonido al TV, elija la opción *El TV*. Si ha conectado un amplificador de sonido al TV pero desea usar los altavoces internos del TV como altavoz central, elija la opción *La salida de canal central desde un receptor de audio*.



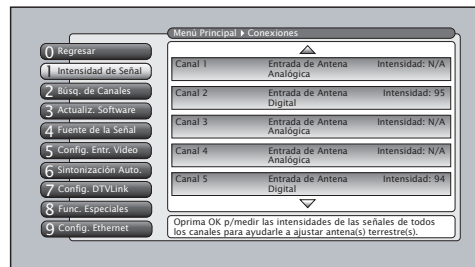
## Menú Grabaciones

El menú *Grabaciones* le permite ver la lista de los programas que grabó en componentes acoplados a los conectores DTVLink. Cuando resalte y seleccione una programa aparecerán las opciones *Cancelar*, *Reproducir* y *Borrar*. Para leer un programa de la lista, resalte *Reproducir* y oprima OK. Podrá ver las grabaciones de otros componentes DTVLink oprimiendo el botón INPUT con este menú mostrado en pantalla.



## Menú Conexiones

El menú *Conexiones*, describe diversos métodos para ajustar las entradas de su televisor. Las opciones del menú *Conexiones* son: *Intensidad de Señal*, *Búsq. de Canales*, *Actualiz. Software*, *Fuente de la Señal*, *Config. Entr. Video*, *Sintonización Auto.*, *Config. DTVLink*, *Func. Especiales* y *Config. Ethernet*.



## Intensidad de Señal

En esta pantalla aparecen todos los canales que ALGUNA VEZ se hayan agregado al televisor. La lista muestra el número de canal, el nombre de la estación (sólo si está sintonizada, p. ej. NBC), si el canal es digital o analógico, cuál sintonizador está recibiendo el canal y la potencia de la señal actual para los canales digitales.

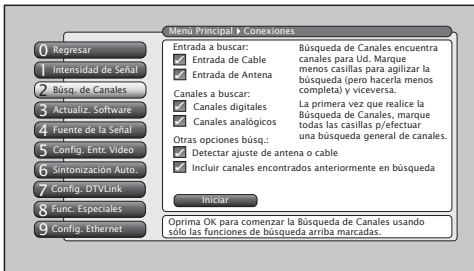
Si el campo resaltado se mueve a la lista de *Intensidad de Señal*, el TV trata de sintonizar ese canal. Luego puede ajustar la antena aérea para obtener la máxima potencia de señal (el mayor número) para el canal elegido. La potencia de señal para un canal digital se muestra como “- -” hasta que la señal tiene la potencia suficiente para usarla. Luego aparecen números. Los canales analógicos siempre tienen la pantalla “N/A” (no disponible) ya que la potencia de las señales analógicas no se mide.

Sólo aparecen canales principales en la lista. Los canales digitales secundarios, p.ej. 8-1, 8-2, no aparecen.

**Nota:** Si tiene tanto canales de antena como de cable, oprima el botón **ANT•CAB** para ver los canales de cable, o viceversa.

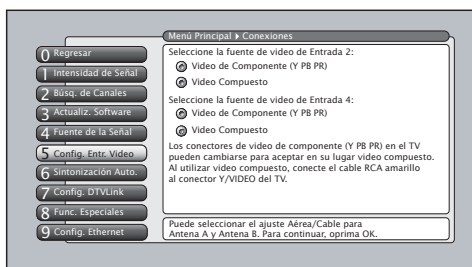
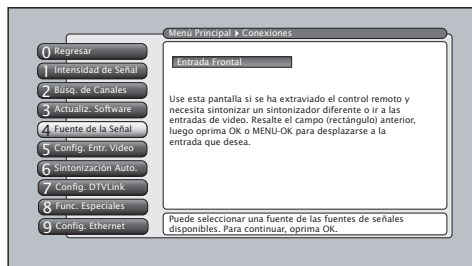
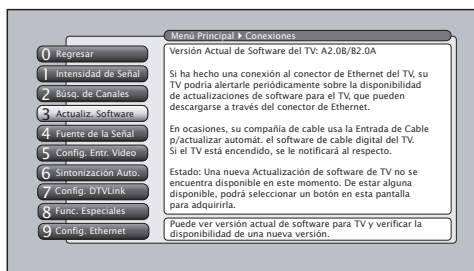


# Cómo Utilizar el Sistema de Menús del TV



## Consejo

Puede agregar un canal que no se haya encontrado con la Búsqueda de Canales. Borre los menús que estén en pantalla, y vaya al canal en cuestión usando los botones numéricos del control remoto. Si el canal puede sintonizarse, se agregará a la lista de canales para ese sintonizador.



## Búsqueda de Canales

La búsqueda de canales le indica a su televisor que busque todos los canales terrestres disponibles a través de las entradas de antena y cable. Cuando el televisor encuentra un canal activo, lo coloca en la lista de canales. Los canales inactivos (estaciones con señal débil o sin señal en absoluto) no se incluyen en la lista de canales.

Para realizar una búsqueda completa de canales, marque todas las casillas pertinentes para su televisor. Por ejemplo, si sólo está recibiendo TV por cable a través de CABLE INPUT, resalte *Entrada de Cable* y oprima OK para marcar la casilla. Seleccione *Iniciar* para empezar la configuración.

**Notas:** La Búsqueda de Canales con todas las opciones seleccionadas se tarda bastante, ya que se buscan todos los posibles canales analógicos y digitales.

Si tiene un aparato de cable conectado en la entrada CABLE INPUT del televisor o una CableCARD está en uso, la búsqueda de canales no funcionará con la *Entrada de Cable*.

## Actualización de Software

La pantalla *Actualiz. Software* contiene información actual sobre software y le informa si se dispone de una nueva actualización. La información sobre software y las actualizaciones sólo pueden obtenerse si tiene el TV conectado a Internet con un cable Ethernet y posee una suscripción a Internet. Seleccione el botón *Actualiz.* Ahora, si está disponible, para actualizar el software.

**Nota:** Si está utilizando un servicio de conexión telefónica a Internet por medio de un enrutador conectado a una velocidad de 56K, es posible que la descarga de la actualización de software se tarde varias horas o más. Si el TV se desconecta durante una actualización de software, podría hacer que el TV no funcione correctamente.

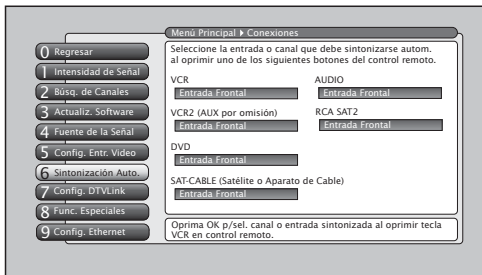
## Fuente de la Señal

El menú *Fuente de la Señal* le permite elegir la fuente desde la cual desea que se transmita la señal: Entrada de Cable, Entrada de Antena, Entrada de Video. Puede obtener el mismo resultado utilizando los botones de componente si ha configurado la sintonización automática en el control remoto, u oprimiendo el botón ANT•CAB o INPUT. Sin embargo, si extravía el control remoto, esta función le ofrece otra manera de sintonizar una fuente de señales.

## Configuración de Entrada de Video

La pantalla *Config. Entr. Video* le permite elegir el tipo de conexión que está utilizando para el conector Input 2 y/o Input 4 de la parte posterior del TV. Si decide cambiar la conexión, deberá regresar a la pantalla *Config. Entr. Video*.

# Cómo Utilizar el Sistema de Menús del TV

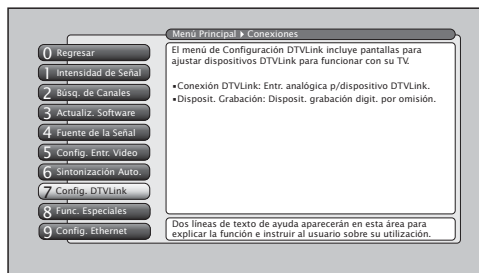


## Sintonización Automática

En este menú puede especificar los diversos componentes que ha conectado al TV. Le permite programar un botón de componente en el control remoto (VCR, AUX, DVD, SAT/CAB, o AUDIO) de manera que al oprimir el botón el TV se encienda automáticamente y se sintonice en el canal de entrada de video correcto (consulte información en mayor detalle en el Capítulo 3).

**Notas:** Como valor predeterminado, el botón AUX está programado para una segunda VCR de RCA. Si necesita volver a programar el botón AUX, o si en lugar de éste desea programar el botón VCR, utilice el código 2001. Luego, utilice la opción VCR2 del menú de sintonización automática para configurar esta función.

Si tiene dos receptores de satélite RCA, puede controlar cada uno por separado. Programe el segundo receptor con el botón AUX usando el código 5001. Luego, utilice la opción RCA SAT2 en el menú de sintonización automática para configurar esa función.



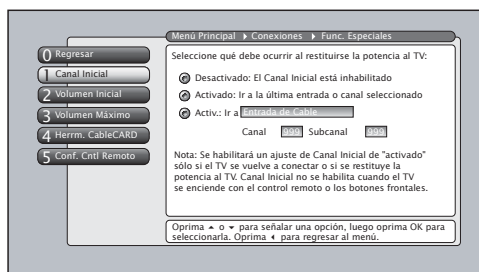
## Configuración de DTVLink

La opción Config. DTVLink le permite configurar elementos específicos del componente(s) acoplado(s) al conector(es) DTVLink (1394).

- **Conexión DTVLink** aplica a los componentes DTVLink que requieren una conexión analógica y DTVLink. Solamente aparecerán ese tipo de componentes DTVLink. Resalte el campo de opción bajo su modelo, y oprima OK para escoger la entrada analógica que está utilizando.
- Si tiene más de un componente DTVLink conectado al TV, el menú **Disposit. Grabación** le permite seleccionar el componente que desea usar como opción por omisión para grabar cuando oprima el botón RECORD en su control remoto y lo configure. Vaya a la página 49 para obtener mayor información sobre la configuración de una grabación DTVLink y para una explicación de las opciones en la pantalla.

**Notas:** El televisor sólo le emite audio y video a un componente que aplique medidas de protección contra copia.

Algunos componentes incompatibles con la Protección contra Copia Digital pueden ocasionar errores en la conexión DTVLink si a ésta se conecta una fuente que admita material Protegido contra Copia Digital.



## Funciones Especiales

Las opciones de Func. Especiales están destinadas principalmente al uso comercial o en tiendas al detal.

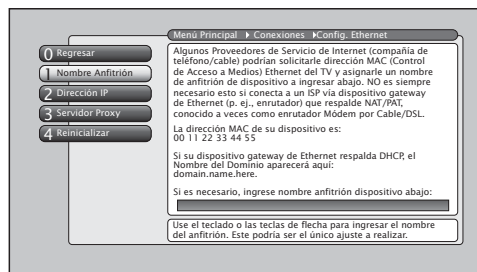
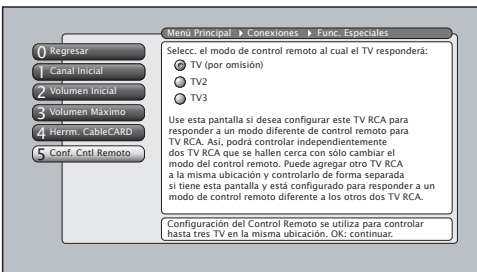
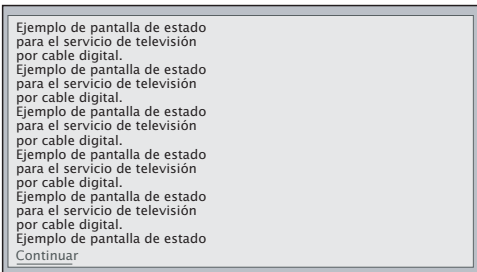
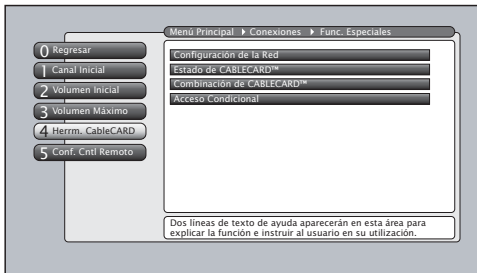
**Canal Inicial** Puede seleccionar el canal en la cual se sintoniza el TV cada vez que éste se enciende al conectarlo de nuevo. Escoja una entrada de video o seleccione *Antena* o *Entrada de Cable* y seleccione un canal.

**Volumen Inicial** Esta función sólo puede utilizarse si se ha configurado la función *Canal Inicial* en *Activado*. Seleccione el nivel de volumen que desea al encender el TV.

**Volumen Máximo** Esta función está destinada a impedir que el volumen aumente demasiado. Ajuste el volumen en el nivel más alto que desea escuchar.



# Cómo Utilizar el Sistema de Menús del TV



**Herrm. CableCARD** Muestra información disponible para los servicios de TV por cable digital si hay una tarjeta CableCARD conectada en la parte posterior del TV y está suscrito a un servicio de cable digital. Consulte información adicional sobre el uso de CableCARD en la página 19.

La información de *Herrm. CableCARD* podría variar según la marca de tarjeta que tenga conectada al TV. El gráfico de la izquierda muestra un ejemplo de lo que tal vez vea. Seleccione una opción para ver más información.

Algunas pantallas de *Herrm. CableCARD* podrían presentar información adicional en más de una página. Utilice los botones de flecha del control remoto para resaltar el enlace azul de la parte inferior de la página, por ejemplo *Continuar*, tal como se ilustra en el gráfico de la izquierda, y simplemente oprima el botón OK en el control remoto para leer más texto. Use los botones de flecha para resaltar el enlace que desee si aparece más de uno. Oprima el botón CLEAR del control remoto para salir de la pantalla.

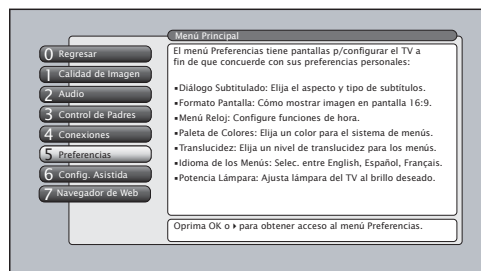
**Conf. Cntl Remoto** Esta función le permite controlar tres televisores RCA distintos. Esto es útil si tiene dos o tres televisores RCA cerca uno del otro, y cuentan también con esta opción de menú, pero desea controlar cada uno de ellos de forma independiente. Programe un segundo televisor RCA en un botón de componente DVD, VCR, AUX, SAT/CABLE o AUDIO, utilizando el código TV2 1222. Luego, seleccione la opción TV2 en el menú *Conf. Cntl Remoto* del TV. Si tiene un tercer televisor RCA, programe un botón de componente utilizando el código TV3 1223. Seleccione la opción TV3 en el menú Conf. Cntl Remoto del TV. Consulte información adicional sobre la programación del control remoto en el Capítulo 2.

## Configuración de Ethernet

Si tiene un componente NAT (siglas en inglés para traducción de dirección de red) o PAT (siglas en inglés para traducción de dirección de puerto) con capacidad de DHCP (un enrutador, etc.), no es necesario hacer ninguna configuración. El TV se ajusta automáticamente para el uso de Ethernet. Si no tiene un enrutador NAT o PAT, es posible que deba hacer alguna configuración con ayuda de su proveedor de conexión a Internet para poder conectarse a Internet. Para más información, consulte la conexión Ethernet en la página 22.

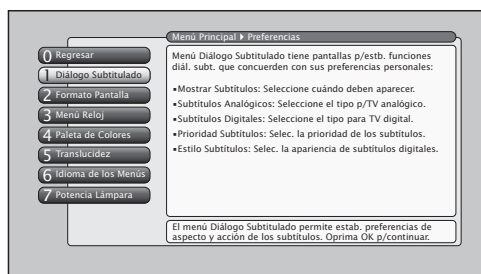
Si no tiene una dirección IP asignada, comuníquese con su administrador de red para lograr acceso a la información necesaria.

Para su comodidad, se ofrece una opción *Reinicializar* si se muda a otra ciudad y debe introducir nueva información, o si ha introducido información incorrecta.



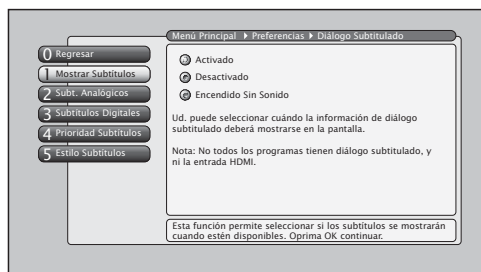
## Menú Preferencias

El menú *Preferencias* le permite cambiar algunos aspectos de su TV para adaptarlos a sus preferencias personales. Las opciones del menú *Preferencias* son: *Diálogo Subtitulado*, *Formato Pantalla*, *Menú Reloj*, *Paleta de Colores*, *Translucidez*, *Idioma de los Menús*, *Indicador Potencia* y *Potencia Lámpara*.



## Diálogo Subtitulado

Puede ajustar el tipo de diálogo que aparece en pantalla. El diálogo subtitulado no está disponible en el sintonizador de imagen en imagen. Las opciones del menú *Diálogo Subtitulado* son: *Mostrar Subtítulos*, *Subtítulos Analógicos*, *Subtítulos Digitales*, *Prioridad Subtítulos* y *Estilo Subtítulos*.



## Mostrar Subtítulos

El menú *Mostrar Subtítulos* muestra una lista de opciones para seleccionar la manera en que aparece en la pantalla el diálogo subtitulado. Los subtítulos (CC) no respaldan la entrada HDMI/DVI. Intente el sistema de menús del componente para las opciones de CC.

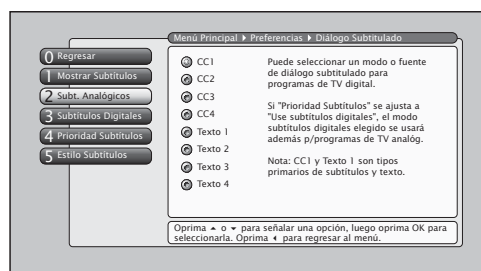
**Activado** La información de los subtítulos aparece siempre en pantalla cuando está disponible en un canal o entrada.

**Desactivado** No se muestra la información de subtítulos.

**Encendido Sin Sonido** La información de subtítulos aparece únicamente si está disponible y el sonido del TV está en silencio. (Para apagar el sonido, oprima el botón MUTE en el control remoto; la información de subtítulos aparecerá en pantalla si está disponible.)

**Notas:** Use el botón CC del control remoto para activar o desactivar los subtítulos. Consulte información adicional en la sección sobre el control remoto.

Si ha apagado los altavoces en el menú Audio (Salida Fija, Altavoces Apagados, los subtítulos no aparecerán al oprimir el botón MUTE en el control remoto aún si elige Encendido Sin Sonido.



## Subtítulos Analógicos

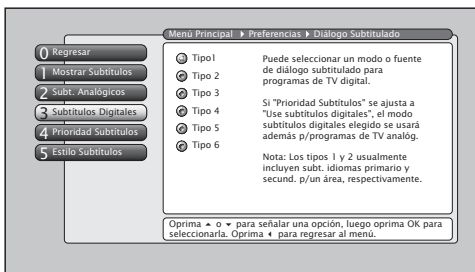
Puede seleccionar un modo de subtítulos, que es el modo o fuente utilizado para mostrar información de subtítulos de canales analógicos o digitales, si están disponibles. El contenido de los subtítulos y el texto son diferentes; puede seleccionar el que desea ver en pantalla.

**CC** Muestra información en cualquier posición en la pantalla. Superpone el texto sobre la imagen a medida que se recibe.

**Texto** Muestra información en una posición en particular (por ejemplo, el tercio inferior) de la pantalla. No se puede ver la imagen debajo del texto.

Puede elegir entre ocho modos de subtítulos:

- **CC1** y **Texto 1** son los servicios principales de subtítulos y texto. Los subtítulos o el texto aparecen en el mismo idioma de los diálogos del programa.
- **CC3** y **Texto 3** son los canales de datos preferidos. Los subtítulos o el texto generalmente son una traducción secundaria de idioma, inglés simplificado o se muestran a menor velocidad.
- **CC2** y **CC4** y **Texto 2** y **Texto 4** casi nunca están disponibles y las estaciones los usan únicamente en situaciones especiales, por ejemplo, cuando CC1 y CC3 no están disponibles, o si Texto 1 y Texto 3 no están disponibles.

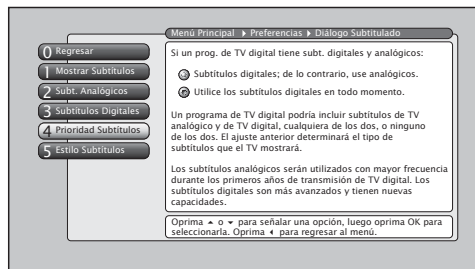


## Subtítulos Digitales

Es posible seleccionar un subtítulo, un modo de tipo (1 a 6) para los canales digitales.

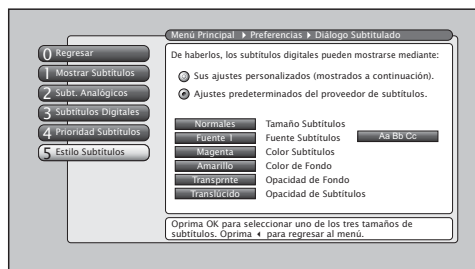
**Tipo 1** y **Tipo 2** son los idiomas principal y secundario, respectivamente.

**Tipo 3** y **Tipo 4, 5, 6** son fuentes adicionales de subtítulos que podrían estar disponibles. Es posible que se muestren nombres específicos (p.ej., Español), en lugar de una etiqueta genérica (p.ej., Tipo 1), si están disponibles.



## Prioridad de Subtítulos

Puede decidir si el TV usa subtítulos digitales o analógicos para los programas de TV digital que tienen ambos tipos o uno solo. Los subtítulos aparecen si están activados en *Mostrar Subtítulos*.



## Estilo de Subtítulos

Puede personalizar los subtítulos digitales al elegir los ajustes de las siguientes opciones:

**Tamaño Subtítulos** es el tamaño de la fuente (*Estándar, Grande, Pequeño*) de los caracteres del texto.

**Fuente Subtítulos** es un completo conjunto de letras, números, signos de puntuación, etc. de un tipo de fuente determinado. Usted tiene ocho tipos de letra con distintos estilos de espaciado para escoger.

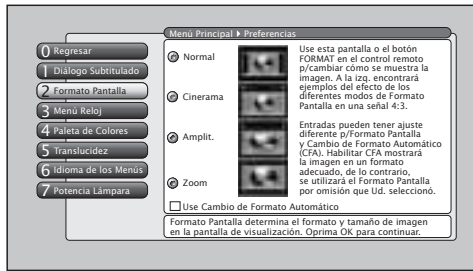
**Nota:** En el lado derecho la pantalla aparece un gráfico preliminar del tipo de letra del subtítulo.

**Color Subtítulos** le permite elegir el color de la fuente: *Blanco, Negro, Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta* y *Azul Verdoso*.

**Color de Fondo** le permite elegir el color de fondo: *Blanco, Negro, Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta* y *Azul Verdoso*.

**Opacidad de Fondo** le permite cambiar las opciones del fondo transparente: *Sólido, Transparente, Translúcido* e *Intermitente*.

**Opacidad de Subtítulos** le permite cambiar las opciones de transparencia de los subtítulos: *Sólido, Transparente, Translúcido* e *Intermitente*.



## Formato de Pantalla

La función *Formato Pantalla* le permite cambiar la forma en que la imagen de una imagen 4:3 aparece en su pantalla de 16:9. Las opciones son *Normal*, *Cinerama*, *Zoom* o *Amplit.* Si su TV recibe una imagen con una proporción de imagen 4:3, la imagen puede verse en una de cuatro maneras:

**Normal** La imagen de una señal de video 4:3 está centrada, con barras a los lados derecho e izquierdo de la pantalla.

**Cinerama** La imagen de una señal de video 4:3 está centrada, y se amplía en sentido horizontal para ocupar la pantalla con poca distorsión.

**Amplit.** La imagen de una señal de video 4:3 se expande horizontalmente en aproximadamente un 33%, mientras que el tamaño vertical sigue igual.

**Zoom** La imagen de una señal de video 4:3 aumenta en aproximadamente un 33%, y el tamaño vertical aumenta igualmente un 33%. Es posible que los bordes de la imagen se recorten.

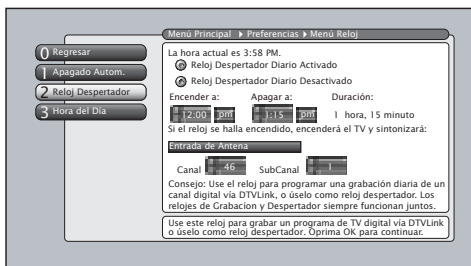
**Nota:** Cuando grabe desde conectores AUDIO/VIDEO OUTPUT, utilice *Normal* o *Amplitud* para grabar el video más semejante a su formato original.

Active *Cambio de Formato Automático* para que el TV cambie de formato a medida que cambia de canal.

**Notas:** No existe la posibilidad de cambiar el formato de la pantalla para una señal de video 16:9 ya que ocupa el área total de la pantalla del televisor.

El formato de algunos videos no se puede cambiar, incluso si parece que se trata de una imagen cuya proporción de imagen es 4:3.

El botón *FORMAT* del control remoto le permite cambiar el formato con sólo oprimir un botón, en lugar de tener que navegar al menú *Formato Pantalla*.



## Menú de Reloj

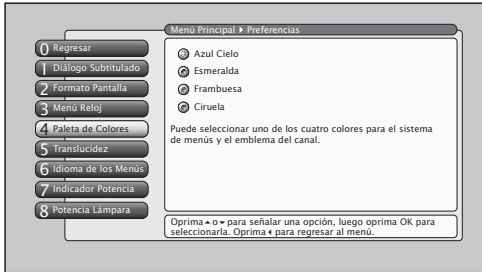
El menú *Reloj* le permite configurar funciones relacionadas con la fecha/hora y las grabaciones programadas DTVLink. El menú *Reloj* consta de *Apagado Autom.*, *Reloj Despertador* y *Hora del Día*.

**Apagado Autom.** Un evento no recurrente que se utiliza para configurar el TV de manera que se apague a una hora específica.

**Reloj Despertador** Se utiliza para encender y apagar el TV a una hora específica todos los días de la semana y para que se sintonice en un canal o entrada de video específicos. Además, programa el televisor para que haga una grabación DTVLink si se tiene conectado y configurado un componente DTVLink y el canal seleccionado es digital. Consulte la página 49 para obtener mayor información sobre una Grabación DTVLink.

**Hora del Día** Le permite introducir la hora correcta manualmente. Si no ingresa la hora, el televisor la toma del último canal digital sintonizado. Verifique que la hora adquirida esté correcta.

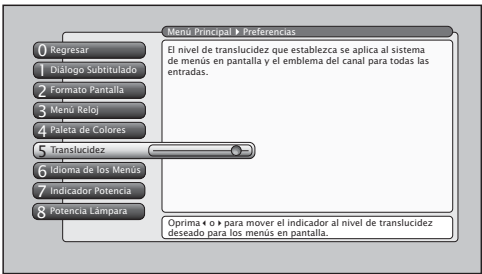
**Nota:** Si introduce la hora manualmente, debe recordar configurar la hora del TV cuando cambia el horario debido a las estaciones. Apagado Autom. y Reloj Despertador no funcionarán de la manera habitual si olvida cambiar la hora del TV.



## Paleta de Colores

Seleccione entre cuatro colores (*Azul Cielo*, *Esmeralda*, *Frambuesa* y *Ciruela*) para cambiar el color del sistema de menú y de la etiqueta.

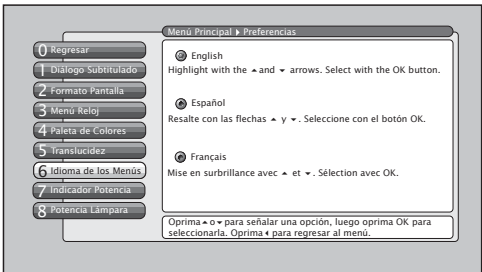
**Nota:** Los colores del navegador permanecerán iguales.



## Translucidez

Usted puede cambiar el nivel de translucidez (transparencia) de las pantallas de menú. Ajuste el control deslizante usando los botones de flecha hacia la izquierda y la derecha.

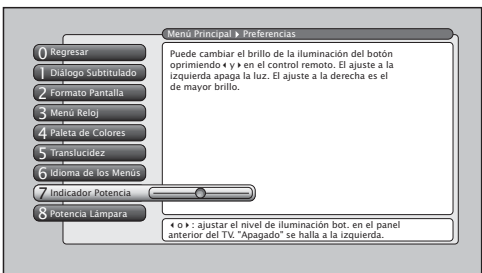
**Nota:** Esto no aplica al navegador.



## Idioma de los Menús

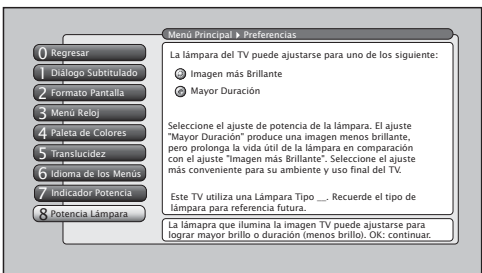
El Idioma de los Menús puede cambiarse a uno de tres idiomas: *Inglés*, *Español* o *Français*. El idioma de menú también puede seleccionarse al utilizar el menú *Config. Asistida*.

**Nota:** Español y francés no se encuentran disponibles en el navegador.



## Indicador de Potencia

Puede ajustar el brillo del indicador de potencia que se ilumina en la parte frontal del TV cuando éste se enciende. Oprima el botón de flecha hacia la izquierda en el control remoto para opacar la luz o apáguela completamente moviendo la barra deslizante hacia la izquierda. Oprima el botón de flecha hacia la derecha en el control remoto para intensificar la luz.



## Potencia Lámpara

Su televisor HDTV está equipado con un sistema especial de lámpara. Eventualmente, la lámpara (al igual que la bombilla) necesitará reemplazarse y usted tendrá que saber el tipo de lámpara que utiliza su unidad. Revise el menú para saber cuál es el tipo de lámpara que necesita y anótelos en la página 1 como referencia futura. El menú *Potencia Lámpara* le permite prolongar la vida útil de la lámpara (elija *Mayor Duración*), u obtener la imagen más brillante posible (elija *Imagen más Brillante*).

*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*



# Referencia

## Descripción General del Capítulo:

- Resolución de Problemas
- Instrucciones para Reemplazar la Lámpara
- Especificaciones de HDTV
- Información sobre los Accesorios
- Garantía Limitada
- Cuidado y Limpieza
- Información de la FCC
- Índice

SCENIUM

## Resolución de Problemas

La mayoría de los problemas que podría experimentar con su TV se pueden resolver consultando la siguiente lista de resolución de problemas.

**Aviso para clientes en EE.UU.:** Si lo prefiere, podemos suministrarle el nombre de un Representante de Servicio Autorizado que pueda ir a su casa por una módica suma para instalarle el sistema de entretenimiento electrónico y enseñarle a utilizarlo. Para obtener más detalles acerca de este servicio, puede llamar al 1-888-206-3359 (en EE.UU.). Para obtener ayuda adicional al utilizar su producto RCA Scenium, visite [www.rcascenium.com/customersupport](http://www.rcascenium.com/customersupport).

### Problemas con el TV

---

#### El televisor no enciende

- Oprima el botón TV u ON/OFF cuando el control remoto esté en el modo TV y haya una fuente de alimentación en la toma o la extensión.
- Asegúrese que el televisor esté enchufado.
- ¿Se ilumina la luz de alimentación en la parte frontal del televisor y se escucha el sonido pero no se ve la imagen? Si es así, significa que el TV está en el ciclo de enfriamiento. Espere un momento hasta que la imagen vuelva a aparecer.
- ¿Ha estado parpadeando la luz indicadora de potencia de la parte frontal del TV durante un minuto? Si es así, significa que la lámpara está fundida. Consulte la página 74 para obtener instrucciones de reemplazo y la página 79 para ver información sobre pedidos.
- Al conectar su televisor por primera vez en una toma, el indicador de potencia y la luz de fondo del panel frontal se iluminarán y parpadearán por 30 segundos aproximadamente, y luego se apagarán durante la inicialización del televisor. El TV sólo puede encenderse después de que el indicador de potencia se apague. Esto ocurre cada vez que se activa la alimentación del TV.
- Revise el contacto de la pared (o el cable de extensión) para asegurarse que funciona correctamente conectando alguna otra cosa, por ejemplo, una lámpara.
- Puede ser que esté dañado el control remoto. Oprima el botón POWER de la parte anterior del televisor. Si se enciende el televisor, revise las soluciones a los problemas con el control remoto en la página 73.
- Es posible que *Conf. Cntl Remoto* esté configurado en la opción equivocada. Oprima el botón MENU/OK en el panel frontal. Seleccione *Conexiones*, luego *Func. Especiales*, y por último *Conf. Cntl Remoto*. Elija *TV (el ajuste predeterminado)*.

#### El indicador de potencia parpadea

Si la luz parpadea 5 veces, se detiene y parpadea de nuevo 5 veces, significa que la lámpara está tratando de encenderse. Si el televisor no se enciende después de 5 minutos y la luz parpadea continuamente durante un minuto, la causa puede ser una de las siguientes:

- La puerta de la lámpara está abierta. Busque la puerta a un lado del TV y ciérrela. Apague el TV y luego vuelva a encenderlo. La lámpara debería encenderse.
- La lámpara está fundida. Usted mismo puede reemplazar la lámpara siguiendo las instrucciones de la página 74. Para ver la información sobre pedidos, vaya a la página 79.
- Es posible que se deba reparar el suministro de alimentación interno del televisor. Consulte la información sobre la garantía en la página 81.

#### No funcionan los botones

- Si está usando el control remoto, oprima primero el botón TV para asegurarse que el control remoto esté en el modo TV.
- Puede ser que los controles del panel anterior estén bloqueados (desactivados). Utilice el control remoto para desbloquear los controles del panel frontal seleccionando *Blq. Botones Front.* en el menú *Control de Padres* y luego *Desblq. Botones Front.*
- Desenchufe el televisor cinco minutos y vuélvalo a enchufar. Encienda el televisor e intente de nuevo.

#### El televisor se apaga

- El reloj de apagado automático o el reloj de grabación/despertador podrían haberse activado. Consulte las instrucciones descritas en la página 66.
- Quizá se haya activado el circuito de protección electrónica debido a una sobrecarga de corriente. Espere 30 segundos y vuelva a encenderlo. Si este problema se presenta con frecuencia, es posible que su casa reciba un voltaje anormal muy alto o muy bajo.
- Desenchúfelo. Espere cinco minutos. Vuélvalo a conectar.

## El televisor se enciende inesperadamente

- Es posible que se haya activado el reloj de grabación/despertador. Consulte las instrucciones descritas en la página 66.
- La función de Canal Inicial se encuentra habilitada y el televisor pierde potencia. Consulte las instrucciones descritas en la página 62.

## El video y el audio no están sincronizados

- Si ha conectado un componente, tal como un Lector de DVD, al conector Video del TV, y a un receptor de audio mediante conectores de audio, es posible que experimente un pequeño retraso entre el sonido que escucha y lo que ve en pantalla. Conecte el Lector de DVD a los conectores de Audio del TV, luego utilice los conectores FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT para conectar a un receptor de audio.

Si su TV está conectado a un receptor de audio y video (A/V) o sistema de teatro en casa por medio del conector DIGITAL AUDIO OUT, lea la siguiente información.

- Si ha conectado un componente a su receptor A/V, por ejemplo, un Lector de DVD o un receptor de satélite, es posible que experimente un retraso pequeño entre el sonido que escucha y lo que se ve en pantalla. Esto se debe a que el audio digital se envía directamente a los altavoces, mientras que el video debe procesarse en el interior del TV antes de aparecer en pantalla.
- Si el componente tiene conectores para video de componente (Y, Pb, Pr), conecte estos conectores con los conectores Y, Pb y Pr del TV para minimizar la discrepancia. Esto funciona mejor si el componente es compatible con la tecnología de exploración progresiva (Progressive Scan).
- De ser necesario, puede conectar el componente directamente en el TV con los conectores de audio derecho e izquierdo, y omitiendo el receptor A/V, o bien puede programar un retraso de audio en el receptor A/V para que el sonido y el video coincidan (la programación de retrasos no es posible en todos los equipos de audio). Revise el manual del receptor de audio y video.

## Pantalla en blanco

- Asegúrese que el componente esté correctamente conectado al televisor.
- Verifique que el componente conectado al televisor esté encendido y sintonizado en el canal de entrada de video correcto.
- Intente con otro canal, u oprima el botón INPUT o ANT•CAB.
- Al apagar el televisor por primera vez, la pantalla toma un color azul y se desvanece a negro. Una vez que la pantalla está de color negro, la lámpara interna del TV inicia su ciclo de enfriamiento. Si trata de encender el TV durante el ciclo de enfriamiento, el TV se encenderá de nuevo y se escuchará el sonido, pero la imagen tardará un poco en aparecer en pantalla.
- Si está intentando reproducir una Grabación DTVLink, puede haber accedido un subcanal “no grabado”. Oprima los botones CH+ o CH- para pasar por los subcanales antes de llegar al subcanal que grabó. Esto ocurre incluso cuando ha seleccionado grabar únicamente un subcanal específico debido a la manera en que el dispositivo DTVLink transmite y graba canales digitales (ATSC) – la información del subcanal se graba pero no así su contenido.

## Calidad de sonido inusual

- Revise la configuración del *Sonido Preestabl.*, *SRS* y *Sound Logic*.
- Verifique que SAP esté activado.
- Verifique que *Modo de Audio* esté configurado en su idioma.

## Zumbido o susurro

- El TV está en el ciclo de enfriamiento de la lámpara. Para prolongar la vida útil de la lámpara del TV, éste debe calentarse y enfriarse adecuadamente. Durante esos ciclos, es posible que escuche más ruido.
- Tal vez los altavoces están apagados. Verifique el panel de control de *Salida Fija/Variable* en el menú *Audio*.

## No hay imagen pero el sonido es bueno

- Si el indicador en la parte frontal del TV está parpadeando, deberá cambiarse la lámpara dentro del TV. Consulte la información sobre pedidos en la página 79.
- Puede que haya intentado encender el TV cuando la lámpara estaba enfriándose. Espere un momento hasta que la imagen vuelva a aparecer.

## No hay sonido pero la imagen es buena

- Tal vez se haya silenciado el televisor. Oprima el botón de aumentar volumen para restituir el sonido.
- Quizás los altavoces hayan sido apagados en el menú *Conexiones Audio*. Verifique el panel de control de *SALIDA FIJA/VARIABLE* en el menú *Conexiones Audio*.
- Si utiliza una conexión de S-Video, de video de componente y de video compuesto, recuerde acoplar además los conectores AUDIO OUT izquierdo y derecho a los conectores de entrada correspondientes del TV.
- Verifique los ajustes de volumen *máximo* e *inicial* en el menú *Func. Especiales*.

## La función de búsqueda de canales encuentra pocos canales

- Es posible que el cable conectado en el conector de entrada de CABLE y/o ANTENA esté suelto.
- Quizá la señal recibida por su antena aérea sea débil. Ubíquela a mayor altura o consiga una antena más grande.
- Si ha conectado cables en los conectores para CABLE y ANTENA, intente intercambiar los cables. El cable debe estar conectado a la entrada CABLE INPUT; la antena aérea debe estar conectada a la entrada ANTENNA INPUT.
- Si tiene un aparato de cable por separado, no puede conectarlo en el conector de la ANTENA. Conéctelo en el conector CABLE INPUT o en una entrada de video.
- Seleccione todas las opciones del menú *Búsq. de Canales* y trate de hacer la búsqueda de nuevo.

## No puede seleccionar cierto canal

- Tal vez el canal ha sido bloqueado o no ha sido aprobado mediante el menú *Control de Padres*.
- Si utiliza una VCR, asegúrese que el botón TV/VCR de la VCR esté en el modo correcto (oprima el botón TV/VCR o INPUT de su VCR).
- No puede cambiar de canal cuando en la pantalla aparece un menú (oprima el botón CLEAR).

## Recepción estereofónica ruidosa

- Tal vez sea una estación con poca potencia. Utilice el menú Audio para seleccionar el sonido *Mono*.

## Sin imagen ni sonido pero el televisor está encendido

- Puede ser que la opción cable/antena no se haya seleccionado en el menú *Búsq. de Canales*. Seleccione *Detectar ajuste de antena o cable* en el menú *Búsq. de Canales* y vuelva a llevar a cabo la búsqueda.
- Puede ser que el canal no tenga señal — cambie de canal.
- Si está viendo su VCR y ésta se encuentra acoplada mediante un cable coaxial al conector CABLE/ANTENNA, sintonice el televisor en el canal 3 ó 4 (el que esté seleccionado por el interruptor 3/4 en la parte posterior de su VCR). Asegúrese también que el botón TV/VCR de la VCR esté en el modo adecuado (oprima el botón TV/VCR de su VCR).
- Si un canal no existe y sintoniza un canal QAM cifrado, aparece el mensaje *No puede usarse la señal*.

## El sonido es bueno pero la imagen es pobre

- Revise las conexiones de la antena y el video. Asegúrese que todos los cables estén firmemente acoplados a los conectores y que no tengan daños.
- Ajuste la función de nitidez para mejorar una señal débil. Consulte instrucciones adicionales en la página 54.
- Oprima el botón FORMAT repetidamente para ver la imagen en diferentes formatos de video. Los canales analógicos podrían visualizarse mejor cuando utilice el formato de video normal (el formato de video aparece en el extremo derecho del emblema de canales).

## Aparece un recuadro negro en la pantalla

- Puede ser que esté activada la función de Diálogo Subtitulado. Revise el panel de control de *Mostrar Subtítulos* en el menú *Preferencias*. Consulte instrucciones adicionales en la página 64.

## No Funciona el Control Remoto

---

- Es posible que algún objeto interfiera entre el control remoto y el sensor para control remoto del componente. Asegúrese que esté despejado el paso.
- Quizá no se esté apuntando el control remoto directamente al componente que intenta manejar.
- Quizá el control remoto no se encuentra en el modo TV. Oprima el botón TV para que el control remoto controle el televisor.
- Tal vez las pilas del control remoto están gastadas, descargadas o se han instalado en forma incorrecta. Si las pilas están gastadas, no podrá activar la luz de fondo del control remoto; en lugar de ello, la luz de fondo parpadeará una vez al activarse. Instale pilas nuevas en el control remoto. (Nota: si retira las pilas es posible que tenga que volver a programar el control remoto para controlar otros aparatos.)
- Al usar la función de aprendizaje, realice el proceso en áreas poco iluminadas para evitar que la luz natural y la luz fluorescente interfieran con las señales infrarrojas.
- Para la irrupción de volumen, recuerde programar el botón AUDIO del control remoto del televisor para hacer funcionar el receptor de audio o el amplificador. Consulte las instrucciones descritas en la página 32. Si no puede programar este control remoto para hacer funcionar el receptor de audio, Irrupción de Volumen no funcionará.
- Es posible que *Conf. Cntl Remoto* esté configurado en la opción equivocada. Oprima el botón MENU/OK en el panel frontal. Seleccione *Conexiones*, luego *Func. Especiales*, y por último *Conf. Cntl Remoto*. Elija *TV (el ajuste predeterminado)*.

## Problemas con el Control de Padres/V-Chip

---

### Los límites de clasificación no funcionan

- Debe bloquear los valores de ajuste. Vaya al *MENÚ PRINCIPAL* (oprima MENU en el control remoto), seleccione *Control de Padres*, seleccione *Bloquear TV*.

### No recuerdo mi contraseña y quiero desbloquear el televisor

- Si olvida su contraseña, ponga el control remoto en el modo TV. Oprima simultáneamente MENU/OK en el televisor y bajar VOL en el control remoto durante 3 segundos. No aparecerá nada en la pantalla; simplemente se desbloquearán los controles de padres y podrá volver a introducir otra contraseña a través de *Bloquear TV*.

### El V-Chip no me permite ver un programa aunque no está clasificado como violento

- Quizá a la película se le ha asignado la condición de NR (no clasificada). Después de bloquear la clasificación para películas, deberá configurar por separado *No Clasificados* en *Se Puede Ver* para poder ver películas con clasificación NR.

## Problemas con Grabación/Reproducción DTVLink

---

- Cerciórese de que los componentes DTVLink no estén conectados en circuito. Vea la página 17.
- Si la velocidad de la red parece ser muy baja, cerciórese de que el componente DTVLink de mayor velocidad sea el primero en conectarse al televisor. Consulte acerca de la velocidad de la red en el manual del componente. Consulte mayor información en la página 17.
- Cerciórese de que el programa sea digital (ATSC o QAM) pues de lo contrario no se llevará a cabo la grabación.
- Si no se graba el programa, posiblemente el componente DTVLink aplica normas de protección contra copia.
- Si no puede encontrar el programa que grabó, pase de un subcanal al siguiente.

## Instrucciones para Reemplazar la Lámpara

### Reemplazo de la unidad de la lámpara

La luz del televisor proviene de una lámpara similar a las utilizadas en los proyectores de películas o frontales. Aunque la lámpara tiene una larga vida útil, es posible que sea necesario reemplazarla eventualmente.

#### Cuándo reemplazar la lámpara

Es posible que necesite una lámpara nueva si no hay imagen en el TV, pero se puede escuchar el sonido, y la luz indicadora de potencia en la parte frontal hace lo siguiente: parpadea 5 veces, se detiene y parpadea de nuevo 5 veces. Si el televisor no se enciende después de 5 minutos y la luz parpadea continuamente durante un minuto, la lámpara está desgastada. Si tiene alguna pregunta, llámenos al 1-866-723-6486 (EE.UU.), o llame a un representante autorizado de servicio en su área.

**Nota:** Se observarán los mismos síntomas si la lámpara no está colocada correctamente, la puerta de acceso a la lámpara está entreabierta o la fuente de potencia de la lámpara necesita ser reparada. Asegúrese que la puerta de acceso a la lámpara esté completamente cerrada y que la unidad esté colocada correctamente.

#### Qué hacer

- Si su TV todavía está cubierto por la garantía, le remitiremos a personal de servicio que reemplazará la lámpara. Llame al 1-866-723-6486.
- Si la garantía de su TV ha caducado, llame al 1-800-338-0376 para ordenar una nueva lámpara. Podrá instalarla usted mismo siguiendo estas instrucciones.

La lámpara ha sido diseñada para facilitar la instalación tanto como sea posible, pero si no sigue estas instrucciones, existe un peligro de lesiones por quemaduras o descarga eléctrica. Si no está seguro de poder reemplazar la lámpara, llame al 1-866-723-6486 para que un técnico calificado instale la nueva unidad de la lámpara (por una cuota específica).

**PRECAUCIONES IMPORTANTES:** Antes de empezar, asegúrese de leer y entender todas las instrucciones. Si necesita alguna aclaración, llame al 1-866-723-6486 para obtener ayuda. Debe seguir todas las instrucciones paso a paso. TTE Technology, Inc. no puede aceptar responsabilidad alguna si no se observan las medidas de seguridad descritas en este documento, las medidas de seguridad ubicadas en la parte posterior del televisor, y cualquier otra práctica y precaución razonable de seguridad.

**Nota:** La lámpara contiene una cantidad pequeña de mercurio que puede considerarse como perjudicial si no se maneja o se desecha adecuadamente. Tome las precauciones necesarias para asegurarse de que la lámpara no se rompa al manipularla. La eliminación de estos materiales puede estar sujeta a normativas especiales debido a consideraciones ambientales. Si desea información para la eliminación o reciclaje, por favor comuníquese con las autoridades en su localidad o con Electronics Industries Alliance: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

#### ¡Antes de reemplazar la lámpara, deberá esperar 30 minutos!

La temperatura de la unidad de la lámpara puede alcanzar los 200 grados. Antes de sacar la lámpara fundida, desconecte el televisor y deje que la lámpara se enfríe por completo (durante por lo menos 30 minutos).

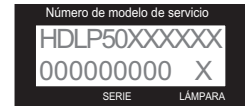
- No retire la puerta de acceso de la lámpara ni la lámpara dañada hasta que tenga una lámpara de repuesto (así se reducirá el riesgo de que los niños o las mascotas entren en contacto con la lámpara caliente, y la lámpara se mantendrá libre de objetos extraños y polvo).
- No permita que niños ni mascotas jueguen con la puerta de acceso a la lámpara en ningún momento.
- Utilice únicamente una unidad de lámpara de repuesto RCA genuina.
- No existen piezas que el usuario pueda reparar dentro de la lámpara misma. No intente reparar la lámpara. El hacerlo puede conllevar lesiones y anulará la garantía.

#### Lo que necesita para empezar:

- \_\_\_ Una linterna
- \_\_\_ Un destornillador de hoja plana



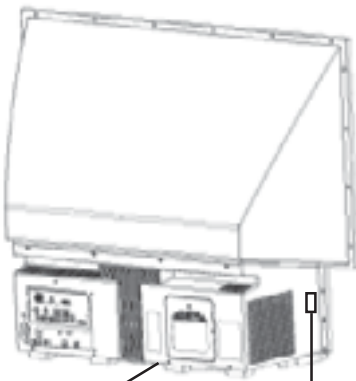
\_\_\_ La unidad de lámpara de repuesto correcta. Para ordenar la lámpara correcta, deberá saber el número de modelo de su TV, el número de serie y el tipo de lámpara. Esta información aparece en la etiqueta Service Model Number (número de modelo de servicio; a la izquierda se observa un ejemplo de la etiqueta). La etiqueta se encuentra en el lado derecho del televisor (abajo puede observarse la ubicación de la etiqueta). El tipo de lámpara también aparece en el menú *Potencia Lámpara* del televisor (únicamente si la lámpara aún está funcionando). Consulte información adicional en la página 67.



**EJEMPLO: Calcomanía del número de modelo de servicio con el tipo de lámpara indicado.**

\_\_\_ La caja en la que recibió la unidad de lámpara de repuesto.

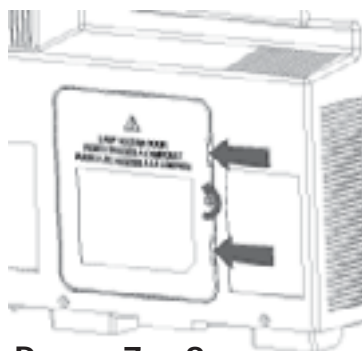
1. Lea las precauciones descritas arriba.
2. Cerciórese de que sus manos estén secas y limpias antes de empezar a reemplazar la lámpara.
3. Desconecte el cable de alimentación del TV de la toma de la pared (o de la extensión). Desconecte el cable de alimentación de la parte posterior del TV.
4. Aleje el cable de alimentación del TV. Al tomar esta precaución se asegura que nadie conecte el TV si se aparta del mismo, o mientras espera que la unidad de la lámpara se enfríe o instala la lámpara nueva.
5. Deje que la lámpara se enfríe por completo durante 30 minutos. Si no espera por lo menos 30 minutos, corre el riesgo de sufrir una lesión.



**Paso 6** Etiqueta del número de modelo de servicio con el tipo de lámpara

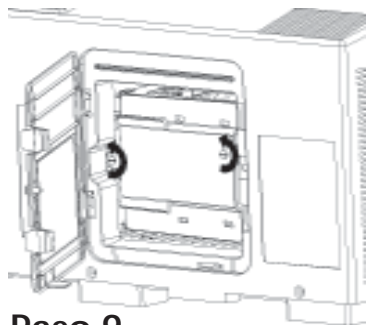
6. Transcurridos 30 minutos, vaya a la parte posterior del TV y busque la puerta de acceso de la unidad de la lámpara (ubicada en el lado inferior derecho del TV). Lea las precauciones impresas en la puerta (es posible que necesite una linterna).

**Nota:** No trate de reparar la lámpara. No abra la unidad de ensamblaje de la lámpara. Deje la lámpara en su carcasa.



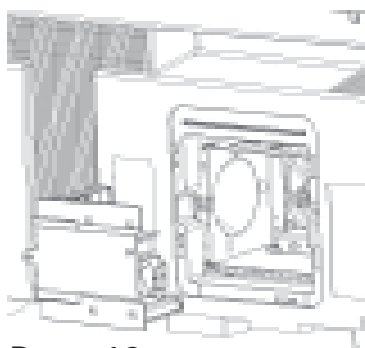
**Pasos 7 y 8**

7. Afloje el tornillo de la puerta (no saque el tornillo, aflójelo únicamente).
8. Presione las lengüetas de sujeción cerca del tornillo que acaba de aflojar (una de las lengüetas está encima del tornillo y la otra debajo) y retire la puerta de acceso de la lámpara. Coloque la puerta a un lado (no la ponga en el suelo ni en ninguna parte en que alguien pueda pisarla o romper las lengüetas accidentalmente).



**Paso 9**

9. Afloje los dos tornillos de la lámpara dentro del TV (los tornillos permanecen en la unidad, así que debe aflojarlos únicamente, no retirarlos).



**Paso 10**

10. A medida que saca la lámpara, preste atención a la ubicación de la misma para que pueda usar la orientación correcta al instalar la lámpara nueva. Para retirar la unidad de la lámpara:

- sujete las manillas y tire en línea recta hacia atrás para sacar del televisor el ensamblaje completo de la unidad de la lámpara.
- coloque la unidad usada aparte, en un lugar no pueda romperse ni caerse.

11. Saque la unidad de lámpara de repuesto del paquete.
12. Cerciórese de que la unidad de la lámpara tenga la orientación correcta, y deslícela con cuidado hacia la abertura de acceso de la lámpara hasta que quede completamente insertada (bien encajada).
13. Apriete los dos tornillos de la nueva unidad de lámpara.
14. Ponga la lámpara usada en la caja en la cual recibió la lámpara nueva.
15. Vuelva a colocar la puerta de acceso a la lámpara en su sitio (el TV no se encenderá si la puerta no está en su sitio y colocada correctamente).
- a. Inserte primero las lengüetas de sujeción (o pestillos) en las ranuras del lado izquierdo del compartimiento de acceso a la lámpara. A continuación, coloque el resto de la puerta en su sitio girándola hasta que quede completamente cerrada y los pestillos estén en las ranuras correspondientes.
  - b. Apriete el tornillo.
16. Conecte el cable de alimentación primero en la parte posterior del TV y luego en la toma de la pared o la extensión.
17. Encienda el televisor.
18. Una vez que el televisor se haya calentado (máximo 60 segundos), debería tener una imagen. Si no se ve la imagen, verifique lo siguiente:
- Asegúrese que el TV está enchufado.
  - Cerciórese de que el TV esté sintonizado en un canal válido.
  - Encienda el televisor de ambas maneras: con el control remoto, y luego con el botón de encendido y apagado de la parte frontal del televisor.
  - Cerciórese de que la puerta de acceso a la lámpara esté correcta y completamente cerrada.
  - Verifique que los tornillos estén bien apretados.
  - Desconecte el cable de alimentación del TV y de la toma de alimentación. Regrese al paso 7 y cerciórese de que la lámpara esté completamente asentada en el compartimiento.
  - Si aún así el TV no se enciende, deberá obtener servicios profesionales para la unidad. Consulte su garantía.

## Especificaciones de HDTV\*\*

### Función de sintonización

Sintonización de Canales .....	NTSC/ATSC/64-256 QAM
Compatibilidad con cable digital .....	1394 (DTVLink), 64-256 QAM,
.....	HDMI/DVI, Componente,
.....	Ranura para CableCARD

### Video

Despliegue vertical de 3:2 (Modo de película) .....	Diagonal inverso
Control de formato 4:3 (Pantalla) .....	Normal, Cinerama, Zoom, Amplitud,
.....	Cambio de Formato Automático
Reducción adaptable de interferencia en la señal de video .....	Sí
Calidez ajustable del color .....	Sí
Control de imagen ajustable .....	Sí
Control automático del color .....	Sí
Tono de piel automático .....	Sí
Filtro de peine .....	Comb. de cuadro digital (3D Y/C)
Amp. de Contraste .....	Apagado, Bajo, Alto
Contraste óptimo, pantalla de alta resolución .....	Sí
Realce de Bordes .....	Apagado, Bajo, Alto
Realce del Verde .....	Apagado, Bajo, Alto
Resolución horizontal (ancho de la imagen) .....	1280
Ángulo de presentación horizontal (Alpha H) .....	80°
Sistema de lente híbrido .....	Sí
Imagen Preestablecida .....	Brillante (Día), Natural,
.....	Cinemát. (Noche), Juego Video,
.....	Profesional, Personalizado
Tipo generador de luz .....	Generador de luz DLP
Tono de imagen en pantalla .....	Pantalla 0,155 mm
Convertidor de velocidad de exploración .....	Sí
Ángulo de presentación vertical (Alpha V) .....	20°
Amplificador de video de banda ancha .....	Sí

### Sonido

Potencia de audio de los altavoces frontales (en vatios) .....	20 vatios por canal
Control de balance .....	Sí
Emisión estereofónica con reducción de ruido dbx† .....	Sí
Opciones predefinidas de sonido .....	7 plus Personal
Altavoces frontales .....	2 Medios/Tweeter
.....	(Altavoz de agudos)/Pass Rad
Sistema de altavoces totalmente cerrado .....	Sí
Ecualizador gráfico .....	7 bandas

† dbx es una marca registrada de Carillon Electronics Corporation.

\*\*Las especificaciones están sujetas a cambio.

Sonido Periférico de Matriz .....	Sí
Programa de Audio Secundario (SAP) .....	Sí
Nivelador de audio Sound Logic .....	Sí
SRS Labs TruSurround XT .....	Sí

## Comodidad

Navegador de Web .....	Sí
Búsqueda Automática de Canales .....	Sí
Texto multilingüe en pantalla .....	Inglés, francés, español
Sintonización Automática .....	Sí
Diálogo Subtitulado .....	Análogo y digital
Bloqueo de botones frontales .....	Sí
Salto de comerciales .....	Sí
Control de padres con V-Chip de EE.UU. y Canadá .....	Sí
Reinicialización de imagen .....	Sí, en el Menú
PIP (Imagen en Imagen) .....	Análogo en analógico
Ajustes predefinidos de memoria de imagen para entradas de video .....	Sí
(Memoria individual)	
Reloj (Hora), Reloj de apagado automático y de grabación/despertador .....	Sí

## Panel frontal

Conector para audífonos en estéreo .....	Miniconector estereofónico de 3,5 mm
Entrada frontal de audio y video .....	Compuesto con S-Video
Botones del panel frontal con iluminación de fondo Touch Sensor .....	Sí

## Entradas/Salidas de panel posterior

Entradas de A/V compuestas con detección automática de S-Video .....	2 juegos
Componente con entradas compuestas de audio/video .....	2 - Y,Pr,Pb (conectores RCA)
.....	SYNCROSCAN
Entradas de antena o cable .....	2 - RF
Entrada HDMI/DVI (con selección de menú de entrada de audio) .....	1
Conexión de Banda Ancha (Ethernet RJ45) .....	1
DTVLink (IEEE 1394) .....	2
Salida de audio o video (grabación) .....	1
Salida de audio digital .....	1
Salidas de audio fijas o variables .....	1 juego, conmutable mediante menú
Entrada de canal central .....	Potencia máxima del amplificador clasificación de 60 vatios en 8 ohmios
Ranura para CableCARD .....	1
Salidas de sonido periférico de matriz .....	Posterior izquierdo y derecho, y Central

## Información sobre los Accesorios

Existen varios accesorios disponibles para complementar su producto. Los precios están sujetos a cambios sin previo aviso. Todos los accesorios están sujetos a existencia en inventario.

Se cobrará una tarifa de envío y tramitación al hacerse el pedido y por ley estamos obligados a recaudar los impuestos sobre ventas de cada estado, país y población al que se envía la mercancía.

### Cómo hacer un pedido

Para hacer un pedido por teléfono, tenga a mano su tarjeta Visa, MasterCard o Discover y llame sin costo al número que aparece más adelante. Utilice este número únicamente para hacer el pedido de los accesorios que se enumeran en estas páginas.

**1-800-338-0376**

### Accesorios Personalizados HDTV DLP



Para obtener el mayor beneficio del Navegador de Web del TV, compre el teclado (**modelo KBR755TA1**).

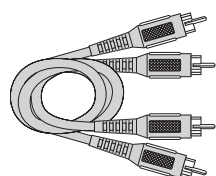
**Llame al 1-800-798-5875 o visite [www.rca.com/keyboard](http://www.rca.com/keyboard) para hacer un pedido en línea.**

#### Lámpara de repuesto

Su DLP viene con una unidad de lámpara especial. Si tiene sonido, pero no imagen y la luz en la parte frontal del TV parpadea, quizá necesite cambiar la lámpara. Busque la etiqueta de la parte lateral del televisor o vaya al menú *Potencia Lámpara* para ver el tipo de lámpara de su TV. Para hacer un pedido de lámpara, llame al **1-800-338-0376**.

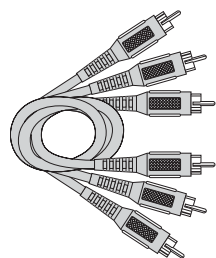
#### Unidad de Disco Duro Audio Visual DVR2080 (AVHDD)

Acóplela al conector DTVLink del TV para grabar y almacenar programas digitales (ATSC y QAM).

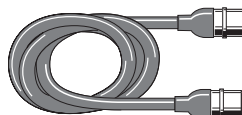


#### Cable de audio y video monofónico de doblaje para VCR

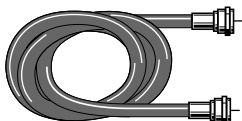
es un cable doble que le permite acoplar los conectores para video y audio de dos VCR VHS a fin de copiar cintas. También se puede utilizar para conectar una VCR al televisor. El cable es blindado e identificado con colores. Tiene fonenchufes tipo RCA en cada extremo. Cable con puntas doradas para antena VH83 (1,82 m)



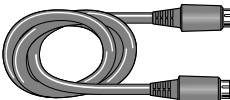
**Cable estereofónico de doblaje para VCR** Cable triple que le permite acoplar los conectores de VIDEO y AUDIO de los componentes estereofónicos. Cable con puntas doradas para antena VH84 (1,82 m)



**Cable a presión\*** se acopla a los conectores de antena redondos (denominados tipo F de 75 ohmios) en la parte posterior de la VCR o del televisor. Los extremos se conectan a presión para una conexión más fácil. VH89 (1,82 m)

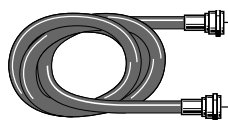


**Cable de rosca\*** se acopla a los conectores de antena redondos (denominados tipo F de 75 ohmios) en la parte posterior de la VCR o del televisor. Los extremos se enroscan en los conectores para una conexión más segura. VH82 (1,82 m), VH81 (0,9 m)

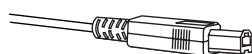


**Cable de S-Video** tiene conectores de varios pines en cada extremo para acoplarle componentes S-Video al televisor. VH976 (1,82 m), VH913 (3,65 m)

\* Este accesorio está diseñado para usarse con una distribución de señales de antena aérea o TV por cable y no sirve para la distribución de la señal de satélite originada por su antena parabólica de satélite.



**Cable coaxial subterráneo RG-6** con conectores "F" a prueba de agua. D905



**Cable óptico/SPDIF** Le ayuda a conectar un componente con un conector de entrada de audio óptica, tal como un decodificador o receptor Dolby Digital. DV3 (0,9 m), DV6 (1,82 m)

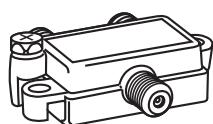


**Cables para red Categoría 6** le ayudan a hacer la conexión a un componente con un conector ethernet. Banda ancha de 500 MHz de alto rendimiento, banda ancha 5x de cable estándar Categoría 5 TP603N (0,9 m), TP607N (2,1 m), TP625N (7,6 m)



Control Remoto

**Control remoto** Es el control remoto que vino con su televisor. Según sea necesario, se pueden solicitar piezas de reemplazo o repuesto.



Divisor bidireccional (VH47)

Divisor de 4 direcciones (VH49)

**Divisor de Señal Bidireccional, Divisor de Señal de 4 Direcciones\*** le facilita la conexión a otros componentes.



ANT200

**Antena VHF/UHF/FM amplificada** le permite cambiar fácilmente de la señal de antena a cable o satélite sin la necesidad de desconectar la antena.

Descripción	Número de parte	Precio
Cable de rosca para antena* (0,9 m)	VH81	\$3,95
Cable de rosca para antena* (1,82 m)	VH82	\$4,95
Cable a presión para antena* (1,82 m)	VH89	\$5,95
Conector "F" (2) a prueba de agua	VHD905	\$5,95
Cable monofónico de doblaje para VCR (1,82 m)	VH83	\$5,95
Cable estereofónico de doblaje para VCR (1,82 m)	VH84	\$9,95
Cable de S-Video (1,82 m)	VH976	\$7,95
Cable de S-Video (3,65 m)	VH913	\$14,95
Divisor de señal bidireccional	VH47	\$3,95
Divisor de señal de 4 direcciones	VH49	\$6,95
Antena amplificada	ANT200	\$49,95
Mezclador de antena	193984	\$11,15
Control remoto	265422	*
Cable óptico/SPDIF (0,9 m)	DV3	\$15,95
Cable óptico/SPDIF (1,82 m)	DV6	\$19,95
Adaptador de Audio•Video	228449	\$4,45
Diplexor	VHD920	\$19,95
Cable para red Categoría 6 (0,9 m)	TP603N	\$14,95
Cable para red Categoría 6 (2,1 m)	TP607N	\$19,95
Cable para red Categoría 6 (7,6 m)	TP625N	\$29,95

\* El precio no estaba disponible al momento de la impresión

\* Este accesorio está diseñado para usarse con una distribución de señales de antena aérea o TV por cable y no sirve para la distribución de la señal de satélite originada por su antena parabólica de satélite.



## Garantía Limitada

### Qué cubre su garantía:

- Defectos en materiales y mano de obra.

### Por cuánto tiempo después de su compra:

- Un año a partir de la fecha de compra para mano de obra.
- Un año a partir de la fecha de compra para piezas.
- Un año a partir de la fecha de compra para el generador de luz y el conjunto de la lámpara.

El período de garantía para unidades alquiladas comienza con el primer alquiler o 45 días a partir de la fecha de envío a la empresa de alquiler de equipos, lo que ocurra primero.

### Qué hacemos nosotros:

Pagarle a cualquier Centro de Servicio Autorizado los gastos de mano de obra por la reparación de su unidad.

Pagarle a cualquier Centro de Servicio Autorizado por las piezas de repuesto nuevas o, a decisión nuestra, reconstruidas que fueran necesarias para reparar su unidad.

### Cómo obtener el servicio:

- Llame a 1-866-SCENIUM y tenga a mano la fecha de compra de su unidad, así como el número de modelo y de serie.
- Uno de nuestros representantes tratará de resolver su problema por teléfono.
- Si el representante determina que su unidad debe recibir servicio, le dará los nombres de Centros de Servicio Autorizado en su área.
- Comuníquese con el Centro de Servicio para solicitar atención a domicilio o recogida, reparación y devolución, siempre y cuando su unidad se halle dentro del territorio geográfico cubierto por algún Centro de Servicio Autorizado. De lo contrario, deberá llevar usted mismo su unidad al Centro de Servicio a costo propio, o pida que el Centro de Servicio se encargue del transporte a un costo adicional.
- Para obtener el servicio de garantía, deberá presentar una prueba de compra, como puede ser la factura de venta o factura cancelada, la cual sirve como evidencia de que el producto se encuentra cubierto por el período de garantía. Para la empresa de alquiler de equipos, también se requiere evidencia del primer alquiler.

### Lo que **no** cubre la garantía:

- La instrucción al cliente (su manual del propietario describe la instalación, ajuste y funcionamiento de su unidad. Cualquier otra información se debe solicitar al distribuidor).
- Instalación y ajustes relacionados.
- Daños a causa de métodos de instalación no aprobados.
- Problemas con la recepción de la señal no causados por su unidad.
- Daños causados por el uso indebido o negligencia.
- Pilas.
- La mano de obra para reemplazar el generador de luz y el ensamblaje de la lámpara luego de un año a partir de la fecha de compra.
- Televisores que se hubieran modificado o incorporado a otros productos o que se utilicen para fines institucionales o comerciales.
- Una unidad comprada o a la que se le haya hecho mantenimiento fuera de los EE.UU.
- Causas de fuerza mayor, como por ejemplo, pero no limitados a, daños causados por rayos.

### Registro del Producto:

- Por favor llene y envíe por correo la tarjeta de registro del producto que se incluye con su unidad. Esto facilitará el contacto con usted, si alguna vez fuera necesario. No es necesario devolver la tarjeta para disfrutar de la garantía.

### Limitación de la Garantía:

- **ESTA GARANTÍA ES LA ÚNICA GARANTÍA APLICABLE PARA ESTE PRODUCTO. TODA OTRA GARANTÍA, EXPRESA O IMPLÍCITA (INCLUYENDO TODAS LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZACIÓN O DE ADECUACIÓN PARA UN PROPÓSITO EN PARTICULAR) NO PODRÁ EXCLUIRSE DE LA RESPONSABILIDAD EN FORMA ALGUNA. NINGUNA INFORMACIÓN ORAL O ESCRITA PROPORCIONADA POR TTE TECHNOLOGY, INC., SUS AGENTES O SUS EMPLEADOS IMPLICA GARANTÍA NI EXCEDE EL ALCANCE DE ESTA GARANTÍA.**

- **LA REPARACIÓN O EL REEMPLAZO SEGÚN LO DISPUESTO BAJO ESTA GARANTÍA ES REMEDIO EXCLUSIVO DEL CONSUMIDOR. TTE TECHNOLOGY, INC. NO SERÁ RESPONSABLE POR DAÑOS INCIDENTALES O EMERGENTES QUE RESULTEN DEL USO DE ESTE PRODUCTO O DE CUALQUIER INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA DE ESTE PRODUCTO. ESTA EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD DE LAS GARANTÍAS Y GARANTÍA LIMITADA ESTÁ REGIDA POR LAS LEYES DEL ESTADO DE INDIANA. SALVO HASTA EL PUNTO QUE LAS LEYES APLICABLES LO PROHÍBAN, CUALQUIER GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN O ADECUACIÓN PARA UN PROPÓSITO EN PARTICULAR APLICABLE A ESTE PRODUCTO ESTÁ LIMITADA AL PERIODO DE GARANTÍA APLICABLE ARRIBA ESTABLECIDO.**

#### **Cómo se relacionan las leyes estatales con la garantía:**

- Algunos estados no permiten la exclusión o la limitación de daños incidentales o emergentes, o la limitación en la duración de una garantía implícita, de modo que es posible que las limitaciones o exclusiones anteriores no se apliquen en su caso.
- Esta garantía le confiere derechos legales específicos; según el estado, puede disfrutar además de otros derechos.

#### **Si compró la unidad fuera de los Estados Unidos:**

- Esta garantía no es aplicable. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener información acerca de la garantía.

**Las solicitudes de mantenimiento que no impliquen defectos materiales o de mano de obra no están amparadas por esta garantía. El costo de tales solicitudes de mantenimiento es responsabilidad exclusiva del comprador.**

## Cuidado y Limpieza

PRECAUCIÓN: APAGUE el televisor antes de limpiar.

Puede limpiar el televisor, según lo requiera, con un paño suave sin pelusa. Asegúrese de limpiar ocasionalmente las ranuras de ventilación del gabinete para garantizar una ventilación adecuada.

También se puede limpiar la pantalla del televisor con un paño suave sin pelusa. Tenga cuidado de no rayar ni manchar la pantalla. Si es necesario, puede usar un paño humedecido con agua tibia.

Nunca use limpiadores fuertes, tales como limpiadores basados en amoníaco ni polvos abrasivos. Estos tipos de limpiadores ocasionan daños al televisor.

Al limpiar, no rocíe la pantalla directamente con líquido ni deje que se deslice por la misma hacia el interior del televisor. Igualmente, evite colocar vasos o floreros llenos de agua encima del televisor. Esto aumenta el riesgo de sufrir choques eléctricos y ocasionar daños al televisor.

## Información de la FCC

Este equipo ha sido probado y se consideró que cumple con los límites de los aparatos digitales de Clase B, de acuerdo con las especificaciones de la Parte 15 de las Reglas de la FCC. El objetivo de estos límites es ofrecer una protección razonable contra interferencias nocivas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía a frecuencia de radio y en caso de que no se haya instalado y se use de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no ocurrirá interferencia en una instalación en particular. Si su equipo causa interferencia nociva en la recepción de radio o televisión, que puede averiguar apagando y encendiendo el equipo, intente corregirla mediante alguna o varias de las siguientes maneras:

- Vuelva a orientar o cambie de lugar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte este equipo a una toma en un circuito diferente al que esté conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado de radio y televisión para solicitar asistencia.

Este aparato digital de Clase B cumple con la normativa canadiense ICES-003.

## A

Accesorios 80  
 Actualizaciones de software 61  
 Ajustes avanzados 56  
 Ajustes de imagen 54  
 Alimentación de la lámpara 67  
 Altavoz central 20  
 Ampliación de contraste 56  
 Apagado automático 36, 66  
 Aspecto translúcido 67  
 Audio 71  
   digital 12  
   I/MONO 11  
   sistema 4  
 Ayuda en pantalla 52

## B

Balance 58  
 Barras deslizantes 53  
 Bloquear  
   clasificación de películas 42  
   clasificaciones basadas en la edad 41  
   navegador de Web 45  
   panel frontal 45  
   programa no clasificado de V-Chip 44  
   temas de contenido específico 41  
 Bloqueo del panel frontal 45  
 Botón

  ANT•CAB 26  
   AUDIO 26  
   AUX 26  
   CC (Subtítulos) 26  
   CH +/- 26  
   CH CTRL 26  
   CH ctrl 46  
   CLEAR 26  
   FAV (Favoritos) 26  
   Flechas 26, 46  
   FORMAT 26  
   FORWARD 27  
   FREEZE 26, 46  
   GO BACK 26  
   GUIDE 26  
   INFO 27  
   INPUT 27  
   LIGHT 27  
   MENU 27  
   MENU/OK 14  
   OK 27  
   ON•OFF 27  
   PAUSE 27  
   PIP 27, 46  
   PLAY 27  
   RECORD 27  
   REVERSE 27  
   SAT/CAB 27

  SOUND 27  
   STOP 27  
   SWAP 27, 46  
   TV 27  
   VCR 27  
 Botones  
   acción 53  
   aumento de volumen 14  
   canal ascendente 14  
   canal descendente 14  
   control remoto 26  
   flecha 26, 46  
   lector de DVD 26  
   no funciona 70  
   numéricos 26  
   panel frontal 14  
   reducción de volumen 14  
   reducir o aumentar el volumen 14, 27  
 Búsqueda  
   automática de códigos 28  
   canales 24, 61

## C

CableCARD 3  
   conexión 19  
   herramientas 63  
   ranura 13  
 Cables  
   conectar 8  
 Campos de opciones 53  
 Canadá  
   clasificaciones de francés 44  
   clasificaciones de inglés 44  
   programa no clasificado de V-Chip 44  
 Canal  
   3 46  
   botón hacia abajo 14  
   botón hacia arriba 14  
   búsqueda 24  
   inicial 62  
   TV analógico 37  
   TV digital 37  
 Canales  
   digitales o analógicos 37  
 CENTER SPEAKER INPUT 10  
 Clasificación  
   bloquear película 42  
   ver película 42  
 Clasificaciones basadas en la edad 40, 41, 43, 45  
 Códigos de control remoto  
   aparato de cable 33  
   audio 33  
   DVD/VCR 34  
   Home Theatre in a Box 34  
   receptor de satélite 34

  Códigos remotos de PVR 34  
   Color 54  
   calidez de color 55  
   Cómo agregar una función aprendida 30  
   Cómo borrar TODAS las funciones aprendidas 31  
   Cómo borrar una función aprendida 31  
   Cómo Programar el Control Remoto  
     búsqueda automática de códigos 28  
     entrada directa 29  
 Componentes, conexión 9  
 COMPOSITE INPUTS 11  
 Conectores  
   ANTENNA INPUT 13  
   AUDIO/VIDEO OUTPUT 4  
   CABLE INPUT 13  
   CENTER 10  
   COMPONENT/COMPOSITE INPUTS 12  
   DIGITAL AUDIO OUTPUT 12  
   DTVLink 13  
   ETHERNET 12  
   HDMI/DVI 13  
   panel frontal 14  
   SALIDA DE AUDIO/VIDEO 10  
   SUBWOOFER 10  
   S-VIDEO 11  
   WIRED IR 12  
 Conectores de entrada  
   compuesta 11, 12  
 Conexiones  
   internet 22  
   receptor de A/V 20  
   receptor de audio y video 20  
   TV + Receptor con Dolby Digital, altavoces 20  
   TV, CableCARD 19  
   TV, Componente de HDMI o DVI 18  
   TV, DTVLink 17  
   TV, Receptor de satélite, VCR 16  
   TV, VCR, Lector de DVD 15  
   video 9  
 Configuración  
   asistida 23  
   DTVLink 62  
   entrada de video 61  
   ethernet 63  
 Contraseña, V-Chip 73  
 Contraste 54  
 Control automático del color 55

Control de padres 38  
   bloquear/desbloquear 38  
   editar Canales 39  
   listas de canales 38  
 Control remoto  
   botones 26  
   configuración 63  
   función de aprendizaje 30  
   instalación de las pilas 23  
   lista de códigos 33  
   programación 28  
 Controles  
   control de padres 38  
   menús 52  
   reinicializar 56  
 Controles de menú 52  
   barras deslizantes 53  
   botones de acción 53  
   campos de opciones 53  
   entradas numéricas 53  
   listas de opciones 53  
 Cuadro, de conexiones 9  
 Cuidado y Limpieza 72

## D

Digital  
   audio 3  
   cableCARD 3  
   listo para cable 3  
 DTVLink  
   preferencias de Grabación 50  
   sintonización automática 46

## E

EAS 50  
 EE.UU.  
   clasificaciones de TV de V-Chip 39  
 Elija su conexión 9  
 Encender el TV 23  
 Entrada de altavoz central 60  
 Entrada de audio DVI 59  
 Entrada directa 29  
 Entradas numéricas 53  
 Especificaciones 77  
 Especificaciones de HDTV 77  
 Estilo de los subtítulos 65  
 Etiqueta de canal 36

## F

Filtro de ruido 55  
 Formato de Pantalla  
   amplitud 66  
   cinerama 66  
   normal 66  
   zoom 66

## Formato

pantalla 66

Fuente de señal 61

Función de aprendizaje 30  
cómo agregar una función 30  
cómo borrar una función 31  
cómo borrar TODAS las funciones 31

Función de irrupción de volumen 32

Funciones especiales 62

## G

Grabación DTVLink 49

Guardando una dirección Web 48

## H

Hora del día 66

## I

Iconos

etiqueta de canal 36

Idioma

menú 24, 67

Imagen en Imagen 46

Indicador

alimentación 67

estado de la luz 14

hora 36

reloj 36

Indicador, panel frontal 23

Información de canal 36

Información de la

Comisión Federal de Comunicaciones 82

Inicial

canal 62

volumen 62

Intensidad de señal 60

Irrupción de volumen 73

eliminación de comandos 32

## L

LED, panel frontal 70

Límites de clasificación películas 42

Listas de canales 38

Listas de opciones 53

Lo que debe saber antes de conectar 8

Luz indicadora de potencia parpadeante 74

Luz indirecta 8

Luz parpadeante 14, 74

## M

Manejo de PIP 46

Menú 52

audio 57  
calidad de imagen 54  
conexiones 60  
desplazándose 52  
grabaciones 60  
idioma 24, 67  
preferencias 64  
principal 52  
reloj 66

Menú conexiones 60

actualizaciones de software 61  
búsqueda de canales 61  
configuración de DTVLink 62  
configuración de entrada de video 61  
configuración de ethernet 63  
fuente de señal 61  
funciones especiales 62  
intensidad de señal 60  
sintonización automática 62

Menú de audio 57

balance 58  
conexiones de audio 59  
modo de audio 58  
procesador de audio 57  
SAP 58  
sonido preestablecido 57  
sound logic 58

Menú de calidad de imagen 54

ajustes avanzados 56  
ajustes de imagen 54  
ampliación de contraste 56  
calidez del color 55  
control automático del color 55  
filtro de ruido 55  
imagen preestablecida 54  
realce de bordes 55  
realce del verde 55

Menú Preferencias 64

aspecto translúcido 67  
diálogo subtítuloado 64  
estilo de los subtítulos 65  
formato de pantalla 66  
idioma de los menús 67  
indicador de potencia 67  
paleta de colores 67  
potencia lámpara 67  
prioridad de los subtítulos 65  
reloj 66  
subtítulos analógicos 64  
subtítulos digitales 65

Módem DSL 22

Modo

audio 58

película 3, 56

Modulación de código de pulsos 59

Mostrar subtítulos 64

## N

Navegador de Web 48

bloquear 45

control 49

Nitidez 54

Nivel del negro 54

Números de canal 37

## P

Paleta de colores 67

Panel frontal

botones 14

conectores 14

Paneles de control 52

Pantalla de clasificaciones de V-Chip 40

Pantalla de idiomas 36

Pantalla de V-Chip 36

Pantalla SAP 36

Paso de avance inverso 3:2 56

Pilas, control remoto 73

Pilas, instalación 23

PIP (Imagen en Imagen)

botones 46

problemas 47

PIP, uso 47

Posición horizontal 56

Posición vertical 56

Potencia

botón 14

indicador 14

Prioridad de subtítulos 65

Problemas con el TV 70

Problemas

audio 71

control de padres 73

control remoto 73

grabación 1394 73

TV 70

V-Chip 73

Procesador de audio 57

Programa de audio

secundario 58

Programa no clasificado de V-Chip 44

Proporción de imagen 2, 36

Proveedor de servicios de Internet 22

## Q

QAM 3

## R

Realce de bordes 55

Realce del verde 55

Receptor de PCM 20

Reemplazo de la lámpara 74

Reinicializar controles 56

Reloj

apagado automático 66

grabación/despertador 66

Resolución 2

Resolución de problemas 70

## S

Salida de audio digital 59

Salida fija o variable 59

SALIDAS

FIXED/VARIABLE AUDIO 10

Salto de comerciales 36

SAP 58

SAT/CAB

botón 27

Servicio autorizado 9, 70

Sintonización

automática 45, 62

Sintonización Automática

entrada frontal 46

Sistema de alerta de

emergencia 50

Sobrecalentamiento 8

Sobretensión 8

Sonido preestablecido 57

Soporte 8

Sound Logic 58

Subtítulos 64, 65

analógico 64

color 65

color de fondo 65

digital 65

opacidad 65

opacidad de fondo 65

tamaño 65

tipo de letra 65

## T

Temas del contenido 40

ver 42

bloquear 41

Texto de ayuda en pantalla 52

Tinte 54

Tipo de antena 36

Título de programa 36

TruScan 3

- TV, Conexión de
  - CableCARD 19
- TV, conexión de componente
  - HDMI o DVI 18
- TV, Receptor de satélite,
  - conexión de VCR 16

## V

- V-Chip 38
  - bloquear películas 42
  - bloqueo basado en
    - la edad 41
  - Canadá 39, 43
  - clasificaciones basadas en
    - la edad 39
  - clasificaciones de TV en
    - EE.UU. 39
  - EE.UU. 39
  - temas del contenido 39
  - ver clasificaciones basadas en
    - la edad 41
- V-Chip de Canadá 43
- Ver
  - clasificación de películas 42
  - temas de contenido
    - específico 42
- VIDEO 11
- Volumen
  - inicial 62
  - máximo 62

*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*



*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*

*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*

*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*

*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*

*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*

*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*



*Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente*

**Visite el sitio Web de RCA Scenium en [www.rcasecenium.com](http://www.rcasecenium.com)**

---

No envíe ningún producto a la dirección de Indianápolis listada en este manual o en la caja de cartón. Esto sólo ocasionará retrasos en el servicio a su producto.

**TTE Technology, Inc.**  
**10330 North Meridian Street**  
**Indianápolis, IN 46290**

©2004 TTE Technology, Inc.  
RCA y sus marcas asociadas son marcas comerciales de THOMSON  
S.A. utilizadas bajo licencia por TCL-Thomson Electronics (TTE).  
Impreso en EE.UU.

**TOCOM 1633651A**